

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Ізмаїльський державний гуманітарний університет</b>
Освітня програма	<b>61302 Середня освіта: музичне мистецтво</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>014 Середня освіта</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Ізмаїльський державний гуманітарний університет
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	61302
Назва ОП	Середня освіта: музичне мистецтво
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Раструба Тетяна Віталіївна, Симонян Віталій Вікторович, Аристова Людмила Сергіївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	02.10.2024 р. – 04.10.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="http://idgu.edu.ua/documents#block-4342">http://idgu.edu.ua/documents#block-4342</a> ( <a href="http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/zvit-vidomosti-op-serednja-osvita-muzychne-mystectvo.pdf">http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/zvit-vidomosti-op-serednja-osvita-muzychne-mystectvo.pdf</a> )
Програма візиту експертної групи	<a href="http://idgu.edu.ua/documents#block-4342">http://idgu.edu.ua/documents#block-4342</a> ( <a href="http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/prohrama-vizytu-op-serednja-osvita-muzychne-mystectvo-druhoho-mahisterskoho-rivnja-vyshchoyi-osvity.pdf">http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/09/prohrama-vizytu-op-serednja-osvita-muzychne-mystectvo-druhoho-mahisterskoho-rivnja-vyshchoyi-osvity.pdf</a> )

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:**

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня має значний потенціал і відповідає багатьом сучасним вимогам до підготовки фахівців. ОП має чітку структуру, логічно побудована, відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців. В ОП закладено баланс між знаннями, уміннями, навичками, комунікативними та соціальними компетентностями. ОП базується на студентоцентрованому підході та спрямована на досягнення заявлених ПРН. Здобувачі ВО мають змогу поєднувати освітній процес із творчим самовираженням у мистецьких, наукових об'єднаннях, таких як зразковий ансамбль «Соловейко», а також брати участь у наукових ініціативах, наприклад, у проєкті «Університетська мобільність: Mobile Art EDU CAMP», науковий гурток «Музикант-дослідник». Міцні традиції університету та кафедри, де реалізується ОП, сприяють всебічній підготовці фахівців, затребуваних на регіональному ринку праці Придніпров'я. Освітній процес включає як класичні форми навчання, так і сучасні інтерактивні методи та дистанційні технології, що робить його доступним для всіх бажаючих. Реалізація ОП СОММ здійснюється досвідченими НПП, серед яких є особи з науковими ступенями, вченими званнями, а також народний артист України, що мають високі творчі та наукові досягнення. ЕГ врахувала динаміку змін та розвиток програми у 2023 і 2024 роках і на основі проведеного аналізу зробила висновок, що програма має значний потенціал для подальшого розвитку, за умови врахування рекомендацій щодо її вдосконалення. До позитивних практик за даної ОП ЕГ відносить: 1) ОП відповідає сучасним тенденціям у галузі освіти, враховує новітні підходи до викладання муз. мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; значна увага приділяється практичній підготовці студентів; 2) ОП розробляється та вдосконалюється за участю студентів, НПП, роботодавців, вчителів-практиків; 3) Прозорий процес вибору дисциплін через електронний кабінет; студенти можуть обрати сертифіковані програми та отримати додаткові компетентності; 4) інтеграція інтернаціоналізації: забезпечується можливість для здобувачів ВО міжнародної співпраці, що збагачує освітній процес і готує конкурентоспроможних фахівців; 5) об'єктивність оцінювання результатів: на семестровому екзамені присутні як мінімум два викладачі - екзаменатор та викладач, який не вів заняття з цієї дисципліни в даній групі; 6) сприяння адміністрації ЗВО безоплатному стажуванню НПП; 7) ЗВО забезпечує студентам широкий спектр інформаційних ресурсів, включаючи безкоштовний доступ до мережі Інтернет та наукових баз даних; 8) ІДГУ забезпечує медичну, психологічну допомогу та індивідуальні консультації студентам. Приміщення адаптовані для людей з ООП, навчання відбувається в безпечних умовах. 9) студ. рада безпосередньо бере активну участь у комунікації зі здобувачами ВО ОП, швидко реагує на різні потреби, запити та пропозиції у покращенні ОП.

## **Недоліки**

За поданими критеріями ЕГ не виявила суттєвих недоліків в ОП СОММ. До несуттєвих недоліків, які можуть бути швидко усунені, ЕГ відносить: 1) недостатня якість розробки анкет та опрацювання результатів, відсутність на сайті ЗВО анкет щодо якості навчання, відповідності освітньої програми сучасним вимогам тощо; 2) наявність російськомовних джерел, посібників та посилань на сайті бібліотеки ЗВО; 3) недостатня актуальність деяких навчальних матеріалів, відсутність навчально-методичних посібників або підручників НПП ІДГУ за ОК ОП СОММ СО «магістр»; 4) відсутність систематичного оновлення матеріальної бази кафедри музичного та образотворчого мистецтва (сучасні музичні інструменти, елементарні музичні інструменти НУШ високої якості, сучасна нотна і методична література) для забезпечення окремих ОК за ОП; 5) обмежений доступ здобувачів освітньої програми СОММ до програми атестаційного екзамену; 6) незручна процедура пошуку розкладу на сайті; 7) відсутній механізм систематичного збору думок і побажань роботодавців щодо вдосконалення освітньої програми через анкетування.

## **Рекомендації**

1) протягом 2024-2025 н.р. розробити більш ефективні інструменти для збору та аналізу зворотного зв'язку від студентів: для отримання актуальної інформації про думку студентів щодо якості навчання, ефективності викладачів, відповідності освітньої програми сучасним вимогам тощо переглянути методологію складання анкет та опрацювання результатів; висвітлювати на сайті анкети з питаннями, за якими проводяться опитування; на основі отриманих даних розробляти конкретні заходи щодо покращення якості навчання; залучати студентів до обговорення результатів анкетування та розробки пропозицій щодо покращення освітнього процесу; 2) до 01.12. 2024р. вилучити російськомовні джерела та регулярно переглядати і оновлювати інформацію на сайті бібліотеки, щоб вона відповідала потребам користувачів і залишалася актуальною; 3) до 2025-2026 н.р. оновити навчальні матеріали з урахуванням сучасних тенденцій у галузі музичної освіти; протягом 2025-2026 н.р. посилити публікаційну активність викладачів, задіяних у реалізації даної програми щодо навчально-методичних посібників та підручників для здобувачів ВО СО «магістр»; 4) систематично (не менше ніж раз на 5 років) оновлювати матеріальну базу (сучасні музичні інструменти; елементарні музичні інструменти НУШ високої якості; нотна і методична література) відповідно до сучасних потреб і забезпечення комплексної практичної підготовки (професійної, методичної і виконавської) майбутнього вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; 5) вчасно висвітлювати інформацію щодо «програми атестаційного екзамену» (до початку 2 семестру поточного року вступу здобувачів); 6) до 2 семестру 2024-2025 н.р. спростити процедуру пошуку розкладу занять, розробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс для пошуку розкладу на сайті; 7) протягом 2024-2025 н.р. розробити та впровадити механізм систематичного збору думок роботодавців через онлайн-анкетування, інтерв'ю та фокус-групи з метою оцінки актуальності освітньої програми та визначення напрямків її вдосконалення.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Стандарт вищої освіти галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня відсутній. Для формулювання ПРН розробники ОП використали вимоги НРК, що є загальнонаціональним документом, який встановлює рамки для всіх рівнів кваліфікацій. У відомостях про самооцінювання та в ОП описана відповідність 7 рівню НРК України (<http://surl.li/uxjlex>) вказано FQ-ЕНЕА – другий цикл та вказано європейський класифікатор EQF-LLL – 7 рівень. Визначені в ОП ПРН мають таку відповідність: дескриптор «знання» у відомостях СО представлені ПРН 1, ПРН 2, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 10; дескриптор «уміння /навички» у відомостях СО представлені ПРН 1, ПРН 2, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 7, ПРН 9-ПРН 16; дескриптор «комунікація» представлений ПРН 7, ПРН 17; дескриптор «відповідальності та автономії» відображено у заявлених в ОП ПРН 3, ПРН 8, ПРН11-ПРН13, ПРН 15, ПРН 17. ЕГ рекомендує: при наступному складанні Відомостей СО врахувати і додати доповнення відповідності ПРН, зазначеної ОП СОММ (які визначені в ОП, але відсутні у переліку опису у відомостей СО), дескрипторам «знання» та «уміння /навички» ПРН 8, оскільки він підкреслює важливість психологічного аспекту педагогічної діяльності; дескриптор «відповідальності та автономії» - ПРН 4, оскільки він сприяє формуванню педагога як дослідника власної практичної діяльності, підкреслює важливість його постійного професійного розвитку; дескриптор «комунікація» - ПРН 16, оскільки ефективна організація гурткової роботи неможлива без розвинених комунікативних навичок; ПРН 12 перенести з дескриптора «відповідальність і автономія» до дескриптора «уміння/навички», оскільки фокус ПРН 12 більше зосереджений на конкретних практичних навичках та знаннях, ніж на загальних компетенціях, таких як відповідальність і автономія.

**2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

ЕГ встановила, що присвоєння професійної кваліфікації «Вчитель закладу загальної середньої освіти» в ІДГУ здійснюється відповідно до Порядку присвоєння та підтвердження професійних кваліфікацій кваліфікаційними центрами (постанова КМУ України №956 від 15.09.2021р.)(<http://surl.li/ijluon>), Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (наказ МОН України №1225 від 29.08.2024р.) (<http://surl.li/pmkuqb>), оприлюднених відповідно до Положення про реєстр кваліфікацій (постанова КМУ України №620 від 16.06.2021р.) (<http://surl.li/ncseqk>) та регулюється Положеннями «про організацію освітнього процесу в ІДГУ» (<http://surl.li/klxwhu>) Розділ 4. П.4.12, «про атестацію здобувачів ВО та роботу екзаменаційних комісій в ІДГУ» (протокол ВР №5 від 23.12.2021р.) (<http://surl.li/misoav>). Розділ III. Проф. стандарту «Вчитель ЗЗСО» п.1 Здобуття проф.кваліфікації [здобуття вищої освіти .. за ОП педагогічної спеціальності]. ЕГ встановила, що в ОП СОММ сформульовані ПРН, які чітко корелюють з компетентностями, визначеними в проф. стандарті; ОК, включені до НП, відповідають вимогам проф. стандарту; зазначені в РПНД методи навчання, сприяють розвитку необхідних знань, умінь і навичок; передбачено достатню кількість практичних занять, які дозволяють здобувачам ВО закріпити теоретичні знання на практиці; система оцінювання здобувачів ВО побудовані таким чином, щоб перевіряти набуття студентами всіх необхідних компетентностей. На момент розробки (перегляду) та затвердження освітньої програми (ОП) основним нормативним документом, що визначав компетентності майбутнього фахівця, був професійний стандарт «Вчитель ЗЗСО» (наказ Мінекономіки України №2736 від 23.12. 2020р.). Зміст ОП СОММ (2023р.) ураховує вимоги даного стандарту. В ОП 2024 р. змінена назва предметної спеціальності на 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), відповідно до наказу МОН України №260 від 04.03.2024р. Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) (<http://surl.li/sfinse>). При зміні назви [освітньої (освітньо-професійної) програми згідно з Переліком предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями... не передбачають переоформлення сертифікату такої програми] (п.2.2. наказу МОН України (№260 від 04.03.2024р.). З огляду на те, що Наказом МОН України від 29 серпня 2024 р. № 1225 було затверджено оновлений проф. стандарт «Вчитель ЗЗСО», в якому було оптимізовано кількість компетентностей, необхідних для забезпечення виконання відповідних трудових функцій вчителя. ЕГ рекомендує: протягом наступного перегляду ОП оновити освітню

програму шляхом введення ФК – В1. (Інклюзивна компетентність), та відповідних тем до ОК7 (до прикладу теми: Технології навчання в інклюзивному освітньому середовищі), згідно з вимогами нового професійного стандарту. Це дозволить забезпечити відповідність ОП сучасним вимогам до підготовки вчителів та підвищити якість освітнього процесу.

### **3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

Мета ОП сформульована досить чітко та конкретно, охоплює ключові аспекти підготовки майбутніх фахівців спеціальності Середня освіта. Музичне мистецтво (blob:<https://office.naq.gov.ua/29afb1a-9abc-47db-97c3-seeb70f29541>). Мета чітко вказує на рівень підготовки (магістр), профіль фахівця (музичне мистецтво), сферу діяльності (загальна середня та позашкільна освіта) та необхідні компетентності. Мета відповідає сучасним вимогам до фахівців у галузі освіти, зокрема, наголошується на володінні інноваційними підходами та готовності працювати в динамічному середовищі. Мета охоплює як професійні компетентності (володіння музичним мистецтвом, методикою викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»), так і загальнокультурні (цінності, принципи). Підкреслюється готовність фахівців до практичної діяльності в реальних умовах роботи. Мета ОП СОММ відповідає місії університету (Стратегія розвитку Ізмаїльського державного гуманітарного університету (на 2021-2027 рр.) <http://surl.li/zrblml>). Обидва формулювання (мета ОП, місія ЗВО) акцентують на формуванні особистості з певними якостями: активною громадянською позицією, критичним мисленням, здатністю до самореалізації; підкреслюють важливість підготовки фахівців, які відповідають потребам ринку праці; використання інноваційних підходів, методів і технологій, а також про розвиток та важливість культурного розвитку особистості. Мета ОП відповідає стратегії ЗВО, яка орієнтована на розвиток освіти, інновацій та студентоцентризму. ЕГ рекомендує: до травня 2025р. внести зміни до назви ОП: замість «Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво» - Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), відповідно до Переліку предметних спеціальностей 014 Середня освіта... (наказ МОН України №260 від 04.03.2024р.) (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0405-24#Text>) та логіки викладання (інтегрований курс «Мистецтво» і предмет «Музичне мистецтво» є рівнозначними курсами, які можуть викладатися як монопредметні курси (музичне мистецтво, образотворче мистецтво або як блок музичного мистецтва в інтегрованому курсі «Мистецтво»). При зміні назви [освітньої (освітньо-професійної) програми згідно з Переліком предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями... не передбачають переоформлення сертифікату такої програми] (п.2.2. наказу МОН України (№260 від 04.03.2024р.).

### **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

Витяг з протоколу засідання кафедри музичного та образотворчого мистецтва (Протокол №10 від 02.05.2024р.), представлені гарантом за запитом ЕГ, інформація на сайті кафедри: Порівняльна таблиця громадського обговорення проекту ОП СОММ СО «магістр» (<http://surl.li/cqdvtp>), інформація про обговорення ОП (<http://kafart.idgu.edu.ua/921/>) засвідчують участь стейкхолдерів у формуванні цілей та ПРН. При розробці ОП СОММ активно залучалися різні заінтересовані сторони: здобувачі ВО (здобувачі 4,5 курсу), роботодавці (директор ЗВО (Зорянський ліцей Саратської СР Білгород-Дністровського р-ну Одеської обл.), академічна спільнота: НПП (Український державний університет ім. М. Драгоманова), представники закладів загальної середньої освіти (вчитель Ізмаїльської гімназії №10), науково-педагогічні працівники ІДГУ, потенційні абітурієнти (здобувачі 4 курсу ІДГУ). Це свідчить про те, що програма розроблялася з урахуванням їхніх потреб та очікувань. ЕГ рекомендує: протягом 2024-2025 навчального року, для подальшого вдосконалення процесу розробки ОП та забезпечення більшої прозорості та об'єктивності, розробити інструменти для збору пропозицій заінтересованих сторін (анкети, фокус-групи тощо) та запустити їх в дію протягом наступного навчального року. Застосовувати онлайн-платформи та інтерактивні інструменти для проведення опитувань, обговорень та збору пропозицій щодо ОП; встановити чіткі терміни для проведення консультацій та обговорення; створити механізми для постійної комунікації з заінтересованими сторонами, щоб отримувати зворотний зв'язок та вносити необхідні корективи до ОП.

### **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

Наведена мета ОП СОММ та перелік ПРН демонструють досить чіткий орієнтир на підготовку вчителів музичного мистецтва та мистецтва, зокрема, акцентує на розвитку творчого мислення, міжгалузевому підході та використанні інноваційних технологій. ОП враховує такі важливі аспекти як інноваційність: акцент робиться на використанні сучасних технологій (ПРН 14, ПРН 17), інноваційних методів навчання, підходів (ПРН 7, ПРН 5, ПРН 8); міждисциплінарного підходу: у ОП передбачено інтеграцію музичного мистецтва з іншими галузями знань (ПРН 10); проектної діяльності (ПРН 17), практичної спрямованості, щоб забезпечити набуття студентами практичних навичок, необхідних для роботи в ЗЗСО (ПРН 5, ПРН 7, ПРН 12 - ПРН 17); культурної складової, підкреслюється важливість знання світової та національної музичної культури, а також принципів полікультурної толерантності (ПРН 6, ПРН 7, ПРН 11). ОП орієнтована на задоволення потреб регіонального ринку праці, що підтверджується відгуками роботодавців. На зустрічі з ЕГ директори ЗЗСО (Муравлівський ЗЗСО, Зорянський ліцей) зазначили, що

дана ОП актуальна і регіон потребує вчителів мистецтва, музичного мистецтва, фахівців саме СО «магістр». У змісті ОП враховано регіональну особливість Подунав'я [поліетнічність мистецького розвитку багатонаціонального Подунав'я]. На онлайн-зустрічі з адміністрацією ЗВО (Зустріч 2) ректором університету було зазначено, що ІДГУ є єдиним університетом в Одеській області, специфікою якого є полікультурність, багатонаціональність. Виходячи з того, що ІДГУ працює на розвиток громад і здійснює підготовку фахівців даного регіону, моніторинг запитів регіону довів, що є запит на фахівців вчителів музичного мистецтва та мистецтва. На сайті кафедри у вкладці «Освітні програми» (<http://surl.li/hqdjje>) розміщено позитивні рецензії на ОП СОММ (2023р, 2024р.) з пропозиціями: вчителя мистецтва та музичного мистецтва Ізмаїльської гімназії №10 (<http://surl.li/umxath>) та докт. пед. наук, професора кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв ім. Анатолія Авдієвського Українського державного університету ім. М. Драгоманова (<http://surl.li/eauxuc>). Запропоновані пропозиції враховані в оновленій ОП (2024р.). Розробники ОП вивчили досвід вітчизняних (м.Переяслав, м.Київ тощо) та іноземних аналогів і використали найкращі практики (уведення інтерактивних технологій - досвід Академії музики (Чехія), технології з використанням ШІ – університет Румунії) тощо, про що на зустрічі з ЕГ зазначила зав.кафедри. ОП розроблялася з урахуванням пропозицій здобувачів освіти, викладачів, вчителів, директорів ЗЗСО та інших заінтересованих сторін. Зустріч із роботодавцями (Зустріч 9) та протоколи зустрічей засвідчили про нагальну потребу підготовки фахівців ОП СОММ. На онлайн-зустрічі ЕГ зі стейкхолдерами вчитель Ізмаїльської гімназії №10 підкреслила важливість практичної складової ОП підготовки здобувачів ВО, їхню готовність до проведення уроків музики/мистецтва у ЗЗСО.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Освітня програма Середня освіта. Музичне мистецтво другого (магістерського) рівня розроблена з урахуванням усіх необхідних нормативних документів, базується на чітко визначених програмних результатах навчання, які відповідають вимогам НРК та професійному стандарту вчителя ЗЗСО. ОП орієнтована на задоволення потреб ринку праці та розроблялася з урахуванням думки заінтересованих сторін (студентів, роботодавців, вчителів-практиків, НПП). ЕГ відзначає наступні позитивні практики за критерієм 1: 1) системний підхід до формулювання ПРН: ПРН сформульовані відповідно до дескрипторів європейських рамкових кваліфікацій, що забезпечує їхню міжнародну порівнянність; 2) урахування вимог професійного стандарту: ОП СОММ відповідає вимогам чинного професійного стандарту «Вчитель ЗЗСО», що гарантує актуальність та відповідність сучасним вимогам; 3) залучення заінтересованих сторін: активна участь здобувачів ВО, НПП, роботодавців, вчителів-практиків та інших стейкхолдерів у розробці ОП СОММ забезпечує її релевантність та практичну спрямованість; 4) орієнтація на інновації: ОП СОММ передбачає використання сучасних технологій та інноваційних методів навчання; 5) міждисциплінарний підхід: ОП СОММ враховує необхідність інтеграції музичного мистецтва з іншими галузями знань.

### **Недоліки**

Суттєві недоліки в ОП СОММ за Критерієм 1 ЕГ не виявлені. До несуттєвих недоліків, які можуть бути швидко усунені, ЕГ відносить: 1) неповна інформація у відомостях СО щодо відповідності ПРН дескрипторам НРК (у відомостях СО відсутні деякі ПРН (8,4,16), які визначені в ОП, що відповідають певним дескрипторам НРК (див. п.1.1.)); 2) необхідність оновлення назви ОП (2024р.) (назва ОП не повністю відповідає новим вимогам нормативних документів); 3) відсутність детального плану заходів щодо залучення заінтересованих сторін (немає чітко визначених процедур та інструментів для регулярного збору пропозицій від заінтересованих сторін).

### **Рекомендації**

1) при наступному складанні Відомостей СО врахувати і додати доповнення відповідності ПРН (8,4,16), зазначеної ОП СОММ (які визначені в ОП, але відсутні у переліку опису у відомостей СО) до дескрипторів НРК; 2) внести зміни до назви ОП (відповідно до наказу МОН України №260 від 04.03.2024р.) до травня 2025р.; 3) протягом 2024-2025 навчального року, для подальшого вдосконалення процесу розробки ОП та забезпечення більшої прозорості та об'єктивності, розробити інструменти для збору пропозицій заінтересованих сторін (анкети, фокус-групи тощо) та запустити їх в дію протягом наступного року.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

### **1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

На підставі аналізу ОП 2023, 2024р. (термін навчання 1 рік та 4 місяці, затверджених ВР ІДГУ – протоколи №8 від 31 травня 2023р., №11 від 30 травня 2024р.) та НП на 2023-2024, 2024-2025 н.р., спрямованих на забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта. Музичне мистецтво встановлено, що загальний обсяг ОП та НП, відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня ВО (Закон України «Про вищу освіту», Розділ II, ст.5, п.5) (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> ) і складає 90 кредитів ЄКТС у співвідношенні 66 кредитів ЄКТС - обов'язкові навчальні дисципліни (73%), з них 27 кредитів ЄКТС відводиться на практичну підготовку (30%); 24 кредити ЄКТС вибіркові навчальні дисципліни (27%). Тобто 70% (теоретичне навчання – 63 кред.), 30%; (27 кредитів) практична підготовка, в т. ч. із виконанням кваліфікаційної роботи. Стандарт для даної спеціальності відсутній.

### **2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

На підставі вивчення документів (ОП, силабуси, РПНД, Табл.3 СО) ЕГ зазначає, що ОП СОММ має чітку структуру, логічно побудована і загалом відповідає принципам наступності, послідовності й системності. У ОП прослідковується взаємозв'язок між компонентами, відповідність ЗК, ФК, ПРН та ОК у матрицях, що підтверджується змістом силабусів. ЕГ було встановлено, що дисципліни, представлені у Таблиці №3 «Матриця відповідності» подані коректно та відповідають наведеним у ОП ПРН та дескрипторам НРК. ЕГ зазначає, що в деяких силабусах ОК не вказано ПРН, наведені у ОП – ОК3, ОК4, ОК8, ОК9, ОК10. Додатковий аналіз РПНД загальної та професійної підготовки (<http://surl.li/zbjnuw>) засвідчив, що заявлені в них ПРН збігаються з інформацією, поданою в матрицях відповідності компетентностей та ОК і ПРН. В Матриці є технічна помилка (пропущено деякі ПРН) в ОК3 - ПРН7, в ОК4 – ПРН5, ПРН15, в РПНД ці ПРН включено. ОК, включені до ОП СОММ в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. В ОП досягнення ПРН та формування компетентностей передбачено через синтез кількох ОК. Зокрема, ПРН1 – ОК4, ОК5, ОК6, ОК11, ОК12, ОК13 (ЗК1, ЗК3, ЗК8, ЗК10, ФК1, ФК2, ФК5, ФК7, ФК10 тощо), ПРН2 – ОК1, ОК5, ОК6, ОК7, ОК11, ОК12, ОК13 (ЗК4-ЗК7, ЗК10, ФК1-ФК7, ФК10 тощо). Зміст ОП забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, зокрема ОК1, ОК2 (ЗК2, ЗК8); ОК3 (ЗК3); ОК4, ОК5 (ЗК5, ЗК9, ЗК10); ОК6, ОК7 (ЗК4, ЗК7). Загальна підготовка складає 13 кредитів, професійна - 53, з них практична підготовка (практика, підготовка кваліфікаційної роботи) - 52. Кількість годин на вивчення ОК, передбачені НП, збігається з кількістю годин, зазначених у силабусах. ОК циклу загальної підготовки вивчаються у першому семестрі поряд із дисциплінами циклу професійної підготовки (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК8, ОК9), у другому семестрі вивчаються дисципліни професійної підготовки (ОК6, ОК7, ОК10) та проводиться практика (виробнича) – ОК 12 (2, 3 семестр – 18 кредитів). ОП є структурованою у контексті загального часу навчання (за семестрами/роками навчання), що відображено в графіковій НП, який відбиває зведені дані про бюджет часу НП за ОП. На запит ЕГ, гарант надала перелік тематики кваліфікаційних робіт. Враховуючи, що акредитація ОП СОММ - первинна, кваліфікаційні роботи ще не захищалися, аналіз тем робіт показав, що всі теми відповідають предметній області спеціальності. Аналіз НП засвідчив, що навчальне навантаження 1-го сем. становить 30 кред., 2-го – 30 кред., 3-го – 30 кред. ЄКТС, що свідчить про певну збалансованість ОП в контексті загального часу навчання. ЕГ рекомендує: протягом 2024-2025 навчального року усунути технічні помилки у матрицях відповідності.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Аналіз змісту ОП СОММ свідчить про відповідність предметній області спеціальності 014 «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво». Більшість дисциплін ОП (ОК 5,6,7,8,9,10) безпосередньо пов'язані з музичною освітою, включаючи теоретичні основи, практичні навички виконання та методику викладання музики. ОК 1,2,4 розширюють предметну область, готуючи майбутніх вчителів до роботи в сучасному освітньому середовищі, де потрібні не лише музичні знання, але й комунікативні навички, вміння працювати з технологіями та організовувати свою діяльність. Вивчення ОК3 сприяє формуванню в майбутніх вчителів широкого світогляду, що необхідно для ефективної передачі знань учням. ОК11 направлений на поглиблення теоретичних знань з теорії та методики музичної освіти або методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво», розвиток навичок наукового дослідження, підготовку до майбутньої професійної діяльності. ОК12 - закріплення теоретичних знань та застосування їх на практиці, працюючи в реальному освітньому середовищі; формування практичних навичок та соціалізації. ОК13 – систематизація отриманих знань та підтвердження професійної компетентності. Освітні компоненти у цілому відповідають спеціальності за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та дозволяють здобувачам ВО отримати освітню кваліфікацію «Магістр середньої освіти з музичного мистецтва» (ОП 2023р.),

«Магістр середньої освіти з мистецтва, музичного мистецтва» (ОП 2024р.) та професійну кваліфікацію – «Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» (ОП 2023р.), «Вчитель мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти» (ОП 2024р.). Усі ПРН забезпечуються ОК, які включені до обов'язкової складової програми. Детальний аналіз силабусів дозволив ЕГ виявити, що в силабусі ОК2 в змісті курсу та в розділі «Орієнтовна тематика питань для підготовки до заліку» частина завдань, запропонованих у списку, вимагають більш глибоких знань з математики (зап. №8-14) та інформатики (зап. №15-20) і є не зовсім актуальними для даної спеціальності. Завдання на глибоке вивчення степеневих функцій та використання програмних пакетів для їх дослідження (№8-14) може бути надмірним для спеціальності 014 СОММ, завдання, пов'язані зі створенням комп'ютерних моделей в середовищах Matlab, Simulink та Electronics Workbench (№14-20), є більш характерними для інженерних спеціальностей. ЕГ рекомендує: протягом 2024-2025 н.р. розробниці РПНД ОК2 адаптувати зміст курсу та тематику питань до специфіки спеціальності 014 СОММ, сфокусуватися на завданнях, безпосередньо пов'язаних з музичною (мистецькою) освітою, зробити акцент на створенні цифрових освітніх ресурсів для уроків музичного мистецтва (мистецтва), використанні сучасних технологій для навчання музики; адаптувати математичні завдання таким чином, щоб вони були не лише теоретичними, але й практичними, орієнтованими на розвиток навичок, необхідних для ефективної роботи вчителя музичного мистецтва (мистецтва) в сучасних умовах.

#### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО в ІДГУ регулюється Положенням про систему електронного запису здобувачів ВО на вивчення дисциплін вільного вибору (Протокол ВР №4 від 26.11.2015р., зі змінами №1 від 01.09.2023р.) (<http://surl.li/qtelcs>). Зміст ОП, НП, а також опитування у фокус-групах (Зустрічі 4,6,7) засвідчують: ОП реалізує формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО шляхом вибору ними ДВВ обсягом 24 кред. (27% від заг. обсягу кр.), що відповідає Закону України «Про вищу освіту» (п.15 ч.1 ст.62) і теми магістерської роботи. Перелік ДВВ, запропонованих кафедрою муз. та обр. мистецтва включає 10 ДВВ (<http://surl.li/zgkymk>) теоретичного та практичного спрямування, які розроблені із урахуванням специфіки спеціальності і відбивають сучасні тенденції розвитку освітньої галузі у сфері музичного мистецтва. До прикладу, ДВВ 141 «Жанрово-стильове розмаїття сучасної музики: український та європейський контекст» (<http://surl.li/ycseve>) фокусується на сучасних процесах у музичному мистецтві. Зміст ОК 1) відповідає сучасним тенденціям: поєднує музикознавчі та культурологічні аспекти, розвиває у здобувачів ВО навички аналізу та критичного оцінювання музичних явищ; 2) відповідає специфіці спеціальності: ДВВ доповнює фундаментальну підготовку здобувачів ОП СОММ, готує їх до роботи з учнями, сприяє формуванню власної музичної культури. Механізм добору ДВВ чіткий та зрозумілий. Обсяг однієї ДВВ становить 4 кр. ЄКТС (п.1.4. Положення). Здобувачі ВО ОС «магістр» обирають ДВВ один раз на весь період навчання (на1,2,3 семестри): 1 сем. – 1 дисц. (4 кр.), 2 сем. – 2 дисц. (8 кр.), 3 сем. – 3 дисц. (12 кр.). На Зустрічі 7 т.в.о.кер. навч.-метод. відділу озвучила механізм вибору ДВВ, зазначивши, що на початку семестру куратори академ. мобільності інформують здобувачів ВО про переліки ДВВ (<http://idgu.edu.ua/> Вкладка «Навчання» - «Дисципліни вільного вибору») або сертифіковану програму (<http://surl.li/qvxtgr>) та вимоги щодо електронного запису на ДВВ (<http://idgu.edu.ua/vybir-disc>). У 2024-2025н.р. запис на ДВВ відбудеться з 1 по 6 жовтня. Здобувачі ВО (Зустріч 4) зазначили, що запис на ДВВ здійснювався через «Електронний кабінет студента». Якщо здобувач ВО обрав сертифіковану програму ДВВ, по її завершенню може отримати сертифікат про набути додаткові ФК. ЕГ встановила, що перелік ДВВ, які обрали студенти, розташований на сайті у вкладці «Накази «Про перелік дисциплін вільного вибору студентів» (<http://idgu.edu.ua/vybir-disc>) (накази ректора №150 від 19.10.2023р., №151 від 20.10.2023р. «Про результати електронного запису ...»), дані обраних ОК (Додаток 1) (<http://surl.li/urqhvnu>). Здобувачі ВО СОММ обрали 6 ДВВ (Додаток 2) (<http://surl.li/eeollb>). Під час зустрічі здобувачі ВО підтвердили, що мали повну свободу у виборі ДВВ. У Положенні п.4.2. зазначено, що група формується не менше 12 студентів, т.в.о.кер. навч.-метод. відділу зазначила, що виняток становить група 65, яка є малокомплектною (1 особа).

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка здобувачів освіти здійснюється відповідно до Положення про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти ІДГУ (протокол ВР №4 від 22.12.2022р.) (<http://surl.li/vnpayd>). На сайті ЗВО у розділі «Педагогічний факультет» - кафедра муз. та обр. мистецтва – вкладка «Практична підготовка та працевлаштування» - види практики – представлено договори практики (<http://surl.li/pbvvpb>). На сайті кафедри (<http://surl.li/xptwbn>) у вкладці «Освітній процес – Практика» представлено програми практики та приклади документації для здобувачів ВО (<http://surl.li/kvidjd>). У ОП передбачено проходження виробничої практики (педагогічної) – 2,3 семестр/18 кредитів ЄКТС; підготовки кваліфікаційної роботи – 1-3 семестр/ 9 кредитів ЄКТС. Загальний обсяг практичної підготовки за ОП складає 27 кредитів ЄКТС (41%). Метою практики є оволодіння здобувачами ВО [сучасними методами, формами, технологіями..](<http://surl.li/jvgkyf>). Це реалізується через ЗК1-10; ФК1-13 та ПРН1-17. Практика базується на результатах ОК 6,7, 8, 9,10. Відомості про кваліфікаційну роботу представлені методичними рекомендаціями щодо їх написання та переліком тем магістерських робіт, що були надані гарантом за запитом ЕГ. Здобувачі ВО зазначили (Зустріч.4), що задоволені практичною підготовкою на даній ОП. На сайті ЗВО (<http://idgu.edu.ua/student-page>) у вкладці «Онлайн-опитування здобувачів ВО ІДГУ представлено аналіз результатів онлайн-опитування «Викладач очима студентів» за другий семестр 2023-2024н.р., анкети у даному розділі були відсутні. На запит ЕГ, гарантом було надано пояснення, що анкети розміщені у розділі



«Новини» (анкета «Викладач очима студентів») (<http://idgu.edu.ua/47439>). ЕГ зазначає: 1) складність проходження анкетування (на Зустрічі 6 голова студ.ради пояснила, що кожен студент обирає 5 викладачів, роботу яких він оцінює, проходячи анкетування 5 разів); 2) несумісність поєднання в одній анкеті під назвою «Викладач очима студентів» питань оцінки якості викладання (питання №1-14) і оцінки організації навчання і побуту студентів (пит.15-22). У аналізі анкети (<http://surl.li/mmgoqt>) зазначено, що [більшість студентів задоволені рівнем власного професійного зростання впродовж семестру], але ЕГ відмітила, що зміст анкети не висвітлює ґрунтовність питань щодо якості практичної підготовки та рівня задоволеності здобувачів ВО щодо компетентностей, здобутих під час практичної підготовки тощо. Відповідно до тенденції щодо збільшення практичної підготовки, яка визначена у Концепції розвитку педагогічної освіти (наказ МОН України №776 від 16.07.2018р.), п.2.5. [обсяг практичної підготовки має складати не менше 30 кредитів (включно з магістерським дослідженням) ...не менше половини обсягу практичної підготовки має бути відведено для проведення виробничої практики...], ЕГ рекомендує: при оновленні ОП СОММ забезпечити в ОП наявність 30 кредитів для практичної підготовки здобувачів ВО СО «магістр», відповідно до наказу МОН України №776 від 16.07.2018р.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

В ОП СОММ формування соціальних навичок передбачене безпосередньо та опосередковано: ЗК 2, 3, 8, вони пов'язані зі спілкуванням, взаємодією з іншими людьми та культурою; ЗК 4, 5, 6, 7, 10 - пов'язані з вирішенням проблем, прийняттям рішень, роботою в команді, лідерством, креативністю. Аналіз ФК та ПРН засвідчив, що формування соціальних навичок передбачене ФК 2, 3, 4, 7, 10, 11, 12, вони пов'язані з безпосередньою взаємодією з учнями, створенням навчального середовища та особистісним розвитком педагога; ФК 1, 5, 6, 8, 9, 13, пов'язані з аналітичними, дослідницькими та організаційними навичками та ПРН 2, 3, 5, 6, 8, 11, 13, 15, 16, 17, що стосуються взаємодії з учнями; ПРН 1, 2, 4, 10, 14, що пов'язані з дослідженням та розвитком; ПРН 6, 8, 9, 11, пов'язані з культурною та мистецькою сферою. Аналіз ОК ОП засвідчив, що в сукупності вони забезпечують набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Значна кількість дисциплін розвивають вміння комунікувати, критично аналізувати інформацію, ухвалювати ефективні рішення, міжособистісної взаємодії, логічно мислити, розвивають креативність тощо (ОК 1, 4, 5, 7, 11, 12). Ознайомлення ЕГ із робочими програмами ОК (<http://surl.li/vzzeuz>) засвідчує, що в них відображено сучасні форми, методи й прийоми роботи, які сприяють набуттю здобувачами ВО соціальних навичок. Для ефективного розвитку soft skills використовуються різноманітні активні методи навчання, такі як ОК1: інтерактивні методи навчання (парна робота, групова робота, що сприяють розвитку комунікативних навичок, вміння працювати в команді, досягати консенсусу; рольові ігри - розвивають креативність, вміння адаптуватися до різних ситуацій, брати на себе відповідальність; мозковий штурм - стимулює генерацію ідей, розвиває критичне мислення; дискусія - сприяє розвитку навичок аргументації, слухання інших точок зору); ОК6: методи, що передбачають вирішення проблем (проблемно-пошуковий метод, метод педагогічного аналізу); ОК8: методи, що передбачають самостійну роботу (методи самоконтролю, розвивають відповідальність, самоорганізацію, вміння оцінювати свою роботу; метод ескізної роботи над твором, розвиває креативність, вміння візуалізувати музичні ідеї) тощо. На онлайн-зустрічі здобувачі ВО зазначили, що набуттю соціальних навичок сприяють різні ОК, до прикладу, для розвитку комунікації – ОК1 тощо, участь у науковому гуртку «Музикант-дослідник», наукових заходах різних рівнів (конференції та круглі столи, вернісажи інновацій). ЕГ зазначає, що на сайті кафедри (<http://surl.li/voosqu>) презентовані озвучені здобувачами ВО наукові заходи. Зазначені, що дані заходи направлені на набуття дослідницьких умінь, які також сприяють розвитку соціальних навичок широкого спектра, що пов'язане з формуванням умінь колективної роботи, плануванням власного часу тощо.

## **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання**

Співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів ВО регламентує Положення про організацію освітнього процесу в ІДГУ (<http://surl.li/kxwhu>) Розділ 6. Навчальний час. Графік освітнього процесу. На підставі аналізу ОП, НП 2023/2024рр. ЕГ засвідчує, що обсяг ОП складає 90 кредитів ЄКТС. За НП обсяг самостійної роботи складає 2205 годин, що відповідає 82% кредитного навантаження, з них самостійна практична підготовка – 810 год (30%). Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить 33% - 67%, що відображено у РПНД. На онлайн-зустрічі здобувачі ВО зазначили, що мають достатній обсяг часу для самостійної підготовки, задоволені розкладом занять.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

ЕГ встановила, що ОП СОММ практикоорієнтована. Більшість ОК демонструють досить збалансоване співвідношення теоретичних і практичних занять. Так, ОК 4, 5, 7 мають найбільшу кількість годин, відведених на практичні заняття та самостійну роботу, що свідчить про їхню високу практикоорієнтованість. ОК 8, 9, 10 пов'язані з виконавською діяльністю, мають значну кількість годин, відведених на індивідуальну роботу, що є необхідним для розвитку виконавських навичок майбутнього вчителя музичного мистецтва. Велика кількість годин відведена на

самостійну роботу студентів. Це сприяє розвитку навичок самоорганізації, відповідальності та поглибленню знань. Використання лекцій, семінарів, практичних занять, лабораторних робіт, індивідуальних та групових проєктів свідчить про різноманітність форм організації освітнього процесу, що сприяє залученню студентів до активної навчальної діяльності. ОК 12 «Виробнича практика» передбачає значний обсяг практичної роботи, що є важливим для закріплення теоретичних знань і набуття практичних навичок. В системі оцінювання ОК професійного спрямування присутні завдання, що перевіряють не тільки теоретичні знання, а й практичні навички: ОК6, ОК7 - розробка планів уроків з використанням сучасних технологій; розробки сценарію комплексних/тематичних занять, розробка мистецьких проєктів; ОК8 - виконання музичних творів на фортепіано/баяні/акордеоні; ОК9, ОК10 - виконання вокального твору тощо, що свідчить про те, що практична підготовка є важливою складовою програми. ЕГ рекомендує: при наступному перегляді ОП та оновленні РПНД зробити перерозподіл годин в межах ОК шляхом збільшення кількості годин, відведених на практичні заняття в ОК, пов'язаних з теоретичними аспектами музичної освіти: ОК 6 - збільшення годин практичних занять (лабораторні) дозволить студентам отримати більше досвіду в розробці власних уроків, проведенні майстер-класів та інших педагогічних активностей; ОК 7 - збільшення годин лабораторних робіт допоможе студентам освоїти нові технології для створення навчальних матеріалів.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

На підставі вивчення документів (ОП, силабусів, РП НД, сайту) ЕГ зазначає, що ОП СОММ забезпечує набуття здобувачами ВО компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку (<http://surl.li/brtegl>). Так, ЗК 1-3 пов'язані з Цілями 4 (Якісна освіта), 10 (Зменшення нерівності), 16 (Мир), тому що формування поваги до прав людини, культурної різноманітності та громадянської відповідальності є ключовими для побудови сталого суспільства. ЗК 4-8 сприяють розвитку навичок, необхідних для успішної роботи в сучасному світі, що постійно змінюється. Вони пов'язані з Цілями 4,8 (Гідна праця), 9 (Промисловість). ЗК 9-10 стимулюють розвиток дослідницьких та інноваційних навичок, що є важливими для досягнення цілей 4, 9, 17 (Партнерство). ФК 1-3 сприяють розвитку критичного мислення, творчості та вміння працювати в команді, що є важливими для досягнення багатьох ЦСР, зокрема Цілей 4, 10 і 17. ФК 4-7 безпосередньо пов'язані з Ціллю 4, оскільки стосуються організації навчального процесу, розробки навчальних програм та використання інноваційних методів навчання. ФК 8-10 сприяють збереженню культурної спадщини та розвитку міжкультурного діалогу, що пов'язано з Цілями 4, 10 і 16. ФК 11-13 стимулюють до безперервного професійного розвитку, що є важливим для адаптації до змін і розв'язання нових проблем, пов'язаних зі сталим розвитком. Аналіз ОК у контексті ЦСР дозволяє ЕГ зазначити, що зміст тем деяких ОК спрямовані на підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва, які будуть сприяти досягненню кількох ЦСР. До прикладу, ОК7 пов'язане з Ціллю 4, тому що використання сучасних технологій дозволяє персоналізувати навчання, створюючи освітні середовища, які відповідають різним потребам і стилям навчання учнів; проєктна діяльність та інтерактивні технології сприяють розвитку критичного мислення, креативності та співпраці – ключових компетентностей для 21ст.; з Ціллю 9 - ознайомлення з сучасними цифровими інструментами готує майбутніх вчителів до використання технологій у своїй професійній діяльності, сприяючи розвитку інновацій в освіті; ОК6 - з Ціллю 4, тому що глибоке розуміння теоретичних основ музичної освіти дозволяє вчителям розробляти ефективні навчальні матеріали, сприяє розвитку професійної компетентності; Ціллю 3 (Здоров'я) - музика має потужний вплив на емоційний стан людини, вивчення методик музичної терапії та використання музики для релаксації може сприяти покращенню психологічного здоров'я учнів; Ціллю 17 - вивчення досвіду різних культур у музичному мистецтві сприяє розвитку міжкультурного діалогу та співпраці. Дані, наведені у Відомостях про СО щодо наукових досліджень здобувачів ВО, підтвержені ЕГ. Уточнено інформацією з сайту кафедри та інформацією, отриманою ЕГ на зустрічі з фокус-групами, що також свідчать про те, що програма спрямована на дослідження важливих аспектів музичної освіти, які мають прямий вплив на розвиток особистості учня та формування компетентностей, необхідних для досягнення ЦСР.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ОП СОММ має чітку структуру, логічно побудована, забезпечує досягнення заявлених ПРН, її зміст відповідає потребам ринку праці. ОП охоплює необхідний обсяг теоретичної та практичної підготовки, а також передбачає формування як загальнокультурних, так і професійних компетентностей. До позитивних практик за Критерієм 2 ЕГ відносять: 1) системність та послідовність: ОП має чітку структуру, логічно пов'язані компоненти та забезпечує послідовне формування компетентностей; 2) відповідність нормативним документам: ОП СОММ відповідає вимогам чинного законодавства та професійного стандарту «Вчитель ЗЗСО»; 3) баланс теоретичної та практичної підготовки - ОП забезпечує збалансоване співвідношення теоретичних знань та практичних навичок; 4) орієнтація на розвиток ключових компетентностей: ОП СОММ спрямована на формування як загальнокультурних, так і професійних компетентностей, необхідних для успішної професійної діяльності; 5) орієнтація на сучасні вимоги: ОП враховує сучасні тенденції в галузі музичної освіти та використовує інноваційні методи навчання; 6) індивідуалізація навчання: позитивна і дієва практика обрання дисциплін вільного вибору забезпечує індивідуалізацію освітнього процесу; 7) зв'язок з Цілями сталого розвитку - ОП сприяє формуванню компетентностей, необхідних для досягнення глобальних цілей сталого розвитку.

## Недоліки

Суттєві недоліки в ОП СОММ за Критерієм 2 ЕГ не виявлені. До несуттєвих недоліків, які можуть бути швидко усунені, ЕГ відносить: 1) неточності у матрицях відповідності - виявлені пропуски ПРН в деяких ОК у поданій Матриці; 2) неповна відповідність деяких завдань у силабусі ОК2 специфіці спеціальності - частина завдань вимагає глибоких знань з математики та інформатики, що не є характерними для даної спеціальності; 3) складність процедури анкетування - існують певні труднощі у проведенні анкетування для оцінки задоволеності студентів якістю викладання тощо, відсутність анкет щодо оцінки якості практичної підготовки та рівня задоволеності здобувачів ВО щодо компетентностей, здобутих під час практичної підготовки 4) недостатній обсяг практичної підготовки - обсяг практичної підготовки не повністю відповідає рекомендаціям МОН України (наказ МОН України №776 від 16.07.2018р.).

## Рекомендації

ЕГ рекомендує протягом наступного навчального року: 1) усунути неточності у матриці відповідності компетентностей та навчальних дисциплін; 2) адаптувати зміст курсу ОК2 до специфіки спеціальності, зосередившись на завданнях, пов'язаних з музичною освітою; 3) спростити процедуру анкетування для оцінки якості викладання, розробити нову анкету щодо оцінки якості практичної підготовки та рівня задоволеності здобувачів ВО щодо компетентностей, здобутих під час практичної підготовки та провести пілотне тестування. 4) Збільшити обсяг практичної підготовки, відповідно до рекомендацій МОН України (Концепції розвитку педагогічної освіти (наказ МОН України №776 від 16.07.2018р.). ЕГ зазначає, що надані рекомендації спрямовані на підвищення якості освітнього процесу та відповідності ОП сучасним вимогам, внесені зміни сприятимуть розвитку професійних компетентностей випускників та їхній готовності до роботи в освітній галузі.

## Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

## Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

Правила прийому на навчання в Ізмаїльський державний гуманітарний університет укладені відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024р. (Наказ МОН № 266 від 06.03.2024 р.), затверджені рішенням ВР (протокол №9 від 25.04.2024р., зі змінами протокол №13 від 26.06.2024р.) і оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО (2024 рік (<http://surl.li/edegbj>)) у вкладці «Вступ до ІДГУ». У Правилах прийому (Р.V) містяться строки реєстрації особистих електронних кабінетів, реєстрації заяв на участь у співбесіді замість ЄВІ, фаховому іспиті, фаховому іспиті замість ЄФВВ, реєстрації заяв вступників для участі у конкурсному відборі, строки проведення співбесід, формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування, зарахування вступників (п.5.3), порядок реєстрації заяв для участі у конкурсному відборі на навчання та вступних випробуваннях (Р.VI), чіткий алгоритм організації та проведення конкурсного відбору (Р.VII). У цій же вкладці в розділі «Вступ 2024: інформація для майбутніх магістрів та аспірантів» розміщена коротка інструкція для вступників з гіперпосиланнями (<http://surl.li/edegbj>), в розділі «Абітурієнту» можна ознайомитися із програмами з тестів для вступу в магістратуру (Програма тесту з іноземних мов для вступу в магістратуру (ЄВІ), Програма тесту з педагогіки та психології для вступу в магістратуру (ЄФВВ)), але програми, на які складаються дані тести не зазначені. У вкладці (гіперпосиланні) «Нормативні документи. Інформаційний пакет ECTS» (<http://surl.li/edegbj>) розміщено інформацію про освітні програми, за якими здійснюється прийом (<http://idgu.edu.ua/ects>), але вкладка чітко не виділена, досить складно зорієнтуватися в даній інформації за посиланнями, хоча її подано за посиланням в повному обсязі (ОП та НП). У процесі акредитаційної експертизи ЕГ встановила, що у Правилах прийому відсутні певні обмеження або привілеї щодо доступу до навчання на відповідну ОП. Норми документа, що стосуються прийому на ОП Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво освітнього ступеня магістр, є чіткими та зрозумілими, структуровані та не містять ознак дискримінації для потенційних вступників на навчання за цією ОП. ЕГ рекомендує до травня 2025 р. (період початку вступної кампанії) розмістити в основній вкладці «Вступ до ІДГУ» детальну інформацію щодо конкурсних пропозицій (акредитованих та неакредитованих освітніх програм) за якими буде здійснюватися прийом в 2025 році, включаючи (Назви ОП та спеціальностей; Перелік вступних іспитів; Вартість навчання (якщо є); Контактну інформацію для отримання додаткової інформації). Інформація повинна бути представлена у зручному для сприйняття форматі (інфографіка, таблиці) та регулярно оновлюватися. Уведення такого розділу дозволить зробити інформацію про вступ до університету більш доступною, зрозумілою та привабливою для абітурієнтів.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

ЕГ відзначила, що правила прийому на навчання за ОП Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво враховують особливості самої програми (педагогічну і психологічну складову). Абітурієнти вступають на навчання для здобуття СО «магістр» на основі отриманого освітнього ступеня бакалавр або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста за спорідненою спеціальністю або ж здобутого ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста за іншою спеціальністю (напрямом підготовки). Конкурсний відбір для здобуття СО «магістр» за спеціальністю 014 Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво здійснюється за результатами фахових вступних випробувань, відповідно до Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в ІДГУ у 2024р. зі змінами (протокол №9 від 25.04.2024р., зі змінами протокол №13 від 26.06.2024р.) (<http://idgu.edu.ua/enrollee#document-51921>), урегульованих Наказом МОН України «Порядок прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024р.» (Наказ МОН № 266 від 06.03.2024 р.) (<http://surl.li/ejriwx>). Так, відповідно до даного Наказу, вступники, які вступають на основі освітнього ступеня бакалавр, складають єдине фахове вступне випробування з педагогіки та психології (ЄФВВ), єдиний вступний іспит з іноземної мови (ЄВІ), подають до розгляду мотиваційний лист. Вступники, які вступають на основі освітнього ступеня магістр або спеціаліст, складають ЄВІ або індивідуальну усну співбесіду з іноземної мови, ЄФВВ, подають до розгляду мотиваційний лист. Творчий конкурс для вступників на дану ОП не передбачений. На Зустрічі 7 відповідальний секретар приймальної комісії зазначала, що у 2023р. вступ відбувався за «Програмою вступного іспиту», розробленої кафедрою музичного та обр. мистецтва, у 2024р. вступ за програмою, розробленою кафедрою не здійснювався, у зв'язку з введенням обов'язкового ЄФВВ на даній спеціальності (Наказ МОН № 266 від 06.03.2024 р.). На сайті кафедри музичного та обр. мистецтва у вкладці «Абітурієнту» розміщено правила прийому, Положення (про приймальну комісію; про апеляційну комісію), програму тестів ЄФВВ (<http://surl.li/zpebha>); картка спеціальності (<http://surl.li/zmozyo>); презентація кафедри (<http://surl.li/ygoesu>).

## **3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, визначені Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів ІДГУ (<http://surl.li/jkhmjf>) (Р.V), Положенням про організацію освітнього процесу в ІДГУ (<http://surl.li/rzohtd>) (Р.8, п.8.9 – 8.11), Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти (<http://surl.li/fpdhng>) (Р.5). У Положеннях визначено можливість брати участь у програмах академічної мобільності здобувачів другого рівня освіти під час всього терміну навчання, визначено алгоритм визнання та перезарахування результатів навчання, отриманих в інших освітніх закладах, проте такої практики на ОП немає. Процедура перезарахування здійснюється на основі заяви та пред'явленого студентом (не пізніше ніж за 10 днів після початку навчального семестру) документа про результати навчання (академічної довідки, додатку до диплому або індивідуального навчального плану). [Якщо назва й обсяг освітнього компоненту відповідають індивідуальному навчальному плану здобувача, його перезарахування здійснюється за розпорядженням декана факультету. У випадку відмінностей в обсягах освітнього компоненту деканат факультету виписує заліково-екзаменаційний аркуш, з яким здобувач звертається на відповідну кафедру з метою отримання рішення щодо перезарахування...] (<http://surl.li/rzohtd>). З договорами та угодами ІДГУ із закладами вищої освіти України та Міжнародними договорами, угодами про співпрацю можна ознайомитися на сайті (<http://surl.li/wzslly>). Правила є чіткими, зрозумілими і доступними для всіх учасників освітнього процесу.

## **4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

Порядок визнання у ІДГУ результатів навчання, отриманих у неформальній освіті регламентують відповідні Положення «про організацію освітнього процесу в ІДГУ» (затверджено ВР університету протокол №59 від 28.04.2015р., зі змінами протокол №1 від 30.08.2024р.) (<http://surl.li/rzohtd>) (п.8.11), «про формування та реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача ВО ІДГУ» (наказ ректора ІДГУ №150 від 27.09.2024р.) (<http://surl.li/ckpqdy>) (п.5), «про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти» (<http://surl.li/fpdhng>) (Р.5, п.5.10). Документи представлено на офіційному сайті ЗВО (в розділі «Організація освітнього процесу») (<http://surl.li/xbaxuf>). У документах зазначено, що [здобувачам вищої освіти можуть бути визнані результати навчання, отримані у неформальній та/або інформальній освіті (не більше, ніж 24 кредити ЄКТС)]. Процедура визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти прописана у Положенні про формування та реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача ВО ІДГУ (<http://surl.li/ckpqdy>) (п.5). Під час онлайн-зустрічі здобувачі ВО зазначили, що знайомі із правилами визнання результатів неформальної освіти,

навели приклади проходження курсів на онлайн-платформі «На урок» і подальшого зарахування балів за індивідуальне творче завдання на ОК6, ОК7.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Ізмаїльський державний гуманітарний університет забезпечує достатній рівень доступу до освітньої програми «Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво». Правила прийому є чіткими, зрозумілими та відповідають вимогам законодавства. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, також регламентована. До позитивних практик за Критерієм 3 ЕГ відносить: 1) відповідність законодавству: Правила прийому повністю відповідають чинному законодавству України; 2) чіткість та зрозумілість: Правила прийому сформульовані чітко та зрозуміло, що дозволяє абітурієнтам легко зорієнтуватися в процедурі вступу; 3) можливість визнання результатів неформальної освіти: ІДГУ надає можливість визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що сприяє індивідуалізації навчання.

#### **Недоліки**

Суттєві недоліки в ОП СОММ за Критерієм 3 ЕГ не виявлені. До несуттєвого недоліка, який може бути швидко усунений, ЕГ відносить: недостатню інформативність вебсайту щодо переліку акредитованих та неакредитованих освітніх програм, а також конкурсних пропозицій, за якими здійснюється прийом на другий (магістерський) рівень вищої освіти в 2024р.

#### **Рекомендації**

ЕГ рекомендує до травня 2025 р. (період початку вступної кампанії) розмістити в основній вкладці «Вступ до ІДГУ» детальну інформацію щодо конкурсних пропозицій (акредитованих та неакредитованих освітніх програм), за якими буде здійснюватися прийом в 2025 році, включаючи (Назви ОП та спеціальностей; Перелік вступних іспитів; Вартість навчання (якщо є); Контактну інформацію для отримання додаткової інформації). Інформація повинна бути представлена у зручному для сприйняття форматі (інфографіка, таблиці) та регулярно оновлюватися. Уведення такого розділу дозволить зробити інформацію про вступ до університету більш доступною, зрозумілою та привабливою для абітурієнтів.

### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

ЕГ було з'ясовано, що ОП СОММ забезпечує організацію очної (денної) та заочної форм навчання на основі внутрішніх нормативних документів ЗВО, таких як освітня програма (2023р. - <http://surl.li/ktzubg>; 2024 р. - <http://surl.li/lfuijj>), Положення ІДГУ (про організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного навчання (<http://surl.li/mdafju>), про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ofyqay>), про порядок проведення практичної підготовки здобувачів вищої освіти (<http://surl.li/ajbkxp>)). Аналіз силабусів, РПНД, Таблиця 3 Додатку СО та згаданих Положень дозволив ЕГ дійти висновку, що освітній процес відповідає вимогам чинного законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання спрямовані на досягнення цілей освітньої програми та ПРН. Процес навчання базується на студентоцентрованому підході, що включає використання методів самостійного навчання, наукових досліджень та практичної діяльності. Моніторинг здобувачів ВО щодо задоволеності методами навчання і викладання виявив, що 47% опитаних оцінюють методи викладання і навчання як «відмінні», а 27% – як «добре». Під час зустрічі здобувачі ВО (Зустріч 4) підтвердили інформацію щодо проведення з ними анкетування, було уточнено, що воно проводиться в електронній формі з використанням Google Forms, і респонденти мають можливість висловити свої думки та пропозиції стосовно покращення освітнього процесу. Але ЕГ зазначає, що анкети складені некоректно, запропоновані запитання висвітлюють не в повній мірі всі аспекти, необхідні для об'єктивного оцінювання освітнього процесу та врахування індивідуальних потреб здобувачів ВО. На сайті ЗВО, у вкладці «студенту» є чіткі інструкції щодо навчання у дистанційному форматі

(<http://surl.li/plqacn>). Під час проведення відеоконференції (Зустріч 12) гарантом було представлено ЕГ віртуальне середовище на основі платформи Moodle, яке містить курси викладачів. На зустрічі з ЕГ здобувачі ВО зазначили, що дистанційне навчання також відбувається і на платформі Google Classroom, про що свідчать і їх результати анкетування. Принцип академічної свободи спирається на Положення про формування та реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти ІДГУ (<http://surl.li/rjukxg>) і реалізується шляхом вільного вибору навчальних курсів, тем курсових та магістерських робіт, програмного матеріалу з виконавських дисциплін, баз практик. ЕГ відзначає широкий вибір ДВВ, сертифікованих програм та прозорість їх вибору (<http://surl.li/zmrtly>). ЕГ рекомендує: змінити методологію складання анкет, розмежувати анкети за блоками (наприклад, оцінка якості викладання, організація освітнього процесу, забезпечення ресурсами), розробити запитання, які будуть більш конкретно орієнтовані на кожен аспект навчального середовища, а також включити відкриті запитання для збору якісних коментарів і пропозицій від здобувачів та стейкхолдерів.

## **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

На сайті кафедри (<http://kafart.idgu.edu.ua/>) у вкладці «Освітній процес» представлено ОП СОММ, обов'язкові ОК та відповідні силабуси, які складають ОП (<http://surl.li/tiiujc>) та ДВВ (<http://surl.li/ahnily>) у яких подано інформацію щодо цілей, змісту, ПРН, критеріїв оцінювання; практична підготовка (вкладка «практика») та реєстр бази практик (<http://surl.li/atvvlf>); атестація (<http://surl.li/pthyprk>). Структура силабусів є цілісною, логічно організованою і легко сприймається здобувачами СО «магістр», має привабливий дизайн та не перевантажена зайвою інформацією. У силабусі представлено інформацію щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання, критеріїв оцінювання, а також визначено політику курсу. Аналіз «Програми практичної підготовки» дозволив ЕГ визначити тип практики (Виробнича, 18 кредитів) та терміни її проходження. ЕГ виявила незбалансованість видів завдань практики між семестрами, проте відзначимо швидке реагування гаранта та робочої групи ОП і виправлення недоліків у цьому напрямку. Під час онлайн-зустрічі з фокус-групами (студентами, викладачами, гарантом) ЕГ з'ясувала, що здобувачі повністю проінформовані про цілі, зміст і результати навчання, а також порядок і критерії оцінювання в рамках окремих освітніх компонентів. Цю інформацію студенти отримують в усній формі під час першої зустрічі з викладачами. Порядок і критерії оцінювання є зрозумілими для здобувачів ВО. Об'єктивність оцінювання забезпечується чіткістю і прозорістю процедури, зокрема, шляхом участі викладача з іншої кафедри під час іспиту. На онлайн-зустрічі 4 було з'ясовано, що здобувачі СО «магістр» цілком задоволені порядком оцінювання видів їх освітньої діяльності. Вони мають можливість отримати додаткову консультацію (онлайн та очно, згідно годин консультування). ЕГ рекомендує: додати у Силабусі, розділ Політика курсу, інформацію про алгоритм зарахування неформальної та інформальної освіти та процедуру оскарження результатів оцінювання. Впровадити автономне анкетування щодо моніторингу доступності та зрозумілості інформації здобувачам ВО щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів.

## **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Факт інтеграції навчання та наукового дослідження під час реалізації освітньої програми СОММ експертна група встановила в ході: вивчення та аналізу документів, інформації із сайту, спілкування ЕГ з НПП та з фокус-групою здобувачів СО «магістр». Здобувачі ВО беруть участь у дослідницькій діяльності через написання курсових робіт, виконання творчих завдань пошуково-дослідницького характеру, а також кваліфікаційної роботи. Онлайн-зустріч з фокус-групами (Зустріч 1, 3, 4, 6, 9) підтвердила, що студенти дійсно беруть участь у круглих столах, конференціях, семінарах та відкритих лекціях. На сайті кафедри у вкладці «Наукова діяльність – Студентська наука» висвітлено чітку інформацію про наукову активність магістрантів (<http://surl.li/tippqh>). Також підтверджена інформація про те, що студенти є учасниками наукового гуртка «Музикант-дослідник» (<http://surl.li/kyodpo>); друкуються у періодичних виданнях ІДГУ (<http://surl.li/ryucyrd>). Шляхом аналізу тем дослідницьких робіт, було з'ясовано, що вони відповідають спеціальності та меті освітньої програми. ЕГ рекомендує: ввести систему стимулів для студентів, які активно займаються дослідницькою діяльністю (наприклад, додаткові бали).

## **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

За результатами онлайн-зустрічей з НПП та аналізу РПНД та відповідних силабусів можна зробити висновок, що викладачі систематично оновлюють зміст ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Зокрема оновлено назву та зміст курсу ОК5 «Методологія та організація педагогічних досліджень вчителя мистецтва, музичного мистецтва»; ОК7 «Сучасні технології в методиці навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»; ОК11 «Курсова робота з теорії і методики музичної освіти/методики навчання інтегрованого курсу «Мистецтво». Під час перевірки матеріально-технічної бази гарант освітньої програми продемонструвала навчально-методичне забезпечення, зокрема підручники для закладів загальної середньої освіти та наочність, які активно використовуються в освітньому процесі. Експертній групі був наданий список навчально-методичних матеріалів викладачів, які залучені до викладання освітніх компонентів, що забезпечують освітню програму СОММ. Експертна

група рекомендує: оновити музичний інструментарій для реалізації освітньої програми СОММ, включивши якісні музичні інструменти НУШ; розробити та видати навчальні посібники, які охоплюють освітні компоненти цієї програми, із залученням науково-педагогічних працівників для підготовки відповідних матеріалів та забезпечення методичної підтримки викладання.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Питання інтернаціоналізації закладів вищої освіти розглядається у «Стратегії інтернаціоналізації ІДГУ на 2024-2028 роки» (<http://surl.li/gmozib>) та «Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів ІДГУ» (<http://surl.li/ociyse>). У відповідних договорах (<http://surl.li/lvbukq>) передбачено участь здобувачів вищої освіти у програмах мобільності, а також можливість стажування для науково-педагогічних працівників (Економічна гімназія «Георг-Гольдштейн-шале» (Бад Урах, Німеччина); Великотирнівський університет ім. Святих Кирила і Мефодія (Болгарія); Шуменський університет «Єпископ Константин Преславски» (Болгарія); Галацький університет «Дунеря де Жос» (Румунія); Галацький університет «Данубіус» (Румунія); Яський університет імені Олександра Кузи (Румунія); Кагульський державний університет ім. Б.П. Хашдеу (Молдова); Молдовський державний університет (Молдова); Кишинівський педагогічний університет імені І. Крянге; АВМС - Швейцарський відкритий університет та ін.). Частково інтернаціоналізація отримує свій прояв у науково-дослідній діяльності викладачів, що забезпечують ОП СОММ: викладач ОК7 (міжнародне стажування «Interactive technologies of blended learning in the training of education seekers humanitarian specialties in the EU countries and Ukraine» 2024; Interactive technologies of blended learning in the training of bachelor 's and master 's degrees in the countries of the European Union and Ukraine» 2023); викладач ОК5 («Community Relation Management (CRM) Building Lasting University – Community Relationships to Achieve Economic and Rural Development за підтримки Посольства США в Україні 2023 р.; «academic integrity in the training of bachelor and master of humanities in the countries of the EU countries and Ukraine» (2024), Lublin (Republic of Poland). На зустрічі з ЕГ здобувач ВО 2 курсу зазначив, що брав участь у міжнародному стажуванні на базі університету Кагульського державного університету імені Богдана Петричейка Хашдеу (Республіка Молдова). Аналіз СО (Таблиця 2) показав, що НПП мають публікації в журналах, які входять до міжнародних наукометричних баз Web of Scince. Під час огляду матеріальної бази директором бібліотеки було надано інформацію щодо безперешкодного доступу здобувачів та викладачів до наукометричних баз Web of Scince та Scopus, про що висвітлено на головній сторінці сайту бібліотеки (<http://surl.li/djovxh>). ЕГ рекомендує: заохочувати студентів і викладачів даної галузі до участі в міжнародних програмах мобільності; включити до навчальних планів курси, що мають міжнародну перспективу; залучити іноземних експертів до розробки навчальних програм і курсів, а також до участі у наукових конференціях та семінарах.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Освітній процес за програмою відповідає вимогам законодавства України, зокрема нормативним актам, що регулюють вищу освіту, і спрямований на досягнення заявлених цілей, формування необхідних компетентностей та програмних результатів навчання, що забезпечують підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно працювати у своїй галузі та відповідати сучасним вимогам ринку праці. До позитивних практик за критерієм 4 ЕГ відносить: 1) використання НПП інноваційних методів, засобів та технологій навчання і викладання, що зосереджені на студентоцентрованому підході та узгоджуються з принципами академічної свободи. 2) систематичне інформування здобувачів ВО щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, а також прозорих критеріїв оцінювання, що підвищує об'єктивність і справедливість оцінювання. 3) постійне оновлення змісту освітніх компонентів на основі сучасних наукових досягнень, що дозволяє враховувати актуальні вимоги ринку праці. 4) поєднання навчання і наукових досліджень у освітньому процесі, що сприяє розвитку науково-дослідницької компетентності здобувачів. 5) інтеграція інтернаціоналізації в освітню програму, що забезпечує можливості для міжнародної співпраці та обміну досвідом.

#### **Недоліки**

Суттєві недоліки в ОП СОММ за Критерієм 4 ЕГ не виявлені. До несуттєвих недоліків, які можуть бути швидко усунені, ЕГ відносить: 1) відсутність конкретизованих запитань для коректного моніторингу внутрішнього забезпечення якості освіти за даною ОП; 2) недостатня кількість навчально-методичного забезпечення (посібники) для викладання ОК, що реалізують ОП СОММ; 3) відсутність повної інформації у Силабусі та РПНД про чіткий алгоритм зарахування неформальної та/або інформальної освіти та процедури оскарження оцінювання результатів.

#### **Рекомендації**

1) На початок 2025-2026 н.р. розробити та додати конкретизовані запитання до опитувальних форм для ефективного моніторингу внутрішнього забезпечення якості освіти за освітньою програмою СОММ. 2) Протягом 2025-2026 р.р. розробити та видати посібники для викладання ОК, що реалізують ОП СОММ, залучивши фахівців відповідних дисциплін, з урахуванням сучасних вимог до методичного забезпечення. 3) До кінця поточного року внести доповнення до Силабусу та РПНД щодо алгоритму зарахування неформальної та/або інформальної освіти, а також опису процедури оскарження оцінювання результатів.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

ЕГ визначила, що форми контрольних заходів і критерії оцінювання регулюються відповідними Положеннями (<http://surl.li/hoixis>; <http://surl.li/yotebb>). Порядок і критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, відображені в силабусах та РПНД. Вони включають форми поточного, проміжного та підсумкового контролю, а також описують критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів під час різних видів занять (семінарських, лабораторних, практичних, індивідуальних), самостійної роботи, підсумкового контролю та розподілу балів. Загальне оцінювання здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою. Фокус-групи (НПП, здобувачі ВО) надали чітку інформацію про те, що основними формами контрольних заходів є проміжний (модульні контрольні роботи, комп'ютерне тестування і індивідуальні наукові дослідження) та підсумковий (здійснюється у формі семестрового екзамену, заліку, захисту курсових робіт чи практики) контроль. Також було підтверджено про своєчасне інформування здобувачів ВО про умови складання усіх видів контролю. Підсумкова атестація передбачає складання комплексного атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи. У Таблиці 1 СО не було представлено Програму атестаційного екзамену, однак на запит ЕГ гарантом було надано цю програму, що дозволило ЕГ проаналізувати, яким чином ЗВО оцінює рівень сформованості ПРН та як проводиться підсумковий моніторинг досягнення цілей освітньої програми. ЕГ зазначає, що програма має назву «Програма атестаційного екзамену з музичного мистецтва та методики його навчання», носить комплексний характер і охоплює ОК5, ОК6, ОК7. Екзамен має комбіновану форму: 2 завдання, що перевіряють теоретичні знання та 1 завдання – розробка плану-конспекту уроку, що перевіряє практичну підготовку. За словами студентів, вони знають про критерії оцінювання, які оголошуються на початку навчання кожної дисципліни, і вважають їх зрозумілими та прозорими. Відомості про форми контрольних заходів і графік заліково-екзаменаційної сесії висвітлюються здобувачам ВО у віртуальному середовищі Moodle. Таким чином, навчальні досягнення студентів оцінюються регулярно та об'єктивно, за допомогою чітко визначених і заздалегідь оголошених критеріїв оцінювання. Контрольні заходи адекватно відповідають цілям та завданням освітньої програми. ЕГ рекомендує: заздалегідь оприлюднювати програму кваліфікаційного екзамену та детальні критерії оцінювання, щоб студенти мали змогу підготуватися до іспиту відповідно до очікувань. Крім того, рекомендується надавати інформацію про теми, які будуть охоплені, а також зразки завдань для самоперевірки. Це сприятиме підвищенню прозорості процесу оцінювання та покращенню академічних досягнень здобувачів вищої освіти.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

На даний момент стандарт вищої освіти для спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) другого рівня вищої освіти (магістр) ще не затверджений. Проте форми атестації для здобувачів присутні в освітній програмі в структурно-логічній схемі та відповідають цілям і завданням цієї програми.

**3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Вивчення електронних ресурсів ІДГУ дало ЕГ можливість встановити, що регламентація та процедура проведення контрольних заходів в освітній програмі визначаються відповідними нормативними документами: «Положення про



організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/ofyqay>); «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС» (<http://surl.li/yotebb>) та «Положення про атестацію здобувачів ВО та роботу екзаменаційних комісій в ІДГУ» (<http://surl.li/phmpxi>). Із документами можна ознайомитися на головному сайті ЗВО у вкладці «Положення ІДГУ» (<http://surl.li/qltyng>). На основі онлайн-зустрічей зі студентами та викладачами експертна група виявила, що інформацію про терміни, форми контрольних заходів і критерії оцінювання здобувачі отримують безпосередньо від викладачів. Було встановлено, що студенти задоволені процедурою оцінювання всіх видів своєї навчальної та наукової діяльності, а результати оцінювання доводяться до їхнього відома. Частково ця інформація підтверджується анкетуванням «Викладач очима студента» (<http://surl.li/ibqzsi>). Разом із тим, було підтверджено, що під час проведення семестрового екзамену в усній формі присутні щонайменше два викладача: екзаменатор і викладач, який не проводив академічні заняття з цієї дисципліни у даній групі. Здобувачі вищої освіти також підтвердили, що їм відома процедура оскарження результатів оцінювання своїх навчальних досягнень. Під час зустрічей з ЕГ здобувачі ВО та голова студентського самоврядування підтвердили наявність у ІДГУ скриньки довіри, розташованої у головному корпусі університету. Ця скринька призначена для анонімних листів, які студенти можуть залишати у разі виявлення порушень в освітньому процесі чи корупції; їх розглядає спеціальна комісія. Проте студенти не змогли уточнити, як вони можуть ще анонімно звернутися за допомогою, оскільки у них не виникало потреби в цьому. Під час онлайн зустрічей із студентами та науково-педагогічними працівниками з'ясувалося, що випадків оскарження результатів контрольних заходів у рамках цієї освітньої програми не траплялося. ЕГ рекомендує: залучати до складу атестаційної екзаменаційної комісії роботодавців або вчителів-практиків; вчасно ознайомити студентів із алгоритмом дій у випадку порушення освітнього процесу або корупції.

#### **4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

ЕГ встановила, що процедури дотримання академічної доброчесності в ІДГУ, її політика і стандарти висвітлені у «Кодексі академічної доброчесності та корпоративної етики» (<http://surl.li/ithtfs>) та «Положенні про систему забезпечення академічної доброчесності» (<http://surl.li/zqtpad>). У ході відеозустрічі з гарантом було з'ясовано, що здобувачі ВО на 1 курсі підписують «Кодекс академічної доброчесності», а також проходять низку тренінгів щодо цього питання під егідою керівника підрозділу внутрішнього забезпечення якості освіти. Здобувачі під час відеозустрічі запевнили, що викладачі знайомлять їх з правилами академічної доброчесності, зокрема на ОК4 (2023р.) та ОК5 (2024р.) така інформація обговорюється більш детально; що вони обізнані про безкоштовну перевірку в ЗВО робіт на плагіат за допомогою програми StrikePlagiarism; що вони обізнані щодо видів відповідальності за конкретні порушення. ЕГ переконатася, що ІДГУ постійно працює над популяризацією академічної доброчесності, про що свідчать численні заходи та ініціативи: «Тижня академічної доброчесності», Марафон академічної доброчесності проходив у жовтні, що підтверджує активність університету в цій сфері (<http://idgu.edu.ua/46306>). ЕГ рекомендує: розмежувати узагальнене анкетування і розробити окрему анкету щодо опитування серед здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою виявлення їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Аналіз контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти в рамках освітньої програми СОММ свідчить про їхню високу ефективність і відповідність встановленим вимогам здобуття освітнього рівня «магістр», забезпечуючи об'єктивність, систематичність та прозорість оцінювання компетентностей студентів, а також сприяючи формуванню необхідних навичок і досягненню програмних результатів навчання відповідно до вимог якості освіти. До позитивних практик відповідно критерію 5 ЕГ відносить: 1) Здобувачі отримують актуальну інформацію про критерії оцінювання та контрольні заходи, що сприяє їхній обізнаності та готовності до виконання навчальних завдань. 2) Під час проведення семестрового екзамену в усній формі присутні щонайменше два викладача (екзаменатор та викладач, який не проводив академічні заняття з цієї дисципліни у даній групі). 3) Відсутність випадків порушення академічної доброчесності свідчить про ефективність існуючих механізмів контролю, а також про свідомість здобувачів щодо важливості дотримання етичних норм у навчанні. 4) Здобувачі мають можливість висловлювати свої думки та пропозиції щодо оцінювання, що сприяє покращенню навчального середовища та взаємодії між ними і викладачами.

##### **Недоліки**

Суттєвих недоліків в освітній програмі СОММ за Критерієм 5 експертна група не виявила. Однак до несуттєвого недоліка, що може бути швидко усунений, ЕГ відносить: 1) відсутність у відкритому доступі для здобувачів ОП СОММ програми атестаційного екзамену; 2) відсутність окремого опитувальника для збору зворотного зв'язку від

здобувачів щодо якості контрольних заходів і оцінювання, що допоможе в подальшому вдосконаленні процесів. 3) відсутність опитувальника для здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників з метою оцінки їхнього рівня обізнаності щодо принципів академічної доброчесності.

## Рекомендації

1) до 1 листопада 2024 року забезпечити відкритий доступ до програми атестаційного екзамену для здобувачів ОП СОММ, розмістивши її на офіційному сайті ЗВО або платформі дистанційного навчання. 2) протягом 2 семестру 2024-2025 н.р. розробити окремий опитувальник для збору зворотного зв'язку від здобувачів щодо якості контрольних заходів і оцінювання, щоб використовувати результати для вдосконалення освітнього процесу. 3) протягом 2 семестру поточного навчального року розробити окремий опитувальник для здобувачів ВО та НПП щодо оцінювання їхнього рівня обізнаності стосовно принципів академічної доброчесності і провести пілотне опитування.

## Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

## Критерій 6. Людські ресурси:

**1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Аналіз сайту ЗВО (педагогічний факультет) (кафедра музичного та образотворчого мистецтва, вкладка «склад кафедри» <http://kafart.idgu.edu.ua/staff/>), Таблиці 2 відомостей СО, а також документів, наданих гарантом на запит ЕГ, підтвердив, що кваліфікація викладачів відповідає освітнім компонентам, які вони забезпечують. Загальна кількість викладачів, що працюють на даній ОП – 8 осіб, з них 5 жіночої статі, 3 – чоловічої. 4 (50%) з 8 мають науковий ступінь кандидата наук. Вчене звання доцент 3 особи (37,5%), 3 особи (37,5%) – звання професор (1 професор сумісник), 1 особа (12,5%) народний артист України. Диплом, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (рівень B2) мають 4 (50 %) особи. Експертна група встановила, що всі науково-педагогічні працівники відповідають освітнім компонентам за базовою освітою, науковою спеціальністю, вченим званням і науковими публікаціями. Професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують освітній процес на цій ОП, підтверджується їхніми виступами на всеукраїнських та міжнародних наукових і науково-практичних конференціях, а також керівництвом науковими дослідженнями магістрантів (відповідні документи були надані експертній групі). ЕГ відзначає, що НПП мають високий рівень академічної та професійної кваліфікації, що відповідає вимогам підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Експертна група підтверджує відповідність кадрового забезпечення цілям та програмним результатам навчання освітньої програми СОММ.

**2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Відбір викладачів для освітньої програми проводиться на основі принципів публічності, відкритості та демократичності, відповідно до Положення про порядок обрання та прийняття на роботу науково-педагогічних (педагогічних) працівників ІДГУ (<http://surl.li/agiyud>) та укладання трудових договорів (контрактів) з ними. Кандидати на участь у конкурсному відборі можуть ознайомитися з відповідним документом на офіційному сайті ІДГУ у вкладці «Вакансії» (<http://surl.li/klvgxw>). ЕГ встановила, що оцінювання результатів професійної діяльності викладачів, які працюють на освітній програмі, здійснюється за рейтинговою системою за навчальний рік, згідно з нормами часу для планування та діяльності науково-педагогічних працівників (<http://surl.li/sufhoo>), що мотивує НПП підвищувати свою кваліфікацію, дозволяє виявляти недоліки та проблеми в діяльності кафедр ІДГУ, а також сприяє формуванню висококваліфікованого науково-педагогічного складу. НПП зазначили, що інформація про рейтинги викладачів враховується під час розподілу навантаження на початку навчального року. ЕГ провела онлайн-зустрічі з керівництвом і менеджментом ІДГУ, а також проаналізувала відповідні документи, що дає змогу стверджувати, що процедури конкурсного добору є достатньо прозорими. Це також підтверджує політику адміністрації, яка має на меті залучення науково-педагогічних працівників до реалізації освітньої програми відповідно до затвердженого порядку конкурсного відбору.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Під час зустрічі з адміністрацією, гарантом, здобувачами вищої освіти та представниками зовнішніх стейкхолдерів, таких як роботодавці та вчителі-практики, ЕГ встановила, що ЗВО активно залучає роботодавців до участі в засіданнях кафедри, щорічних конференціях, круглих столах, семінарах та інших заходах. Зокрема, роботодавці (Зустріч 9) підтвердили, що брали активну участь в обговоренні ОП (Протокол №10 від 02.05. 2024 р.). ЕГ з'ясувала, що дана інформація відображається і на сайті кафедри у вкладці «Громадське обговорення» (Порівняльна таблиця <http://surl.li/lvgzgm>). Вчителька музичного мистецтва, мистецтва Ізмаїльської гімназії №10 з початковою школою Ізмаїльського району Одеської області (Зустріч 9) зазначила, що вона запропонувала збільшити на 2 кредити ОК 6 «Теорія і методика музичної освіти», обумовлюючи це необхідністю посилення науково-педагогічної, методичної та практичної складової ОПП. Вона вказала на труднощі, з якими стикаються студенти, та на шляхи їх подолання й підкреслила важливість вдосконалення саме практичної підготовки здобувачів. Професорка УДУ ім. М. Драгоманова запропонувала змінити назву ОК 11 у зв'язку з наказом МОН України №260 від 04.03.2024 р. за яким до назви спеціальності додається «мистецтво». Директорка Зорянського ліцею Саратської селищної ради в усній формі (Зустріч 9) зазначила, що не брала участь у засіданні кафедри, але задоволена практичною підготовкою здобувачів ВО і наголосила на гострій потребі освітніх закладів у таких фахівцях. Директорка Муравлівського закладу загальної середньої освіти Саф'янівської сільської ради підтвердила, що здобувачі ВО даної ОП знаходяться у даній час на практиці у цьому закладі і висловила своє задоволення підготовкою студентів-практикантів. У ІДГУ укладені відповідні угоди про співпрацю з освітніми закладами щодо практичної підготовки здобувачів ВО (<http://surl.li/downmw>). ЕГ виявила, що ЗВО активно запрошує професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу. Так, у складі робочої групи ОП СОММ є керівник вокального гуртка Палацу дітей та юнацтва ім. А. Іванової, яка провела майстер-клас з хорового співу (<http://surl.li/kxlsq>). У новинах ІДГУ (<http://surl.li/qykbha>) є інформація про проведені лекції з запрошенням провідних науковців і фахівців (<http://surl.li/gluctv>, <http://surl.li/zreoqe>). ЕГ рекомендує: розширити перелік роботодавців, професіоналів-практиків та експертів галузі, а також залучити випускників до обговорення освітньої програми СОММ, що дозволить забезпечити більш різноманітні та цінні перспективи щодо потреб ринку праці та актуальних вимог у даній сфері. Запросити роботодавців та вчителів-практиків на підсумкову атестацію здобувачів ВО, що може забезпечити безпосередній зв'язок між теорією та практикою. Організувати серію майстер-класів, відкритих лекцій тощо.

### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

ЕГ встановила, що ключовими формами професійного розвитку НПП, які сприяють реалізації ОП СОММ, є навчання за програмою підвищення кваліфікації та стажування за індивідуальними програмами. У ІДГУ затверджено порядок підвищення кваліфікації для педагогічних та науково-педагогічних працівників, який регламентовано «Статутом ІДГУ» (<http://surl.li/wrfhjq>); «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти» (<http://surl.li/ybxqzj>), у якому передбачені умови та механізми стажування НПП, види стажування – навчання за програмою підвищення кваліфікації; стажування; участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо. ЕГ виявила, що ключовими формами професійного розвитку науково-педагогічних працівників, які впроваджують освітню програму СОММ, є програми підвищення кваліфікації та стажування. Дослідження веб-ресурсів ІНДУ та кафедри (<http://surl.li/paxsni>), яка забезпечує викладання в рамках цієї освітньої програми, а також інформація з Таблиці 2 СО, дало можливість експертам зробити висновок про активну участь НПП у різноманітних формах підвищення кваліфікації, включаючи стажування, навчання за освітніми програмами, конференції та вебінари, участь у проекті. Цю інформацію також підтвердило інтерв'ю з фокус-групою НПП (Зустріч 3). Міжнародне підвищення кваліфікації мають 4 (50%) викладача. Аналіз документів, інформації на сайті закладу вищої освіти, а також зустрічі експертної групи з адміністрацією та науково-педагогічними працівниками підтверджують, що ІДГУ вживає всі необхідні заходи для підтримки професійного розвитку своїх викладачів. ЕГ рекомендує: забезпечити умови за яких всі НПП що викладають на даній ОП матимуть відповідні можливості для підвищення кваліфікації розвитку викладацької майстерності (розрахунок часу поза основного навантаження).

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

В рамках оцінювання критерію 6 експертна група відзначає наявність ефективних механізмів управління персоналом у ІДГУ, що є важливим чинником забезпечення якісної освітньої діяльності, сприяє розвитку професійної компетентності працівників, створює сприятливі умови для їхнього професійного зростання та забезпечує прозорість у процесах відбору та розвитку кадрового потенціалу: 1) Наявність висококваліфікованих науково-педагогічних працівників, які активно займаються професійним розвитком. 2) Конкурсний відбір на заміщення вакантної посади відбувається прозоро та відкрито. 3) Практика залучення роботодавців та практиків до організації освітнього процесу, що сприяє формуванню актуальної та практично орієнтованої програми. 4) Сприяння адміністрації ЗВО безоплатному стажуванню НПП.

## Недоліки

Експертна група не виявила значних недоліків у освітній програмі СОММ за Критерієм 6. Однак до незначних недоліків, які можна оперативнo усунути, ЕГ відносить: 1) Недостатні належні умови для всіх викладачів, що працюють на цій освітній програмі, з метою забезпечення можливостей для підвищення кваліфікації та вдосконалення викладацьких навичок (особливо в частині позааудиторного часу). 2) Недостатня участь роботодавців, професіоналів-практиків, експертів галузі та випускників в обговоренні освітньої програми для врахування сучасних потреб ринку праці та актуальних вимог. 3) Відсутня практика запрошення роботодавців, вчителів-практиків до оцінювання якості підготовки студентів

## Рекомендації

1) Протягом наступних трьох місяців провести аудит наявних можливостей для підвищення кваліфікації та скласти план для забезпечення рівного доступу всім НПП до цих можливостей, включаючи оптимізацію розрахунку позааудиторного часу. 2) Протягом наступних шести місяців створити перелік потенційних роботодавців, професіоналів і випускників для участі в обговоренні ОП та провести раз на семестр щонайменше одну активність (майстер-клас, відкрита лекція тощо). 3) У кінці семестру кожного року випуску магістрантів запрошувати роботодавців/вчителів-практиків на підсумкову атестацію здобувачів.

## Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

## Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

**1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

ЕГ оглянула (Зустріч 10) МТБ, яка забезпечує ОК за ОП СОММ: навч. ауд. - №111-113 (ОК.2, ОК.3), №408 (ОК.1), №324 (ОК.6, ОК.7, ОК.9, ОК.10), №323 (ОК.8). ЕГ з'ясувала, що у ЗВО є спорт. зали, а саме 4 малі, 2 зали з гімн. та 1 зала для атлетики. ЕГ було продемонстровано технічне забезпечення ІТ-центру (конференц-зала, проектор, інтерактивна панель, аудіо система, 2 малі аудиторії з комп'ютерним обладнанням, з WIFI-мережею, яка покриває увесь простір ІТ-центру). Кожна музична аудиторія забезпечена муз.інструм., медіа-технікою та нотним фондом. ЕГ було продемонстровано укриття, акт. залу, конф.залу із суч. технічним оснащенням. Під час огляду гуртожиток №1, ЕГ відмітила наявність підйомника для осіб з особл. освітніми потребами, оснащені блоки для комф. проживання, в яких є спец. санвузли, широкі прохідні двері, простора кімната тощо. ЕГ оглянула бібліотеку, яка налічує близько 300 тис. прим. заг. фонду. У бібліотеці працюють 3 абон., 2 від. та чит. зал, яка включає ресурси таких видів: ел. каталог, навч. та мет. електр. видання, електр. копії публікацій учених ЗВО та збірника «Наук. вісник». Однак, під час зустрічі № 7, ЕГ виявила на сайті бібл. (<http://surl.li/nhozbs>), рос. джерела у розділі «Бібліографічні огляди із Педагогіки та Психології» (<http://surl.li/wiganl>), у колонці «Діяльність бібліотеки» відділ «Віртуальної виставки» (<http://surl.li/hvkhke>), у колонці «Інформаційні ресурси», у відділі «Інтер.-ресурси» підрозділ «Газетні/Журнальні колекції» (<http://surl.li/utqlvh>; <http://surl.li/jdbuyk>), у розділі «Фонди бібл.» відділ Рідкісних видань, до якого вже немає доступу. ЕГ також виявила у розділі «Фонди бібл.» в колонці «Збереж. бібл. фонду» світлини із стелажками рос. книг, поезій країни агресора, як зверху самої колонки, так і знизу (<http://surl.li/yrduvk>). Під час бесіди із здобувачами та бібліотекарями, ЕГ з'ясувала, що бібл. має незадовільну комунікацію зі здобувачами, які дуже мало користуються послуг. бібл. ЕГ зазначає, що в ІДГУ функціонує мед. пункт, центр псих.доп. та центр кар. розвитку. Здобувачі мають доступ до необхідних навч.-метод. матер., на сайті ЗВО розм. силабуси (<http://surl.li/wtprovb>; <http://surl.li/yqfibs>), на кафедрі МОМ є наявна необхідна нотна л-ра, метод. матер., моногр., наук. праці та ін. Директор бібл. зазнач., що здоб. мають безкоштовний доступ до всіх послуг, які надає бібліотека. Також здобувачі отримують необх. навч.-метод. інформ. через платформу Moodle ІДГУ (зустр.12, рез. зустр.) функції якої було продемонстровано гарантом ОП. ЕГ рекомендує: директору бібліотеки до 01.12.2024 року оновити інформацію у вищезазначених відділах та колонках сайту, вилучити рос. джерела; регулярно переглядати і оновлювати інформ. на сайті бібліотеки, щоб вона відповідала потребам користувачів і залишалася актуальною; менеджменту ЗВО: протягом 2024/2025 н.р. розпочати процес щодо покращення матер. бази - муз. інструментами та муз.інстр. НУШ.

**2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Право безоплатного доступу НПП і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів передбачено п. 3.6 та 3.7 Статуту (<http://surl.li/ymvfhs>). Під час онлайн-бесід в межах акредитаційної експертизи, членам ЕГ стало відомо, що ЗВО надає всім учасникам освітнього процесу вільний, безоплатний доступ до мережі Internet та міжнародних наукових баз Scopus, Web of Science, а також і до іншої інфраструктури та інформаційних ресурсів (репетиційні класи, медичний пункт та соціально-психологічної служби ІДГУ, програмне забезпечення з виявлення плагіату Strike Plagiarism, бібліотека, аудіо та відео архів). Студентська рада під час інтерв'ювання підтвердила, що всім здобувачам готові надавати покрокову інструкцію щодо поселення в гуртожиток. Однак, якщо є пільгова категорія з-поміж дітей учасників бойових дій, дітей-сиріт, то проживання безоплатне. Під час відеозустрічі, директорка бібліотеки зазначила, що перевірка на плагіат є безкоштовною у межах ліміту знаків з урахуванням кількості здобувачів, які вступили, та ті, що навчаються, оскільки у ІДГУ є підписана угода з партнерами, що дозволяє ЗВО використовувати послугу перевірки на унікальність текстових запозичень одним програмним продуктом «Strike Plagiarism». ЗВО забезпечує доступ до інтернету у всіх навчальних приміщеннях та гуртожитках. Дистанційне навчання у ЗВО регламентується Положенням «про організацію освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання» (<http://surl.li/mdafju>). Платформа дистанційного навчання має внутрішній доступ учасників ЗВО, про що ЕГ мала можливість пересвідчитися у функціоналі Moodle-платформи дистанційного навчання під час зустрічі 12 із гарантом ОП, необхідному для освітньої діяльності за ОП. Аналіз, проведений ЕГ показав, що ІДГУ безоплатно у повній мірі забезпечує викладачів і здобувачів необхідними ресурсами для навчання та викладацької діяльності в межах ОП.

### **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

З огляду на відео та фото матеріали, які були продемонстровані під час огляду матеріально-технічної бази (Зустріч №10), ЕГ з'ясувала, що навчальне середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів ВО ОП СОММ (в навч.корпусах й гуртожитку наявні вогнегасники), в ЗВО функціонує медичний пункт та центр соціально-психологічної служби ІДГУ. За словами НПП і здобувачів ВО, під час карантину та у період воєнного стану через небезпеку обстрілів, навчання відбувалося дистанційно за допомогою платформ GoogleMeet, Google Classroom та ін. Представниками ІДГУ було продемонстровано ЕГ просторі і світлі укриття, які за словами ректора ЗВО є у кожному навчальному корпусі ІДГУ (Зустріч №2, №10). ЗВО дотримується безпеки освітнього процесу, зокрема на сайті ЗВО: у нижній частині сайту (<http://surl.li/pelvlg>) міститься інформаційна політика нормативної бази в умовах надзвичайного стану воєнного характеру, у розділі 4.4 п.6 Статуту ІДГУ, Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в ІДГУ (<http://surl.li/hdirtu>), Положення про порядок проведення навчання і перевірки знань працівників з питань охорони праці в ІДГУ (<http://surl.li/uscruav>), Положення про систему управління охороною праці в ІДГУ (<http://surl.li/cyhslsle>), а також Положення про підвищення рівня безпеки (<http://surl.li/vesfpn>). Аналіз матеріалів, які висвітлені на сайті ЗВО і подані у відомостях СО, підтверджено усіма учасниками освітнього процесу.

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

ІДГУ забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну підтримку за допомогою низки засобів. Освітня підтримка: сайт ЗВО (<http://surl.li/pelvlg>; <http://surl.li/xwuyenr>); навч. платформа Moodle; контакти (<http://surl.li/eusuyv>; <http://surl.li/irufiw>); інформація по корпусам та об'єктам (<http://surl.li/nvuvrm>); офіційні соц. мережі; офіційний канал ІДГУ в Youtube (<http://surl.li/pdupko>), Facebook (<http://surl.li/cvqwrg>). Організаційна підтримка здобувачів ВО реалізується через наявність освітньої інформ. на веб-сайті (<http://surl.li/gobvdi>), послуги бібл. (<http://surl.li/rmjorv>), електр. взаємодія контактів (<http://surl.li/irufiw>), графік осв. процесу (<http://surl.li/qdpgc>), розклад сесії (<http://surl.li/rubjan>), ДВВ (<http://surl.li/ngstir>, <http://surl.li/krdrei>), для абітурієнтів (<http://surl.li/ezmkyu>, <http://surl.li/zmfqql>) тощо. ЕГ зазначає, що процедура пошуку розкладу занять на сайті ЗВО є складною, що створює незручності для здобувачів ВО та ускладнює організацію освітн. процесу. Виявлено, що для того, щоб знайти розклад занять, необхідно виконати ряд складних маніпуляцій з фільтрами та календарними періодами. Під час зустрічі з гарантом ОП (Зустріч 12) ЕГ з'ясувала, що для пошуку розкладу занять групи треба перейти за вкладкою "Розклад, створений за допомогою АСК "ВНЗ" (<http://idgu.edu.ua/rozklad>) і заповнити відповідні поля - фільтр (ПФ, денна, курс), навч.гр., дата від.. по...(календар. термін). ЕГ зазначає, що це створює додаткові труднощі при плануванні навчання. Інформаційна підтримка (<http://surl.li/yhugde>), відповідно до п.3.10 Статуту (<http://surl.li/uqjrxv>) висвітлена у розділі: академічна доброчесність (<http://surl.li/oxchrh>), <http://surl.li/bmghfi>), нормативно-правові документи про освіту (<http://surl.li/ewlqkg>). ЕГ встановила, що здобувачі ВО отримують достатню індивідуальну підтримку від НПП і мають доступ до психологічної служби. Здобувачі ОП СОММ навчаються у малокомпл. гр., мають індивід. заняття, тому найважливішою консультативною та соціальною підтримкою є особистісне спілкування, про що було підтверджено під час зустрічі у різних фокус-групах (Зустріч 4,7,12). На зустрічі 7 кер. соц.-псих. служби зазначила, що здобувачі мають можливість звертатись у будь-який час за посиланням до психологічної підтримки (<http://surl.li/tzjsiw>), профспілкової організації (<http://surl.li/lebhnr>). Здобувачі ОП СОММ та члени студ.ради (Зустріч 4,6) підтвердили таку можливість. Фото-звіти навч. та вихов. роботи зі здобувачами ВО (<http://surl.li/fgkbn0>). У ІДГУ визначена процедура врегулювання конфліктних ситуацій (<http://surl.li/djnhzj>). Підтримка осіб з особл. осв. потребами здійснюється у контексті заг. політики ІДГУ (<http://surl.li/uyegws>). ЕГ рекомендує: до поч. 2 семестру 2024-2025н.р. оновити формат представлення розкладу

занять на сайті ЗВО, зробивши його більш доступним для здобувачів ВО шляхом використання табличного представлення та включення повних даних про заняття всіх факультетів та спеціальностей.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

Аналіз, проведений ЕГ показав, що у ІДГУ впроваджено в дію Дорожню карту розвитку професійної (професійно-технічної) освіти для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення на період до 2030 року (Наказ МОН № 717 від 20 травня 2024 р.) (<http://surl.li/zrhypu>), що визначає організаційні засади інклюзивного навчання в ЗВО з метою реалізації прав здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами на здобуття якісної вищої освіти з урахуванням потреб та їх можливостей. Передбачено, що Ректор ЗВО, за потреби, утворює інклюзивну групу, де поряд із іншими здобувачами вищої освіти можуть навчатися одна або більше осіб з особливими освітніми потребами. До завдань Групи входить: навчально-організаційний, психолого-педагогічний та соціальний супровід. Під час огляду відео та фото матеріал мат.тех.бази, зустрічі із здобувачами та з менеджментом ЗВО, ЕГ засвідчила, що станом на сьогодні у корпусі та в гуртожитку №1 облаштований підйомник для пересування маломобільних груп населення та є наявні пандуси до всіх приміщень ЗВО. Крім того, за словами гаранта ОП та ректора, ЗВО всіляко сприяє у координуванні та супроводу здобувачів ВО з особливими освітніми потребами. Під час зустрічі із менеджментом ЗВО (зустріч №2), оглядом мат.-тех.бази (зустріч №10), ЕГ констатує, що ЗВО активно працює над удосконаленням безбар'єрного інформаційного середовища. Здобувачів ВО з особливими освітніми потребами на ОП СОММ нема.

## **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються в ІДГУ такими документами: Кодекс академічної доброчесності та корпоративної етики (<http://surl.li/vihrji>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в ІДГУ (<http://surl.li/cpzwfe>), Положення про систему забезпечення академічного доброчесності в ІДГУ (<http://surl.li/ghrare>), Положення про систему запобігання та виявлення академічному плагіату в ІДГУ (<http://surl.li/fqfhko>). Сформовані Комісія з питань етики та академічної доброчесності в ІДГУ (Витяг з протоколу ВР №5 від 29.01.24р.) (<http://surl.li/wuoifz>), Група сприяння академічній доброчесності ІДГУ (наказ ректора №10 від 19.01.24р.) (<http://surl.li/aiywwc>). На сайті ЗВО функціонує «Скринька довіри» ([anticor.idgu@outlook.com](mailto:anticor.idgu@outlook.com)) та цілодобовий телефон довіри (04841) 6-30-01), якими опікується центр соціально-психологічної служби ІДГУ. Психологічна служба надає індивідуальне консультування та регулярно здійснює психологічну діагностику (опитування, анкетування, тестування та діагностування: [viravtebe.idgu@gmail.com](mailto:viravtebe.idgu@gmail.com)). Під час зустрічі з фахівчиною соціально-психологічної служби, стало відомо, що НПП та здобувачі активно користуються послугами психологічної підтримки. Запорукою уникнення дискримінації та вирішення конфліктних ситуацій на ОП є індивідуальний підхід до кожного здобувача. На основі онлайн бесід та аналізу відповідних документів, члени ЕГ дійшли висновку, що в ІДГУ існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій, які є доступними для усіх учасників освітнього процесу.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ІДГУ забезпечує необхідну матеріально-технічну базу, доступ до інформаційних ресурсів та підтримку здобувачів ВО. ЕГ відзначає, що позитивна практика ІДГУ за критерієм 7 полягає у створенні сприятливих умов для навчання та викладання, забезпеченні доступу до сучасних ресурсів і обладнання, що відповідає вимогам комфорту і безпеки, а також оновленні матеріально-технічної бази для підтримки високої якості освітніх послуг. До позитивних практик за Критерієм 7 ЕГ відносить: 1) матеріально-технічне забезпечення: наявність спеціалізованих аудиторій, спортивних залів, IT-центру, бібліотеки з великим фондом; 2) доступність інформаційних ресурсів: безкоштовний доступ до мережі Інтернет, наукових баз даних, платформи дистанційного навчання; 3) підтримка студентів: наявність медичного пункту, психологічної служби, можливості індивідуальних консультацій; 4) безпека: наявність укриттів, дотримання норм безпеки; 5) інклюзивність: наявність підйомників, пандусів, розробка дорожньої карти для осіб з особливими освітніми потребами.

### **Недоліки**

1. Наявність російськомовних джерел, посібників та посилань на сайті бібліотеки ЗВО. 2. Відсутність сучасних музичних інструментів НУШ для забезпечення окремих ОК за ОП. 3. Складність пошуку розкладу занять: незручна процедура пошуку розкладу на сайті. 4. Відсутність регулярних опитувань: недостатній збір зворотного зв'язку від студентів, викладачів та роботодавців щодо якості освітнього процесу.

## Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. Директору Бібліотеки до 01.12.2024 року оновити вищезазначені відділи та колонки сайту, вилучити російськомовні джерела (Закон України від 25.04.2019 № 2704-VIII "Про забезпечення функціонування української мови як державної"); регулярно переглядати і оновлювати інформацію на сайті бібліотеки, щоб вона відповідала потребам користувачів і залишалася актуальною; менеджменту ЗВО до 01.09.2025 року, 2. Менеджменту ЗВО, протягом 2024-2025 н.р., розпочати процес щодо покращення матеріальної бази - музичних інструментів та муз.інструментів НУШ. 3. Спростити процедуру пошуку розкладу занять: до 2 семестру 2024-2025н.р. розробити інтуїтивно зрозумілий інтерфейс для пошуку розкладу на сайті. 4. Впровадити систему регулярних опитувань: до 01.09.2025 року розробити систему регулярних опитувань студентів, викладачів та роботодавців щодо якості освітнього процесу.

## Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

## Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

### 1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Акредитація освітньої програми «Середня освіта: Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відбувається вперше. У розділі 4, пп.14.5 Положення про організацію освітнього процесу в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті (<http://surl.li/cgnbjx>), та у п.11.4 цього Положення зі змінами (<http://surl.li/wperao>), розділу 2 Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу (<http://surl.li/nvwslx>) регламентуються питання розроблення, затвердження та оновлення ОП. Під час онлайн-зустрічі із проректорами з наукової, науково-виховної роботи, відділом якості освіти, деканом ПФ, гарантом ОП, ЕГ встановила, що процедури, викладені у Положенні (<http://surl.li/nvwslx>), повною мірою відповідають практикам, яких дотримується ЗВО, а саме передбачене п.2.32, п.2.33, п.2.34, п.2.35, п.2.36 та п.2.37 регулярний перегляд і оновлення ОП за необхідності. У процесі інтерв'ювання із уповноваженою особою з наукової роботи та гарантом ОП, ЕГ з'ясувала, що моніторинг та перегляд ОП відбувається за потреби, відповідно до пункту 2.35 Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу ІДГУ (<http://surl.li/nvwslx>), із врахуванням як зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти, випускниками і роботодавцями, так і прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства.

### 2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

На запит ЕГ (№1, відповідь №3) ЗВО надав вит. з пр. зас. кафедри МОМ зі здоб., випускн., НПП, роботодавцями на яких обговор. питання щодо оновлення ОП та забезпеч. якості осв. процесу, а саме: у вит. з пр. №10 від 02.05.2024 р. здобувачка запропонувала збільшити на 1 кредит ОК.5 для підсилення наук.-педаг., метод. та практ. складової ОП, що у свою чергу засвідчили всі фокус-групи під час Зустрічі 1,4. Під час зустрічі №9 зі стейкхолдерами ЕГ з'ясувала, що вчителька м-цтва Ізмаїльської гімназії №10 запропонувала зміни у ОК.6 та ОК.7, професорка із УДУ ім.М.Драгоманова внесла пропозицію щодо зміни та розширення ОК.11 відповідно до наказу МОН №260 від 04.03.2024р.. У розмові зі студ.радою ІДГУ, ЕГ засвідчила, що серед здоб. за ОП до складу студ.ради ЗВО ніхто не входить. Однак, ЕГ відмітила, що студ.рада активно проводить комунікацію зі здобув. і пропонує тісну співпрацю в усіх напрямках роботи студ.управління ЗВО. Під час діалогу ЕГ із студ.радою, було з'ясовано, що колегіальний орган студ.ради ІДГУ враховує і реалізовує позитивні і кращі практики роботи студ.управління та пошуку шляхів покращення наукового, творчого та виховного життя здобув. у ЗВО. На питання «Чи допомагає Вам ЗВО у забезпеченні муз.інстр. чи його ремонту?», здобувачі відповіли: «Так, допомагає ЗВО. Наприклад, я не маю власного муз.інструм. і можу користуватись ним у ЗВО, і навіть коли треба мені взяти інструмент з собою додому, який є власністю ЗВО то з цим взагалі не було проблем, тільки треба про це повідомити кафедру». Під час Зустрічі (№6) ЕГ зі студ.радою було з'ясовано, що ОСС врахували ідею здобув. і запровадили втілити в життя мурал «Героям слави». Позиція здобув. береться до уваги під час перегляду ОП (відповідь на запит ЕГ №3). Джерелами змін в ОП є результати щорічного монітор. здобувачів ВО п.2.35 Положення (<http://surl.li/nvwslx>), вит. з пр.: №1 від 31.08.2023, №3 від 20.10.2023р., №10 від 02.05.2024р. та рецензій зовнішніх стейкхолдерів щодо якості ОП з офіційними відгуками роботодавців: вчительки-практика Ізмаїльської гімназії №10 (<http://surl.li/xkjead>), професорки УДУ ім.М.Драгоманова (<http://surl.li/vifghw>), які під час зустрічі №9 з ЕГ підтвердили свою участь в обгов. оновл. та моніторингу ОП. ЕГ проаналізувала ОП, що розміщена на веб-сайті кафедри МОМ у розділі «Осв.процес», рубрика

«ОП» (<http://surl.li/echxku>), про що зазначено у відомостях СО п.8.2 та п.8.3 відповідно до п.2.35 Положення (<http://surl.li/nvwslx>). Під час зустрічі (№ 9) ЕГ із зовнішніми стейкхолдерами, з'ясовано, що роботодавці беруть участь у варіативних формах обговорення, однак, участь в опитуванні свідчить про відсутність їх результатів та моніторингу. ЕГ рекомендує, гаранту ОП до 01.09.2025 року, включити до опитування групу роботодавців для чіткого простеження моніторингу, де будуть враховані думки та побажання роботодавців, які володіють інформацією про кращі практики відповідно до запит на ринку праці та його перспективи реалізації.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

Згідно з Протоколу Вченої ради №4 від 26.11.2020 року було введено Положення про раду стейкхолдерів (<http://surl.li/adprvh>), де передбачено участь роботодавців у процесі формування ОП, а також залучаються представники ключових роботодавців, зовнішніх експертів. Інформація про залучення до перегляду та оновлення ОП, що зазначено у відомостях СО пп. 1.3.2, 1.3.3. (прот. Вченої ради ІДГУ № 10 від 30.05.2024р, наказ ректора №72 від 30.05.2024р., прот. Ради якості вищої освіти ІДГУ №7 від 28.05.2024р., протокол Вченої ради педагогічного факультету ІДГУ №11 від 07.05.2024р., протокол Ради якості вищої освіти педагогічного факультету №6 від 06.05.2024р., протокол №10 від 02.05.2024 року) про залучення стейкхолдерів до обговорення ОП знайшла цілісне підтвердження під час онлайн-зустрічі ЕГ із роботодавцями. Рецензії та відгуки роботодавців на ОП СОММ є у наявності (<http://surl.li/cdmtra>).

### **4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

На даній ОП станом на сьогодні ще немає випускників, адже перший випуск планується в грудні 2024 року. Під час зустрічі ЕГ з представником Центру кар'єрного розвитку (<http://surl.li/uotfrc>) було з'ясовано, що у ЗВО створено Асоціацію випускників (<http://surl.li/ltxmnt>). Передумовою вступу на ОП є те, що здобувачі ВО, як правило, вступають за наявності ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста). ЕГ проаналізувала сайт та відомість СО за ОП і знайшла підтвердження щодо можливості проведення аналізу та врахування інформації про кар'єрний шлях майбутніх випускників ОП, яким вже планує займатися Центр кар'єрного розвитку (<http://surl.li/uotfrc>), який було продемонстровано ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази.

### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

ЕГ з'ясовано, що у від.СО питання вчасного реагування на виявлені недоліки в ОП або освітній діяльності з реалізації ОП висвітлені недостатньо. ЕГ ретельно проаналізувала Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у ІДГУ та запрошено додаткові документи. Згідно вказаного Положення (<http://surl.li/atlszo>) реалізація процедур СЗЯВО покладається на групу внутрішніх аудиторів (менеджмент ЗВО та інші структурні підрозділи до яких і входить Рада якості вищої освіти), яка формується із певних інституційних рівнів (пп.1.9). У Положенні детально та зрозуміло прописано процедури проведення аудиту, визначено їх черговість (п.1.10), інституційні структури ЗВО, які відповідають за управління та організацію СЗЯВО (п.1.11, п.1.12, п.1.13, п.1.14 та п.1.15), порядок дій при виявленні недоліків у ОП (п.2.20, п.2.21 та п.2.22). Згідно п. 2.22 згаданого Положення, аналіз заходів із усунення недоліків у освітньому процесі, виявлених під час аудиту проводить Навчально-методичний відділ та Рада якості вищої освіти (<http://surl.li/uguaat>). На сайті кафедри (<http://surl.li/egfkvz>) та сайті ЗВО (<http://surl.li/mymcrx>, <http://surl.li/yrlsvo>, <http://surl.li/wigbse>) висвітлено інформацію про результати опитування здобувачів за II семестр 2023-2024н.р. (<http://surl.li/jacjkr>), протоколи періодичних засідань Ради якості вищої освіти: пр.№8 від 26.06.2024р (<http://surl.li/xdjwtn>), що було підтверджено під час відео-зустрічі з гарантом та менеджментом ЗВО. Аналіз, проведений ЕГ - результати анкетування «Викладач очима студентів» здобувачів СО «магістр» за спеціальністю 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво, сайт ЗВО, спілкування зі здобувачами (Зустріч 4) та гарантом ОП (Зустріч 1, 12) - виявив відсутність анкети на сайті, дати проходження анкетування, дати опрацювання результатів цієї анкети та формування кінцевих висновків щодо проведення даного анкетування. Таким чином, ЕГ рекомендує: Відділу якості освіти до 01.09.2025 року, розробити для різних груп стейкхолдерів (роботодавці, викладачі, здобувачі та випускники) різні види опитування з окремим змістом анкетування за відповідною тематикою (рівень викладання і навчання, щодо виявлення академічної доброчесності, щодо задоволеності та рівня очікування ПРН до початку навчання і після завершення навчання кожного семестру, щодо наявності рівня індивідуальної освітньої траєкторії тощо).

### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої**



## **програми**

ОП «Середня освіта: музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти проходить первинну акредитацію.

### **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

ІДГУ демонструє прагнення до формування культури якості освіти. Існують певні досягнення у цій сфері, такі як розробка нормативної бази та увага до академічної доброчесності. Згідно з інформацією, наданою менеджментом та НПП, в ІДГУ здійснюються заходи, спрямовані на розбудову СВЗЯВО. Формування к-ри якості в академічній спільноті ЗВО здійснюється на наступних рівнях. Нормативне забезп. к-ри якості - на сайті розміщено ряд нормат. документів, які регламентують забезпечення ЯО: Положення про НМВ (<http://surl.li/wlhuf>), Кодекс АД та корпоративної етики (<http://surl.li/gmougw>), Положення про СВЗЯО діяльності та якості ВО в ІДГУ (<http://surl.li/zrgmlf>), Положення про с-му забезпечення АД в ІДГУ (<http://surl.li/wgjeoa>), Положення про с-му запобігання та виявлення академічному плагіату в ІДГУ (<http://surl.li/knreow>), Склад Комісії з питань етики та АД В ІДГУ (<http://surl.li/vnefcr>), Склад Групи сприяння АД ІДГУ (<http://surl.li/pjhkis>). Інтерв'ювання (Зустрічі 3, 4) здобувачів та НПП виявило, що значна увага в ЗВО приділяється запобіганню та виявленню академічного плагіату в наукових, навч.-метод. працях, курсових робіт та кваліфікаційних працях. Процесуальне забезпечення відбувається при реалізації заходів передбачених Положенням про НМВ (<http://surl.li/wlhuf>). Під час зустрічі ЕГ з гарантом (№1) встановлено, що систематичний перегляд та оновлення ОП відбувається за потреби стейкхолдерів (здобувачів, викладачів, роботодавців тощо). ОП СОММ переглядається щороку на основі процедури, передбаченої у нормативних документах. ЕГ зазначає, що анкети для роботодавців не розроблялись. ЕГ рекомендує гаранту ОП до 01.09.2025 року, включити до опитування групу роботодавців для чіткого простеження моніторингу, де будуть враховані думки та побажання роботодавців, які володіють інформацією про кращі практики відповідно до запиту на ринку праці та його перспективи реалізації. На сайті кафедри МОМ розташована діюча електр.скринька для обговорення ОП і насамперед для роботодавців (<http://surl.li/kpbhuq>). ЕГ зазначає, що для більш ефективного забезпечення якості освіти необхідно посилити взаємодію з роботодавцями та систематично оцінювати відповідність освітніх програм потребам ринку праці.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОП здійснюється відповідно до чинних нормативно-правових актів, що регламентують порядок реалізації освітньої діяльності у ЗВО. ЕГ відмітила позитивні сторони за критерієм 8: 1. Практика залучення здобувачів ВО, вчителів-практиків та директорів ЗЗСО до перегляду освітньої програми. 2. Функціонування Асоціації випускників, що дозволяє відслідковувати подальший кар'єрний шлях випускника ОП. 3. Активної роботи центру кар'єрного розвитку та центру неперервної освіти, які чітко сформуливали три вагомні напрямки роботи з випускниками ЗЗСО, зі здобувачами ВО та майбутніми випускниками ОП для удосконалення іміджу професії вчителя мистецтва, вчителя муз.мистецтва у ЗЗСО. 4. Удосконалення процесу роботи СЗЯВЗО ІДГУ в напрямку забезпечення якості вищої освіти через формування культури якості в академічній спільноті ЗВО. 5. Студентська рада безпосередньо бере активну участь у комунікації зі здобувачами ОП, яка швидко реагує на різні потреби, запити та пропозиції у покращенні ОП. 6. Студентська рада зі здобувачами активно проводить культурно-масові, громадські та суспільні заходи, направлені на формування культури майбутнього фахівця, який здатен проявляти повагу та любов до своєї країни. 7. ЗВО вчасно реагує на недоліки, які виявляються під час реалізації ОП.

#### **Недоліки**

1. Відсутність змісту анкетувань за різними потребами, запитами чи пропозиціями із урахування окремих груп для НПП, здобувачів, випускників та роботодавців 2. Відсутність практики проведення анкетних опитувань для моніторингу з урахуванням думок і побажань роботодавців, які володіють інформацією про найкращі практики та актуальні потреби ринку праці й його перспективи.

#### **Рекомендації**

ЕГ рекомендує: 1. Відділу ЯО до 01.09.2025 року, розробити для різних груп стейкхолдерів (роботодавці, викладачі, здобувачі та випускники) різні види опитування окремим змістом анкетування за відповідною тематикою (рівень викладання і навчання, щодо виявлення АД, щодо задоволеності та рівня очікування ПРН до початку навчання і після завершення навчання кожного семестру, щодо наявності рівня індивідуальної траєкторії тощо); 2. Гаранту ОП до 01.09.2025 року, включити до опитування групу роботодавців для чіткого простеження моніторингу, де будуть

враховані думки та побажання роботодавців, які володіють інформацією про кращі практики відповідно до запиту на ринку праці та його перспектив реалізації.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

### **1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки здобувачів ОП за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) є зрозумілими й послідовними. Відповідні нормативні документи розміщені на офіційному сайті ІДГУ (<http://surl.li/oyrgpy>, <http://surl.li/wdnxlw>), зокрема основні із них є такі: Статут ІДГУ (<http://surl.li/qqwseh>) зміни до Статуту (<http://surl.li/gksdum>), Стратегія розвитку Університету на 2021-2027 роки (<http://surl.li/qrcsdo>), Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/yqwsfb>); Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (<http://surl.li/mwnbxi>), Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій в ІДГУ (<http://surl.li/ucutvl>), Положення про формування та реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти ІДГУ (<http://surl.li/necbcg>), Положення про участь здобувачів вищої освіти та професорсько-викладацького складу ІДГУ в міжнародних програмах культурного обміну (<http://surl.li/srxxmu>), Нормативно-правові документи щодо академічної доброчесності (<http://surl.li/wzouxq>), Все про гуртожиток (<http://surl.li/jemzyw>; <http://surl.li/xseyjf>; <http://surl.li/iulueo>), Студмістечко ІДГУ (<http://surl.li/xueksv>), Студентська рада ІДГУ (<http://surl.li/qdqzvi>), Академічна мобільність для здобувачів (<http://surl.li/zycyil>), Стипендіальне забезпечення (<http://surl.li/brsjfb>), Семестровий рейтинг (<http://surl.li/wxtifx>), Дисципліни вільного вибору (<http://surl.li/lqpefd>), Дистанційне навчання (<http://surl.li/yfaapo>), Практика, працевлаштування (<http://surl.li/elyecb>), Графік навчального процесу, розклад сесії (<http://surl.li/noliyt>) та ін. Онлайн зустрічі №3, 4, 6, 9 та 12 з учасниками освітнього процесу довели, що вони дотримуються всіх визначених у нормативних документах ІДГУ процедур, знають свої права і обов'язки, реалізують індивідуальну освітню траєкторію. ЕГ проаналізувала сайт ЗВО та провела діалог із гарантом ОП (зустріч №1 та 12), структурними підрозділами (зустріч 7) щодо загального доступу до розкладів занять, які відсутні на сайті. Гарант ОП повідомила, що це зумовлено тим, що існує спеціальна програма пошуку відповідного розкладу занять за певною групою, однак, нею не можуть користуватись усі учасники освітнього процесу, лише ті, які володіють механізмом конкретного пошуку. Таким чином, ЕГ рекомендує, відповідальній особі з НМВ до 01.01.2025 року, забезпечити прозорий доступ до розкладу занять і висвітлити його для всіх учасників освітнього процесу на головній сторінці сайту ЗВО у колонці «Розклад занять».

### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

Проєкт ОП Середня освіта: мистецтво. Музичне мистецтво другого рівня вищої освіти на здобуття освітнього ступеня магістр за спеціальністю 014 Середня освіта. (Мистецтво. Музичне мистецтво) (Вступ 2024 р.) розміщений на офіційному сайті кафедри МОМ ІДГУ (<http://surl.li/dtohsx>) у розділі «Освітній процес» за вкладкою «Громадське обговорення» (<http://surl.li/urmapu>), ОП «Середня освіта: музичне мистецтво» другого рівня вищої освіти на здобуття освітнього ступеня магістр за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво (<http://surl.li/dqsywe>) розміщено на сайті кафедри МОМ ІДГУ у розділі «Освітній процес» за вкладкою «Освітні програми» (<http://surl.li/xqlaou>). У вкладці «НАВЧАННЯ» є відділ «Якості освіти» в якій розміщено пункт «Протоколи засідань Ради з якості вищої освіти ІДГУ», один із яких, прот. №7 від 21.15.2024р. (<http://surl.li/nmrzwm>), засвідчує обговорення проєкту ОП та внесення відповідних змін до неї. Вивчення витягів з протоколів кафедри МОМ №10 від 02.05.2024 року здобувачів ОП магістратури (відповідь на запит ЕГ №3), загальних результатів анкетування за 2 семестр 2023-2024н.р. «Викладач очима студентів» (<http://surl.li/zhyqhc>) дало змогу з'ясувати, що здобувачі ВО брали активну участь в обговореннях ОП 2024р. (у II-му семестр 2023/2024н.р.) та мали можливість вплинути на оновлення програми. ОП, рецензії, протокол засідань Ради якості освіти ІДГУ з обговоренням програми, результати опитувань здобувачів розміщено на офіційному веб-сайті ЗВО. ЕГ рекомендує, гаранту ОП протягом 2024-2025 н.р. залучати більше роботодавців зі складу вчителів-практиків до обговорення ОП.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі,**

**навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

Освітня програма «Середня освіта: музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво розміщена на сайті ІДГУ (<http://surl.li/psuizjz>), з її цілями, компетентностями, ПРН та освітніми компонентами можуть ознайомитися всі бажаючі.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

У ІДГУ розроблена нормативно-правова база, яка регулює права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу за освітньою програмою, забезпечуючи прозорість взаємодії, дотримання академічної доброчесності та відповідність діяльності учасників встановленим вимогам. До позитивних практик ЕГ відносять: 1. Проєкт ОП та лінія зворотного зв'язку для швидкого реагування на пропозиції ОП розміщений на сайті кафедри. 2. Можливість надання зворотного зв'язку усім учасникам освітнього процесу через контакти гарячої лінії зв'язку (<http://surl.li/seqqkn>) та Центр соціально-психологічної служби (<http://surl.li/nugbng>). 3. Чітка та зрозуміла процедура визначення прав та обов'язків учасників освітнього процесу, що розміщена у вільному доступі на сайті Університету.

#### **Недоліки**

1. Відсутній розклад занять для загального ознайомлення для всіх учасників освітнього процесу. 2. Пасивне залучення роботодавців до обговорення та проведення опитування і моніторингу ОП.

#### **Рекомендації**

ЕГ рекомендує: 1. Відповідальній особі з навчальної частини до 01.12.2025 року, забезпечити прозорий доступ до розкладу занять і висвітлити його для всіх учасників освітнього процесу на головній сторінці сайту ЗВО у колонці «Розклад занять». 2. Гаранту ОП, протягом 2024-2025 н.р. залучати більше роботодавців зі складу вчителів-практиків до обговорення ОП.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

*не застосовується*

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

*не застосовується*

**5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

*не застосовується*

**6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

*не застосовується*

**7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

*не застосовується*

**Недоліки**

*не застосовується*

**Рекомендації**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

#### V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>ID 61302.xlsx.pdf</i>	LNEFqJcT/Vcz6xWSi3XeOMootDhtby50538SrWEm U7k=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Аристова Людмила Сергіївна**

Члени експертної групи

**Раструба Тетяна Віталіївна**

**Симонян Віталій Вікторович**