

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво. Цифрове мистецтво»

підготовки здобувачів вищої освіти

на здобуття освітнього ступеня бакалавр

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ІДГУ

Голова вченої ради

_____ **Я. В. Кічук**

(протокол № __ від «__ __» _____ **202** р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__» _____ **202 р.**

Ректор _____ Я. В. Кічук

(наказ № __ від «__ __» _____ **202** р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

1. Рада якості вищої освіти ІДГУ

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова ради якості вищої освіти ІДГУ _____ доц.

2. Вчена рада педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова вченої ради факультету _____ проф. Кічук Н.В.

3. Рада якості вищої освіти педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова ради якості вищої освіти

педагогічного факультету _____ к.п.н., викл. Сич Ю.І.

4. Кафедра музичного та образотворчого мистецтв

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Завідувач кафедри _____ доц. Сироткіна Ж.Є.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Паньків Ганна Степанівна – кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Члени проектної групи:

Кара Олександр Дмитрович – Заслужений художник України, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Шишман Іван Іванович – Заслужений художник України, приват професор кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Інформація про зовнішню апробацію:

Рецензенти:

Шило Олександр Всеволодович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри Образотворчого мистецтва та дизайну Харківського національного університету міського господарства ім. О. М. Бекетова.

Колянова Ольга Геннадіївна – кандидат педагогічних наук, директор Ізмаїльської дитячої художньої школи (Комунальний заклад ізмаїльської міської ради ізмаїльського району одеської області "художня школа").

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Ізмаїльський державний гуманітарний університет, факультет педагогічний, кафедра музичного та образотворчого мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня вищої освіти «Образотворче мистецтво. Цифрове мистецтво».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 рік 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ ENEA - перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http //idgu.edu.ua/ects
2 – Мета освітньої програми	
Метою підготовки бакалаврів з образотворчого мистецтва визначається отриманням навичок в мистецькій галузі та професійної діяльності художника, реалізація творчої ініціативи, застосування практичних навичок у мистецькій сфері. Вивчення теорії та історії вітчизняного та зарубіжного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, втілення нових ідей в розвиток інформаційних та комунікаційних технологій з застосуванням художнього твору, формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті, здійснювати культурно-просвітницьку роботу	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Культура і мистецтво/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво.
Орієнтація освітньої програми	Об’єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати

	<p>складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p>Методи, методики, технології: порівняльно- історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукова та спеціалізована методологія дослідження у галузі образотворчості. Поєднання методів і засобів, які застосовуються у теорії і методиці вивчення образотворчого та цифрового мистецтва (комплексний підхід як усвідомлення міждисциплінарності науки про мистецтво) та методів і засобів, які застосовуються в теорії й методиці організації освітнього процесу у галузі образотворчості.</p> <p>Інструментарій та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Забезпечення вільного володіння здобувачами засобами образотворчої практики та методиками викладання, високого рівня володіння практично-творчою діяльністю, зокрема цифровими засобами. Всебічний інтелектуальний та творчий розвиток здобувачів, формування критичного мислення, широкого світогляду, здатності до навчання впродовж життя, умінь приймати рішення та діяти у швидко змінюваних умовах.</p> <p>Ключові слова: бакалавр, образотворче мистецтво, цифрове мистецтво, образотворча діяльність, художня творчість, методика навчання образотворчого мистецтва.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програму характеризує поєднання принципів гуманітарної, художньої та спеціально-професійної підготовки. Для глибшого засвоєння професійно-орієнтованих дисциплін, навчальними програмами передбачено поглиблене вивчення законів перспективи, кольорознавства, композиції, пластики людини як пріоритетного об'єкту образотворення, розуміння внутрішнього зв'язку об'єкту і середовища, психології образу; значну частину навчальних годин присвячено оволодінню цифрових форм творення.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники кафедри можуть займати первинні посади згідно з національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2 Художник 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-виконавець 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів) Специфіка кваліфікації передбачає, що випускник кафедри може працювати фрілансером.
Подальше навчання	Навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання; реалізація індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; факультативні заняття; контрольні заходи. Основними видами навчальних занять в Університеті є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та традиційною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає вхідний, поточний, проміжний, підсумковий семестровий, ректорський контроль знань та атестацію.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види

	<p>та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага до різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p>

СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПРН 2.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПРН 3.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 4.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
- ПРН 5.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПРН 6.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПРН 7.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПРН 8.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПРН 9.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПРН 10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
- ПРН 11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПРН 12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПРН 13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 14.** Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПРН 15.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва мистецьких творів.
- ПРН 16.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПРН 17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПРН 18.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Проектна група спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, серед них одна особа з науковим ступенем та/або вченим званням. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень

	<p>наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 чинних Ліцензійних умов. При цьому склад групи забезпечення відповідає вимогам: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання становить понад 20 відсотків.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу становить понад 2,4 м². на одного здобувача освіти. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинна становити не менше ніж 30%. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком (100%). Соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальний зал; пункти харчування (їдальня та два буфети); актові зали; спортивні зали та спортивні майданчики; студентський палац (клуб); медичний пункт. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітнього процесу</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді понад 4 найменування. Доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту). правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства). Наявність електронних освітніх ресурсів на основі платформ дистанційного навчання MOODLE та Google Suite for Education, автоматизованої системи управління освітнім процесом. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, початковий план, робочі програми навчальних дисциплін, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів вищої освіти</p>

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ІДГУ та закладами вищої освіти України (Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет», Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка)
Міжнародна кредитна мобільність	Угоди щодо академічного обміну та проведення навчальних практик з Галацьким університетом «Дунеря де Жос» (Universitatea Dunarea de Jos din Galați, Румунія), Кишинівським педагогічним університетом імені І.Крянге (Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”, Республіка Молдова)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОК 1.	Основи філософських знань	3	залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 3.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4.	Україна в європейській історії та культурі	4	залік
ОК 5.	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 6.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 7.	Права людини та громадське суспільство в Україні	3	залік
ОК 8.	Педагогіка	3	екзамен
ОК 9.	Психологія	3	екзамен
ОК 10.	Фізична культура та основи здоров'я людини	4	залік
ОК 11.	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень	3	залік
ОК 12.	Методика викладання мистецьких дисциплін	6	залік, екзамен
ОК 13.	Історія мистецтва	6	екзамен
ОК 14.	Рисунок	24	залік, екзамен
ОК 15.	Живопис	24	залік, екзамен
ОК 16.	Композиція та кольорознавство	10	екзамен
ОК 17.	Сюжетна композиція	3	залік
ОК 18.	Основи декоративного мистецтва	4	екзамен
ОК 19.	Скульптура	4	екзамен
ОК 20.	Етномистецтво Південної Бессарабії (основи етнографії)	3	залік
ОК 21.	Використання сучасних інформаційних технологій в образотворчому мистецтві	3	залік
ОК 22.	Комп'ютерна графіка	6	залік, екзамен
ОК 23.	Комп'ютерний дизайн	4	залік
ОК 24.	Цифровий практикум	6	залік
ОК 25.	Проектна діяльність в образотворчому мистецтві	3	залік
ОК 26.	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	залік
ОК 27.	Курсова робота з образотворчого мистецтва	1	захист
ОК 28.	Курсовий проєкт з образотворчого мистецтва	1	захист
ОК 29.	Англійська мова за професійним спрямуванням		екзамен
ОК 30.	Навчальна практика (плєнер)	6	залік
ОК 31.	Навчальна практика (музейна)	3	залік
ОК 32.	Виробнича практика (етнографічна)	6	залік

ОК 33.	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік
ОК 34.	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Переліки дисциплін вільного вибору студентів щорічно затверджуються рішеннями вчених рад університету та факультетів і розміщуються на офіційному веб-сайті університету. Студенти можуть обрати сертифіковану програму з переліку, затвердженого рішенням вченої ради університету (обсяг – 60 кредити ЄКТС), та опанувати додаткові фахові компетентності.

Атестація випускників освітньо-професійної програми 023.00.01

«Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання практичної та наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї. Творча робота передбачає виконання твору в техніках образотворчого мистецтва. Пояснювальна записка розкриває теоретичні засади актуальних питань розвитку образотворчого мистецтва. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується на сайті Інституту та/або в електронному репозиторії Університету.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Додаток 1

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

«Образотворче мистецтво. Цифрове мистецтво»

підготовки здобувачів ОС «бакалавр»

за спеціальністю

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Семестр	Обов'язкові компоненти (кредити ЕКТС, форма контролю)										Вибіркові компоненти (кредити ЕКТС, форма контролю)		
1.	ОК 06 (3, зал.)	ОК 02 (4, зал.)	ОК 04 (4, зал.)	ОК 11 (3, зал.)	ОК 14 (3, екз.)	ОК 15 (3)	ОК 16 (5, екз.)	ОК 9 (3, екз.)		ОК 10 (2, зал.)			
2.	ОК 06 (3, зал.)	ОК 03 (3, зал.)	ОК 01 (3, зал.)		ОК 14 (3)	ОК 15 (3, екз.)	ОК 19 (4, екз.)	ОК 8 (3, екз.)	ОК 30 (6, зал.)	ОК 10 (2, зал.)			
3.	ОК 06 (3, екз.)	ОК 05 (3, зал.)		ОК 13 (3, зал.)	ОК 14 (3, екз.)	ОК 15 (3)	ОК 21 (3, зал.)				ВК 01 (4, зал.)	ВК 02 (4, зал.)	ВК 03 (4, зал.)
4.	ОК 29 (-)			ОК 13 (3, екз.)	ОК 14 (3, зал.)	ОК 15 (3, зал.)	ОК 18 (4, екз.)	ОК 22 (6, екз.)	ОК 31 (3, зал.)			ВК 04 (4, зал.)	ВК 05 (4, зал.)
5.	ОК 29 (-)		ОК 07 (3, зал.)	ОК 27 (1, зал.)	ОК 14 (6, екз.)		ОК 16 (4, екз.)	ОК 12 (3, зал.)			ВК 06 (4, зал.)	ВК 07 (4, зал.)	ВК 08 (4, зал.)
6.	ОК 29 (-)			ОК 20 (3, зал.)		ОК 15 (6, екз.)	ОК 23 (4, зал.)	ОК 12 (3, екз.)	ОК 32 (6, зал.)			ВК 09 (4, зал.)	ВК 10 (4, зал.)
7.	ОК 29 (екз-)			ОК 28 (1, зал.)	ОК 14 (3, екз.)	ОК 15 (3)	ОК 17 (3, зал.)	ОК 24 (3, зал.)	ОК 33 (9, зал.)			ВК 11 (4, зал.)	ВК 12 (4, зал.)
8.				ОК 34 (3, зал.)	ОК 14 (3, екз.)	ОК 15 (3, екз.)	ОК 25 (3, зал.)	ОК 24 (3)	ОК 26 (3, зал.)		ВК 13 (4, зал.)	ВК 14 (4, зал.)	ВК 15 (4, зал.)

