

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта: мистецтво, образотворче мистецтво»

підготовки здобувачів вищої освіти

на здобуття освітнього ступеня бакалавр

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

за спеціальністю 014 Середня освіта

предметною спеціальністю:

014.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ ІДГУ

Голова вченої ради

_____ **Я. В. Кічук**

(протокол № __ від «_ _» _____ 202 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «_____» _____ 202 р.

Ректор _____ **Я. В. Кічук**

(наказ № __ від «_____» _____ 202 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

1. Рада якості вищої освіти ІДГУ

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова ради якості вищої освіти ІДГУ _____ доц.

2. Вчена рада педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова вченої ради факультету _____ проф. Кічук Н.В.

3. Рада якості вищої освіти педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Голова ради якості вищої освіти

педагогічного факультету _____ к.п.н., викл. Сич Ю.І.

4. Кафедра музичного та образотворчого мистецтв

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 ____ р.

Завідувач кафедри _____ доц. Сироткіна Ж.Є.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Шшиман Іван Іванович – Заслужений художник України,
Приват професор кафедри музичного та образотворчого мистецтв
Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Члени проектної групи:

Кара Олександр Дмитрович – Заслужений художник України,
доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв
Ізмаїльського

державного гуманітарного університету

Паньків Ганна Степанівна – кандидат мистецтвознавства, викладач
кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського
державного гуманітарного університету

Денисов Сергій Володимирович – вчитель образотворчого
мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», Ізмаїльської
загальноосвітньої школи №2.

Інформація про зовнішню апробацію:

Рецензенти:

Паньок Тетяна Володимирівна – кандидат мистецтвознавства,
доктор педагогічних наук, доцент завідувач кафедри образотворчого
мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені
Г. С. Сковороди.

Резніченко Миколай Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії
архітектури та будівництва

Колянова Ольга Геннадіївна – кандидат педагогічних наук, завуч
Ізмаїльської дитячої художньої школи (Комунальний заклад ізмаїльської
міської ради ізмаїльського району одеської області "художня школа").

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта за спеціалізацією 014.12 Образотворче мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Ізмаїльський державний гуманітарний університет, факультет педагогічний, кафедра музичного та образотворчого мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти з мистецтва та образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта: образотворче мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом одиничний, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат: серія УД №16006444, строк дії до 12 червня 2028
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ ENEA - перший цикл , EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти, ОКР (освітній ступінь молодший бакалавр).
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http //idgu.edu.ua/ects
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок із галузей образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва на належному рівні, який надасть можливість здобувачу вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Освіта/Педагогіка/Середня освіта/Мистецтво.Образотворче мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до мистецької та творчої

	<p>навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p> <p>Об'єкти вивчення та професійної діяльності є способи організації теоретичної та практичної образотворчої діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями поглибленого навчання базовим видам образотворчого мистецтва, педагогічного втілення в практику викладання у закладах загальної середньої та позашкільної освіти; художньо-творчої самореалізації у сучасному мистецькому житті.</p> <p>Цілі навчання: набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої та позашкільної освіти. Підготовка майбутніх учителів, викладачів до формування у здобувачів освіти базових та професійних компетентностей, загальної художньої культури, розвитку їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області становлять концептуальні засади художньо-педагогічної діяльності, методика викладання та еволюція образотворчого і декоративного мистецтва, що покликані забезпечити здійснення професійної діяльності у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукова та спеціалізована методологія дослідження у певній галузі образотворчості. Поєднання методів і засобів, які застосовуються у теорії і методиці вивчення образотворчого мистецтва (комплексний підхід як усвідомлення міждисциплінарності науки про мистецтво) та методів і засобів, які застосовуються в теорії й методиці організації освітнього процесу у галузі образотворчості.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване лабораторне та технологічне обладнання і програмне забезпечення; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничих практик (за договорами про співпрацю).</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Забезпечення вільного володіння здобувачами засобами образотворчої практики та методиками викладання, високого рівня володіння практично-творчою діяльністю. Всебічний інтелектуальний та творчий розвиток здобувачів, формування критичного мислення, широкого світогляду, здатності до навчання впродовж життя, умінь приймати рішення та діяти у швидко змінюваних умовах.</p> <p>Ключові слова: бакалавр, освіта, образотворче мистецтво, образотворча діяльність, художня творчість, методика навчання образотворчого мистецтва.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма забезпечує базову підготовку з педагогічних, психологічних, інформаційно-комунікаційних дисциплін в обсязі, достатнім для виконання професійних обов'язків випускників у системі середньої освіти.</p>

	<p>Програма поєднує теоретичний зміст предметної області по розв'язанню прикладних завдань в галузі середньої освіти з можливістю опанування фахових компетентностей з основ образотворчого мистецтва, навичок художньо-творчої діяльності та оволодіння способами їх реалізації в закладах позашкільної освіти, що значно розширює професійну кваліфікацію здобувачів.</p> <p>Містить два види практики: навчальна практика та виробнича практика (педагогічна). Виробнича практика передбачає виробничу педагогічну практику в закладах загальної середньої освіти та закладах позашкільної освіти.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець здатний виконувати професійну роботу відповідно до чинної редакції Національного класифікатора України «КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ» ДК 003:2010:</p> <p>2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу, 2359.2 24275 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, 2359.2 24313 Педагог-організатор</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 Завідувач студії</p> <p>1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше)</p>
Подальше навчання	<p>Навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання; реалізація індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; факультативні заняття; контрольні заходи. Основними видами навчальних занять в Університеті є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та традиційною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає вхідний, поточний, проміжний, підсумковий семестровий, ректорський контроль знань та атестацію.</p>

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі художньої педагогіки, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою та іноземною мовою (за потреби), здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність.</p> <p>ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК 10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу</p>
Фахові компетентності, спільні для всіх предметних спеціальностей (ФК)	<p>ФК 1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей,</p>

	<p>освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методи й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК 4. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК 5. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК 6. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів. (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК 7. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>
<p>Компетентності предметної спеціальності (ПК)</p>	<p>ПК 1. Здатність розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.</p> <p>ПК 2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p>ПК 3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.</p> <p>ПК 4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва та музичного мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.</p> <p>ПК 5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.</p> <p>ПК 6. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.</p> <p>ПК 7. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх</p>	<p>РН 1. <i>Відтворює</i> основні концепції та принципи педагогіки і психології; <i>враховує</i> в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.</p> <p>РН 2. <i>Демонструє</i> вміння навчати учнів державною мовою;</p>

<p>предметних спеціальностей</p>	<p>формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.</p> <p>РН 3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої та позашк. освіти.</p> <p>РН 4. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів.</p> <p>РН 5. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.</p> <p>РН 6. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.</p> <p>РН 7. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.</p> <p>РН 8. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.</p> <p>РН 9. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.</p>
<p>Програмні результати навчання предметної спеціальності (ПРН)</p>	<p>ПРН 1. Знає теорію та історію образотворчого та музичного мистецтва; методика їх викладання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН 2. Володіє поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого та музичного мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.</p> <p>ПРН 3. Уміє знаходити й опрацьовувати візуальні, музичні і літературні джерела; ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p>ПРН 4. Уміє аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого та музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 5. Володіє технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.</p> <p>ПРН 6. Уміє декорувати предмети ужиткового мистецтва. Володіє навичками художнього формотворення та конструювання.</p> <p>ПРН 7. Володіє інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.</p> <p>ПРН 8. Розуміє вікові особливості художньо-творчого</p>

	<p>розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 9. Володіє педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 10. Уміє створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої освіти</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Проектна група спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи, серед них одна особа з науковим ступенем та/або вченим званням. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 чинних Ліцензійних умов. При цьому склад групи забезпечення відповідає вимогам: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання становить понад 20 відсотків.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу становить понад 2,4 м². на одного здобувача освіти. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинна становити не менше ніж 30%. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком (100%). Соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальний зал; пункти харчування (їдальня та два буфети); актові зали; спортивні зали та спортивні майданчики; студентський палац (клуб); медичний пункт. Здобувачі вищої освіти забезпеченні комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітнього процесу</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді понад 4 найменування. Доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію,</p>

	освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту). правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства). Наявність електронних освітніх ресурсів на основі платформ дистанційного навчання MOODLE та Google Suite for Education, автоматизованої системи управління освітнім процесом. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, початковий план, робочі програми навчальних дисциплін, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів вищої освіти
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ІДГУ та закладами вищої освіти України (Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет», Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка)
Міжнародна кредитна мобільність	Угоди щодо академічного обміну та проведення навчальних практик з Галацьким університетом «Дунеря де Жос» (Universitatea Dunarea de Jos din Galați, Румунія), Кишинівським педагогічним університетом імені І.Крянге (Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”, Республіка Молдова)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОК 1.	Основи філософських знань	3	залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 3.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4.	Україна в європейській історії та культурі	4	залік
ОК 5.	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 6.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 7.	Права людини та громадське суспільство в Україні	3	залік
ОК 8.	Інклюзивна освіта	3	залік
ОК 9.	Педагогіка	5	екзамен
ОК 10.	Психологія	5	екзамен
ОК 11.	Фізична культура та основи здоров'я людини	4	залік
ОК 12.	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень	3	залік
ОК 13.	Методика навчання образотворчого мистецтва	7	залік, екзамен
ОК 14.	Методика позакласної та позашкільної роботи з мистецтва	3	Екзамен
ОК 15.	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його навчання	3	Екзамен
ОК 16.	Історія образотворчого мистецтва та архітектури	6	Екзамен
ОК 17.	Рисунок	21	залік, екзамен
ОК 18.	Живопис	21	залік, екзамен
ОК 19.	Композиція	7	залік, екзамен
ОК 20.	Декоративно-прикладне мистецтво	6	залік, екзамен
ОК 21.	Скульптура	5	екзамен
ОК 22.	Курсова робота з дисциплін художнього циклу	1	захист
ОК 23.	Курсова робота з методики навчання мистецтва та образотворчого мистецтва	1	захист
ОК 24.	Англійська мова за професійним спрямуванням		екзамен
ОК 25.	Кольорознавство	3	залік
ОК 26.	Основи конструювання	3	екзамен
ОК 27.	Комп'ютерна графіка	4	залік
ОК 28.	Історія та теорія музичного мистецтва	7	екзамен
ОК 29.	Навчальна практика (психолого-педагогічна)	3	залік
ОК 30.	Навчальна практика (з образотворчого мистецтва) <i>Пленер</i>	6	залік
ОК 31.	Виробнича практика (педагогічна з мистецтва та	15	залік

	образотворчого мистецтва		
ОК 32.	Виробнича практика (в позашкільних закладах)	6	залік
ОК 33.	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*Переліки дисциплін вільного вибору студентів щорічно затверджуються рішеннями вчених рад університету та факультетів і розміщуються на офіційному веб-сайті університету. Студенти можуть обрати сертифіковану програму з переліку, затвердженого рішенням вченої ради університету (обсяг – 60 кредити ЄКТС), та опанувати додаткові фахові компетентності.

2.2. Структурно-логічна схема ОП (див. Додаток 1)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Середня освіта: мистецтво, образотворче мистецтво» проводиться у формі:

- атестаційного екзамену з історії та теорії мистецтв;
- атестаційного екзамену з методики навчання мистецтва та образотворчого мистецтва;

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації *бакалавр освіти з мистецтва та образотворчого мистецтва* та професійної кваліфікації *вчитель мистецтва та образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти*.

**2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми
«Середня освіта: образотворче мистецтво»
підготовки здобувачів ОС «бакалавр»
за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

Семестр	Обов'язкові компоненти (кредити ЕКТС, форма контролю)										Вибіркові компоненти (кредити ЕКТС, форма контролю)		
	1.	ОК 06 (3, зал.)	ОК 02 (4, зал.)	ОК 04 (4, зал.)	ОК 12 (3, зал.)	ОК 17 (3, екз.)	ОК 18 (3)	ОК 19 (3, екз.)	ОК 10 (5, екз.)		ОК 11 (2, зал.)		
2.	ОК 06 (3, зал.)	ОК 03 (3, зал.)	ОК 01 (4, зал.)		ОК 17 (3)	ОК 18 (3, екз.)	ОК 21 (5, екз.)	ОК 9 (5, екз.)	ОК 29 (3, зал.)	ОК 11 (2, зал.)			
3.	ОК 06 (3, Екз.)		ОК 05 (3, зал.)	ОК 16 (3)	ОК 17 (3, екз.)		ОК 20 (3, зал.)	ОК 25 (3, зал.)			ВК 01 (4, зал.)	ВК 02 (4, зал.)	ВК 03 (4, зал.)
4.	ОК 24 (-)			ОК 16 (3, екз.)	ОК 17 (3, зал.)	ОК 18 (3, екз.)	ОК 19 (3, екз.)	ОК 13 (3, зал.)	ОК 30 (3, зал.)			ВК 04 (4, зал.)	ВК 05 (4, зал.)
5.	ОК 24 (-)		ОК 07 (3, зал.)	ОК 22 (1, зал.)		ОК 18 (3)		ОК 13 (4, екз.)	ОК 28 (7, екз.)		ВК 06 (4, зал.)	ВК 07 (4, зал.)	ВК 08 (4, зал.)
6.	ОК 24 (-)			ОК 26 (3, зал.)	ОК 17 (3, екз.)	ОК 18 (3, екз.)	ОК 27 (4, зал.)	ОК 15 (3, екз.)	ОК 31 (6, зал.)			ВК 09 (4, зал.)	ВК 10 (4, зал.)
7.	ОК 24 (екз.)		ОК 08 (3, зал.)	ОК 23 (1, зал.)	ОК 17 (3, екз.)	ОК 18 (3)		ОК 14 (3, екз.)	ОК 31 (9, зал.)			ВК 11 (4, зал.)	ВК 12 (4, зал.)
8.				ОК 33 (3, зал.)	ОК 17 (3, екз.)	ОК 18 (3, екз.)	ОК 20 (3, екз.)		ОК 32 (6, зал.)		ВК 13 (4, зал.)	ВК 14 (4, зал.)	ВК 15 (4, зал.)

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

відповідними компонентами освітньої програми

	ПК1	ПК2	ПК3	ПК4	ПК5	ПК6	ПК7	ПК8	ПК9	ПК10	ПК11	ПК12	ПК13	ПК14	ПК15	ПК16	ПК17	ПК18	ПК19	ПК20	ПК21	ПК22	ПК23	ПК24	ПК25	ПК26	ПК27	ПК28	ПК29	ПК30	ПК31	ПК32	ПК33					
ПРН1.																																						
ПРН2.		+																																				
ПРН3.																																						
ПРН4.																																						
ПРН5.	+																																					
ПРН6.		+																																				
ПРН7.																																						
ПРН8.																																						
ПРН9.	+																																					
ПРН1.																																						
ПРН2.																																						
ПРН3.	+																																					
ПРН4.	+																																					
ПРН5.																																						
ПРН6.																																						
ПРН7.		+																																				
ПРН8.																																						
ПРН9.																																						
ПРН10.																																						