

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта: мистецтво, музичне мистецтво»**

**підготовки здобувачів вищої освіти**

**на здобуття освітнього ступеня бакалавр**

**за спеціальністю 014 Середня освіта**

**предметною спеціальністю: 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво**

**галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ІДГУ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ **Я. В. Кічук**

**(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ Я. В. Кічук**

**(наказ №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.)**

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### 1. Рада з якості вищої освіти ІДГУ

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голов ради з якості вищої освіти ІДГУ \_\_\_\_\_ доц. Дроздов В.В.

### 2. Вчена рада педагогічного факультету

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голова вченої ради факультету \_\_\_\_\_ проф. Кічук Н.В.

### 3. Рада з якості вищої освіти педагогічного факультету

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голова ради з якості вищої освіти

педагогічного факультету \_\_\_\_\_ к.пед.н., в.о. доц. Сич Ю.І.

### 4. Кафедра музичного та образотворчого мистецтв

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ доц. Сироткіна Ж.Є.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

*Сироткіна Жанна Єрофіївна* – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Члени проєктної групи:

*Бухнієва Олена Анатоліївна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

*Бойчев Іван Іванович* – доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Інформація про зовнішню апробацію:

Рецензенти:

*Гулько Наталія Олександрівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хороших дисциплін Херсонського державного університету

*Коваленко Інна Григорівна* – кандидат педагогічних наук, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

**Профіль освітньої програми**  
**Середня освіта: мистецтво, музичне мистецтво**

<i><b>1 – Загальна інформація</b></i>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Ізмаїльський державний гуманітарний університет Педагогічний факультет Кафедра музичного та образотворчого мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр <i>Освітня кваліфікація:</i> Бакалавр середньої освіти з мистецтва, музичного мистецтва <i>Професійна кваліфікація:</i> Вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Організатор позакласної та позашкільної роботи з музичного мистецтва (за видами)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта: мистецтво, музичне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат: серія УД №16006445 від 12 червня 2018 р.
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-EHEA – перший цикл/HPK – 6 рівень, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітнього ступеня бакалавра)
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01.07. 2028 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://idgu.edu.ua/ects">http //idgu.edu.ua/ects</a>
<i><b>2 – Мета освітньої програми</b></i>	
Підготовка фіхівця за освітнім ступенем «Бакалавр» з правом реалізації набутих компетентностей в подальшій професійній діяльності у системі закладів загальної середньої та позашкільної освіти, спроможного виконувати навчальну, виховну, розвивальну та організаційні функції; викладати шкільні предмети «Мистецтво», «Музичне мистецтво» та здійснювати позакласну і позашкільну творчу діяльність; організовувати гурткову діяльність (за видами)	
<i><b>3 – Характеристика освітньої програми</b></i>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Освіта/Педагогіка/Середня освіта/Мистецтво/Музичне мистецтво
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна

<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі середньої освіти за предметною спеціальністю «Мистецтво. Музичне мистецтво» Ключові слова: середня освіта, мистецтво, музичне мистецтво, художньо-обдарована особистість, мистецько-творчий розвиток особистості, музичне навчання, музичне виховання, позакласна робота, позашкільна робота, позашкільні заклади освіти, організація гурткової роботи (за видами)
<b>Особливості програми</b>	Програма спрямована на забезпечення фундаментальної теоретичної і практичної підготовки у галузі мистецького та музичного навчання й виховання з можливістю опанування додаткових фахових компетентностей в галузі організації позакласної, позашкільної та гурткової (за видами) роботи та оволодіння методиками їх реалізації в закладах освіти з метою розширення професійної кваліфікації здобувачів; містить дві навчальні та три виробничих практики
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Бакалавр середньої освіти з мистецтва, музичного мистецтва може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу 234 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів 23474 Методист культурно-освітнього закладу 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
<b>Подальше навчання</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання; реалізація індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; факультативні заняття; контрольні заходи. Основними видами навчальних занять в Університеті є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та традиційною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає вхідний, поточний, проміжний, підсумковий семестровий, відстрочений, ректорський контроль знань та атестацію.

<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність використовувати здоров'язберезувальні технології під час освітнього процесу, формувати в учнів культуру рухової діяльності, зберігати особисте фізичне здоров'я під час професійної діяльності.</p>

**Фахові компетентності**

- ФК 1.** Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.
- ФК 2.** Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.
- ФК 3.** Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.
- ФК 4.** Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.
- ФК 5.** Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.
- ФК 6.** Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.
- ФК 7.** Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язберезувальних технологій під час освітнього процесу.
- ФК 8.** Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.
- ФК 9.** Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.
- ФК 10.** Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією мистецької та музичної мови зокрема.
- ФК 11.** Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.
- ФК 12.** Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету мистецтво, музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.
- ФК 13.** Здатність виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність як учителя музичного мистецтва, так і організатора позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми.
- ФК 14.** Здатність застосовувати елементи теоретичного та

	<p>експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності.</p> <p><b>ФК 18.</b> Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність формувати в учнів ритмопластичну активність, вміння виразити в русі емоційні враження від сприйняття музики.</p> <p><b>ФК 20.</b> Здатність до естетичного освоєння матеріального світу та музичного оформлення культурного дозвілля засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 21.</b> Здатність до керівництва музичним колективом, репетиційною роботою та концертними виступами.</p> <p><b>ФК 22.</b> Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p>
<p><b>Компетентності предметної спеціальності (ПК)</b></p>	<p><b>ПК 1.</b> Здатність розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади творчості.</p> <p><b>ПК 2.</b> Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;</p> <p><b>ПК 3.</b> Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p><b>ПК 4.</b> Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами</p>



	<p>мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу “Мистецтво”, керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p><b>ПК 5.</b> Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);</p> <p><b>ПК 6.</b> Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва.</p> <p><b>ПК 7.</b> Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p><b>ПК 8.</b> Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх предметних спеціальностей</b></p>	<p><b>РН 1.</b> Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.</p> <p><b>РН 2.</b> Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.</p> <p><b>РН 3.</b> Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p><b>РН 4.</b> Вибирає відповідні форми та методи навчально-виховної роботи з учнями на уроках і у позакласній та позашкільній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів.</p> <p><b>РН 5.</b> Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.</p> <p><b>РН 6.</b> Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною</p>

	<p>та іноземною мовами.</p> <p><b>РН 7.</b> Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p><b>РН 8.</b> Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.</p> <p><b>РН 9.</b> Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.</p> <p><b>РН 10.</b> Демонструє здатність проводити профілактичні заходи, спрямовані на збереження і зміцнення здоров'я, формування здорового способу життя. Визначати та застосовувати прийоми збереження особистісного здоров'я у професійній діяльності. Визначати зовнішні ознаки погіршення фізичного стану людини та використовувати методики зміцнення здоров'я та запобігання захворюванням.</p>
<p><b>Програмні результати навчання предметної спеціальності (ПРН)</b></p>	<p><b>ПРН 1.</b> Розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в мистецько- та музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Уміє знаходити й опрацьовувати музичні, візуальні і літературні джерела; ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і музично-творчій діяльності.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Знає теорію та історію мистецтва: музичного, образотворчого та синтетичних видів мистецтва; методики їх викладання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Володіє поняттєво-термінологічним тезаурусом мистецтва: музичного, образотворчого та синтетичних видів мистецтва; психологією музично-художньої творчості.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Демонструє здатність реалізовувати державний стандарт і навчальні програми з «Мистецтва», «Музичного мистецтва» ( а також позакласної та позашкільної роботи в закладах загальної середньої та закладах позашкільної освіти (за видами)).</p> <p><b>ПРН 7.</b> Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Інтегрує складні професійні уміння гри на</p>

	<p>музичних інструментах, співу, диригування вокально-хоровими(музичними) колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію); основами технології роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності; основами ритмопластичного руху.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької, музично-педагогічної та художньо-творчої діяльності.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів</p> <p><b>ПРН 12.</b> Уміє створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів загальної середньої та позашкільної освіти</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Проектна група спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи і мають науковий ступінь та вчене звання. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 чинних Ліцензійних умов. При цьому склад групи забезпечення відповідає вимогам: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання становить понад 50 відсотків; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора понад 10 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу становить понад 2,4 м<sup>2</sup>. на одного здобувача освіти. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинна становити не менше ніж 30%. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком (100%). Соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальний зал; пункти харчування (їдальня та два буфети); актові зали; спортивні зали та спортивні майданчики; студентський палац (клуб); медичний пункт. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітнього процесу</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді понад 4 найменування. Доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або</p>

	<p>спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту). правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства). Наявність електронних освітніх ресурсів на основі платформ дистанційного навчання MOODLE та Google Suite for Education, автоматизованої системи управління освітнім процесом. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, початковий план, робочі програми навчальних дисциплін, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів вищої освіти</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між ІДГУ та закладами вищої освіти України (Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет», Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка)</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Угоди щодо академічного обміну та проведення навчальних практик з Галацьким університетом «Дунеря де Жос» (Universitatea Dunarea de Jos din Galați , Румунія), Кишинівським педагогічним університетом імені І. Крянге (Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”, Республіка Молдова)</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	<p>Не передбачено</p>

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Основи філософських знань	3	залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 3.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4.	Україна в європейській історії та культурі	4	залік
ОК 5.	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 6.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 7.	Права людини та громадське суспільство в Україні	3	залік
ОК 8.	Інклюзивна освіта	3	залік
ОК 9.	Педагогіка	5	екзамен
ОК10.	Психологія	5	екзамен
ОК11.	Фізична культура та основи здоров'я	4	залік
ОК 12.	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень	3	залік
ОК 13.	Методика навчання музичного мистецтва	7	залік, екзамен
ОК 14.	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його навчання	4	екзамен
ОК 15.	Теорія та методика організації позакласної та позашкільної роботи з музичного мистецтва	3	екзамен
ОК 16.	Історія української та зарубіжної музики	5	екзамен
ОК.17.	Теорія музики та сольфеджіо	3	екзамен
ОК 18.	Аналіз музичних творів з основами поліфонії і гармонії	4	екзамен
ОК 19.	Основний музичний інструмент	14	залік, екзамен
ОК 20.	Додатковий музичний інструмент	6	залік, екзамен
ОК 21.	Постановка голосу	3	залік, екзамен
ОК 22.	Вокал	4	екзамен
ОК 23	Вокальний ансамбль	3	залік
ОК 24.	Хоровий клас	13	залік, екзамен
ОК 25.	Хорознавство та методика роботи з хором	3	екзамен
ОК 26.	Хорове диригування	13	екзамен
ОК 27.	Оркестровий клас	3	екзамен
ОК 28.	Історія образотворчого мистецтва	3	екзамен

ОК 29.	Основи образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 30.	Синтетичні види мистецтва	3	залік
ОК 31.	Ритміка та основи хореографії	3	екзамен
ОК 32.	Курсова робота з історії української та зарубіжної музики	1	залік
ОК 33.	Курсова робота з методик навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» та музичного мистецтва	1	залік
ОК 34.	Навчальна практика (психолого-педагогічна)	3	захист
ОК 35.	Навчальна практика (педагогічна з музичного мистецтва)	6	захист
ОК 36.	Виробнича практика (педагогічна з музичного мистецтва)	6	захист
ОК 37.	Виробнича практика (педагогічна з інтегрованого курсу «Мистецтво»)	9	захист
ОК 38.	Виробнича практика (в позашкільних закладах)	6	захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента*:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 1.2. Структурно-логічна схема ОП (див. Додаток 1)

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Середня освіта: мистецтво, музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного атестаційного екзамену з *інтегрованого курсу «Мистецтво», музичного мистецтва та методик їх навчання* й атестаційного екзамену з *теорії та методики організації позакласної та позашкільної освіти*. Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр середньої освіти з мистецтва, музичного мистецтва» та професійної кваліфікації «Вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво», музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Організатор позакласної та позашкільної роботи з музичного мистецтва (за видами).

\*Переліки дисциплін вільного вибору студентів щорічно затверджуються рішеннями вчених рад університету та факультетів і розміщуються на офіційному веб-сайті університету. Студенти можуть обрати сертифіковану програму з переліку, затвердженого рішенням вченої ради університету (обсяг – 24 кредити ЄКТС), та опанувати додаткові фахові компетентності.



## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	
ПРН 1							•							•							•							•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 2							•				•			•															•				•	•	•	•
ПРН 3										•	•	•	•																•				•	•	•	•
ПРН 4							•			•	•	•	•	•															•				•	•	•	•
ПРН 5						•	•	•	•	•	•	•	•	•														•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 6			•	•		•				•			•	•														•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 7	•				•		•																					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 8								•	•		•	•	•																•				•	•	•	•



## 2.2. Структурно-логічна схема

## ОП «Середня освіта: мистецтво, музичне мистецтво»

Семестр	Обов'язкові компоненти (кредити ЄКТС, форма контролю)									Вибіркові компоненти (кредити ЄКТС, форма контролю)		
	ОК 04 (4, зал.)	ОК 06 (3, зал.)	ОК 02 (4, зал.)	ОК 11 (2)	ОК 10 (5, екз.)	ОК 17 (3, екз.)	ОК 24 (3)	ОК 21 (3, зал.)	ОК 12 (3, зал.)			
1		↓		↓	↓	↓	↓	↓				
2	ОК 01 (3, зал.)	ОК 06 (3, зал.)	ОК 03 (3, зал.)	ОК 11 (2, зал.)	ОК 09 (5, екз.)	ОК 19 (3)	ОК 24 (4, екз.)	ОК 26 (4, екз.)	ОК 34 (3, зал.)			
3	ОК 16 (5, екз.)	ОК 06 (3, екз.)	ОК 05 (3, зал.)		-	-	ОК 25 3 (екз.)	ОК 22 (4, екз.)	-	ВК 01 (4, зал.)	ВК 02 (4, зал.)	ВК 03 (4, зал.)
4	ОК 28 (3, екз.)	ОК 06		-	ОК 13 (3, зал.)	ОК 19 (3, екз.)	ОК 18 (4, екз.)	ОК 26 (3, зал.)	ОК 35 (6, зал.)		ВК 04 (4, зал.)	ВК 05 (4, зал.)
5	ОК 7 (3, зал.)	ОК 06		ОК 29 (4, екз.)	ОК 13 (4, екз.)	-	ОК 24 (6, екз.)	-	ОК 32 (1, зал.)	ВК 06 (4, зал.)	ВК 07 (4, зал.)	ВК 08 (4, зал.)
6		ОК 06 Англ.		ОК 30 Синтези чні в.м (3, зал.)	ОК 14 Інтегр.к урс. (4, екз.)	ОК 19 Осн.муз. (3, зал.)	ОК 20 Додагк. (3, екз.)	ОК 26 Хордир. (3, екз.)	ОК 36 ВП змузмис т (6, залік)		ВК 09 (4, зал.)	ВК 10 (4, зал.)
7		ОК 06		ОК 15 (3, екз.)	ОК 8 (3, зал.)	ОК 19 (3, екз.)	ОК 23 (3, екз.)	ОК 33 (1, зал.)	ОК 37 (9, зал.)		ВК 11 (4, зал.)	ВК 12 (4, зал.)
8				ОК 31 (3, екз.)		ОК 27 (3, екз.)	ОК 20 (3, екз.)	ОК 26 (3, екз.)	ОК 38 (6, зал.)	ВК 13 (4, зал.)	ВК 14 (4, зал.)	ВК 15 (4, зал.)