



СИЛАБУС

навчальної дисципліни

СПЕЦІАЛІЗОВАНІ ВИДИ ТУРИЗМУ (подієвий, етнографічний, релігійний) (назва)

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова Форма контролю: залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності(-тей): 242 Туризм

Обмеження для вибору: відсутні

Кількість кредитів (годин): 4 (120 годин) (денна форма: 120 год.: 24 - лекції; 24 - семінарські; 72 - самостійна робота; заочна форма: 120 год.: 6 - лекції; 6 - семінарські; 108-самостійна робота)

Мова викладання: українська

Посилання: <http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=1870>

2. Інформація про викладача

ПІБ: Євсєєва Діна Вікторівна

Науковий ступінь, вчене звання, посада: викладач кафедри управління підприємницькою та туристичною діяльністю

Кафедра: кафедра управління підприємницькою та туристичною діяльністю

Робочій e-mail: tornado200886@gmail.com

Години консультацій на кафедрі: п'ятниця, 14.40-16.00

3. Цілі дисципліни та результати навчання

Предмет вивчення навчальної дисципліни є спеціалізовані види туризму, а саме: етнографічний, подієвий, релігійний та паломництво.

Метою вивчення дисципліни є: отримання майбутніми фахівцями сфери туризму професійних знань щодо сучасного стану розвитку етнографічного, подієвого, релігійного туризму й перспектив їх розвитку, формування фахового світогляду щодо територіальної організації та умов розвитку спеціалізованих видів туризму в регіонах та країнах світу.

Необхідність вивчення дисципліни обґрунтовується стрімким розвитком туристичної галузі, значними та глибокими змінами в світовій економіці та міжнародних відносинах. Спостерігається стійка тенденція подальшого зміцнення всебічного співробітництва країн, поглиблення інтеграційних процесів, розширення торгівлі, наукових і культурних зв'язків. Важливою складовою цих процесів виступають туристичні зв'язки, що мають вагомий вплив на світове господарство та міжнародні відносини.

Результати навчання У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

1. **Знання** спеціальних видів туристичної діяльності, їх особливостей та взаємозв'язок; класифікації видів туристичної діяльності, основної термінології та її особливості; нормативно-правової основи функціонування різних видів туризму; ресурсного забезпечення спеціальних видів туристичної діяльності; основ організації різних видів туристичної діяльності; тенденцій розвитку конкретних видів туристичної діяльності.

2. **Уміння** виокремлювати й розрізняти різні види туризму та їх взаємозв'язок; здійснювати комплексний аналіз потенціалу регіонів; визначати можливості розробки й розвитку різноманітних туристичних продуктів в окремих спеціальних видах туризму.

3. **Комунікація** демонструвати навички володіння державною та іноземними мовами, застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами туристичних послуг.

4. *Автономність та відповідальність* адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях, виявляти проблемні ситуації.

4. Зміст дисципліни

Тема 1-3. Аспекти розвитку етнографічного туризму.

Проблеми та перспективи розвитку етнічного туризму в Україні. Ностальгічний туризм. Створення термінологічного апарату і підходів до класифікації етнотуризму. Форми етнічного туризму. Скансени (живі музеї) в різних країнах світу. Розвиток етнічного туризму в Україні. Класифікація етнотуризму. Проблеми та рекомендації щодо покращення розвитку етнічного туризму. Ностальгічний туризм як вид рекреаційного туризму. Функції ностальгічного туризму. Трактування поняття «ностальгічний туризм» різними науковцями. Основні завдання функціонування ностальгічного туризму. Сентиментальний туризм

Тема 4-6. Теоретичні основи подієвого туризму.

Географічна характеристика подієвого туризму. Сучасний стан та перспективи розвитку подієвого туризму на території України. Поняття про подієвий туризм. Класифікація подієвих ресурсів за тематикою. Організація подієвого туру туристичною фірмою. Подієвий туризм як унікальний вид туризму. Географічна характеристика подієвого туризму. Карнавали і свята, пивні фестивалі. Особливості розвитку подієвого туризму в Україні. Найбільш видатні події в Україні. Світові перспективи фестивального туризму в Україні

Тема 7-10. Релігійний туризм та паломництво.

Особливості релігійного туризму в християнстві. Особливості релігійного туризму в ісламі. Релігійний туризм в буддизмі. Визначення та різновиди релігійного туризму. Паломницький туризм, його види. Індустрія релігійного туризму. Структура релігій. Типологія сучасних релігій. Основи віровивчення християнства. Православна церква. Православне паломництво: релігійні центри в Україні і країнах СНД. Зарубіжні православні центри: монастирі і храми. Християнські святині і свята земля. Історія виникнення та основи віровчення ісламу. Догмати ісламу. Територія розповсюдження ісламу. Релігійні об'єкти ісламу. Хадж в Мекку. Виникнення і основи віровчення буддизму. Буддійські свята і церемонії. Особливості та історія паломництва в буддизмі. Паломницькі центри буддизму в Індії та Непалі. Паломницькі центри буддизму в Тибеті. Інші паломницькі центри буддизму.

Тема 11-12. Перспективи розвитку «джайлоо-туризму».

Індустріальний туризм і перспективи його розвитку в Україні. Визначення поняття «джайлоо-туризм» та його особливості. Основні центри джайлоо-туризму за кордоном і в Україні. Історія, проблеми та перспективи розвитку джайлоо-туризму. Розкриття дефініції індустріального туризму. Кривий Ріг: піонер індустріального туризму. Види індустріального туризму і міських досліджень.

5. Політика щодо відвідування навчальних занять.

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов'язково бути присутніми на семінарських заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності.

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики» <http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/12/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-ta-korporatyvnoyi-etyky-idhu-zatverdzheno-22.12.2023-.pdf>. Наявність академічного плагіату в студентських роботах є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Використання технологій штучного інтелекту

З метою підвищення академічної чесності та сприяння особистому розвитку, студентам заборонено використовувати будь-які технології штучного інтелекту у виконанні завдань та тестів.

6. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Результати навчання з освітніх компонентів оцінюються за 100-бальною шкалою (від 1 до 100) з переведенням в оцінку за традиційною шкалою «зараховано» або «не зараховано». Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою згідно табл. 1.

Таблиця 1.

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
51-100	зараховано
1-50	незараховано

Загальна оцінка за курс виставляється за результатами поточного та проміжного згідно табл. 2.

Таблиця 2.

Формування загальної оцінки за курс

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100- бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

Форма проміжного контролю

Модульна контрольна робота

Форма підсумкового контролю залік

Критерії оцінювання під час поточного контролю

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях, а також результати самостійної та індивідуальної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» (http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/polozhennja_pro_porjadok_ocinjuvannja_rivnja_navchalnyh_dosjahren_z_i_zminamy-vid-28.08.2020-protokol-1.pdf)

Оцінювання роботи на семінарських заняттях, індивідуальної та самостійної роботи здійснюється за шкалою від «0» до «5». Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на семінарських заняттях приведені у табл. 3.

Таблиця 3.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на семінарських заняттях

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Критерії оцінювання розв'язання задач представлено у табл. 4.

Таблиця 4.

Критерії оцінювання розв'язання задач(ситуацій)

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Розв'язання задачі є абсолютно вірним. Студент володіє знаннями методики здійснення розрахунків, вміє нестандартно підходити до розв'язання задач (вирішення ситуацій) та робити обґрунтовані висновки.
4 бали	Задача розв'язана вірно, але обґрунтування висновків є недостатнім
3 бали	Задача розв'язана вірно, але немає висновків та хід розв'язання задачі (вправи, ситуації) не подано.
2 бали	При розв'язанні задачі виявлені неточності, помилки в розрахунках.
1 бал	Практичне завдання розв'язане невірно.
0 балів	Не було спроби розв'язати задачу (ситуацію).

Здобувач вищої освіти має бути оцінений не менш як з 70% семінарських занять, передбачених навчальним планом. У випадку, якщо здобувач вищої освіти не був оцінений з відповідної кількості занять, він отримує 0 балів за кожне заняття, з якого мав бути оцінений. При цьому здобувачу вищої освіти може бути зараховано виконання індивідуальних завдань за певне заняття якщо він не був оцінений за результатами проведення семінарського заняття.

Основними видами індивідуальних завдань є: підготовка доповідей, рефератів; вирішення ситуаційних завдань.

Оцінювання доповіді (реферату) здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела, якісна презентація результатів власного дослідження.

Індивідуальне завдання є обов'язковим для виконання. Разом з тим здобувач освіти може запропонувати свою тему доповіді (реферату) у відповідності до особистих науково-дослідних інтересів та погодити її з викладачем. Окрім цього у якості виконання індивідуального завдання здобувачу вищої освіти може бути зараховано проходження онлайн-курсів (у відповідності до змісту навчальної дисципліни) на платформах EdEra, Coursera, Prometheus та інших. Зарахування відбувається за наявності сертифікату про успішне проходження курсу.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Оцінювання проміжного контролю здійснюється за шкалою від «0» до «30». Загальна оцінка за модульну контрольну роботу є середнім арифметичним оцінок за кожне питання/завдання, яка переводиться за 100 бальною шкалою та множиться на коефіцієнт 0,3. Критерії оцінювання теоретичних та практичних завдань, які включено до проміжного контролю, наведено у табл. 3-4. У разі, якщо здобувач вищої освіти за проміжний контроль отримав менше ніж 16 балів, то він вважається таким, що не склав проміжний контроль. У графі «проміжний контроль» виставляється 0 балів.

Критерії оцінювання при організації освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання

У разі проведення освітнього процесу у дистанційному режимі, порядок його організації регулює «Положення про організацію освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті» (<http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennja-pro-orhanizaciju-osv.-procesu-iz-zast.-tehnolohij-dyst.-navch.-2020.pdf>). Дистанційний режим навчання передбачає проведення навчальних занять, контрольних заходів та самостійної роботи здобувачів відповідно до робочої програми навчальної дисципліни.

Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу під час синхронного режиму навчання може здійснюватися через онлайн-платформи проведення відео конференцій Google Meet або Zoom. Поточний контроль результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється під час проведення дистанційних занять, а також шляхом оцінювання самостійних індивідуальних і групових завдань, що виконуються здобувачами освіти в електронній формі та надсилаються до системи підтримки дистанційного навчання (LMS Moodle або Google Classroom).

Завдання проміжного контролю виконуються здобувачами освіти в електронній формі та надсилаються до системи підтримки дистанційного навчання (LMS Moodle або Google Classroom), які оцінюються за поданим вище алгоритмом.

7. Основна література та інформаційні ресурси

1. 10 кращих українських фестивалів. URL.: https://elle.ua/stil-zhizni/blog_stil_zhizni/10-luchshih-ukrainskih-festivalej/
2. Адаменко А. В., Зігунов В. М. (2021) Подієвий туризм як шлях розвитку територіальних громад URL.: <https://cutt.ly/O1IAQQO>
3. Андрущенко О.С. організація туристичної діяльності: конспект лекцій. Одеса: Одеський державний екологічний університет, 2022, 144 с.
4. Антоненко, В., & Хуткий, В. (2022). Вплив російської військової агресії на природні туристичні ресурси України. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Туризм, 5(1), С. 64–82. <https://doi.org/10.31866/2616-7603.5.1.2022.262003>

5. Богатирьова Г. А., Головань М. Г., Горіна Г. О., Літвінова-Головань О. П., Коптева Т. С., Снігур К. В. Спеціалізований туризм : навч. посіб. Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. туризму та країнознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2021. 173 с.
6. Богатирьова, Г.А., Головань М.Г., Горіна Г.О., Літвінова-Головань О.П., Коптева Т.С., Снігур К.В. Ф71 Спеціалізований туризм [Текст]: навч. посіб. / Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. туризму та країнознавства. Кривий Ріг: ДонНУЕТ, 2021. 173 с.
7. Борисова О. В. Спеціалізований туризм: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти спеціальності «Туризм». Київ: Видавничий дім «Кондор», 2020. 360 с.
8. Вовк К. (2019): Теоретична сутність поняття «подієвий туризм» та прикладні аспекти його використання. Проблеми і перспективи економіки та управління. № 3 (19), С. 184–193.
9. Галасюк В. (2019) : Організаційні механізми регулювання сфери туризму України у контексті міжнародного досвіду. Державне регулювання сфери туризму України в контексті процесів євроінтеграції / за заг. ред. В. Г. Герасименко, О. Л. Михайлюк. Київ, С. 65–99
10. Грепан Т. С. Роль анімації на фестивалях та карнавалах. URL: <http://www.repository.hneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/525/1/>.
11. Джайло-туризм: подорож у далеке минуле від 22.04.2011 [Електронний ресурс] // Журнал географічне кафе: Електрон. мережевий журн. URL: [Http://geo-cafeReviews/Articles/review566.php](http://geo-cafeReviews/Articles/review566.php)
12. Джинджоян В., Горожанкіна Н., Бойко З. Основи туризмознавства : навч. посібник. Київ : ФО-П Піча Ю. В., 2022. 246 с. URL: https://caravela.com.ua/index.php?route=product/product&product_id=279 3. Литвин О., Акулов М. Основи туризмознавства: навч. посіб. Умань : УДПУ імені Павла Тичини, Візаві, 2019. 169 с. URL: <https://univer.km.ua/sites/default/files/elib.2021.PDF>
13. Дишкантюк, О. В., Власюк К.В. Гастрономічний туризм: підручник. Херсон: Олді-плюс, 2021. 136 с.
14. Забалдіна Ю. Б., Роскладка Н. О., Білик В. В., Дупляк Т. П. (укл.) (2020) :Маркетинг у туризмі : навч. посіб. Київ. 632 с.
15. Коротун О. П. Оцінювання стратегічних орієнтирів розвитку туристичної галузі країни в період економічної нестабільності. Інтелект XXI. 2020. № 6. С. 51–57. URL : 6 http://www.intellect21.nuft.org.ua/journal/2020/2020_6/11.pdf
16. Кравець О., Байлик С. (2017) : Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. Харків. 335 с.
17. Крупіца І., Жигайло О., Байрачна О., Бірюкова М. (2020) : Передумови та перспективи розвитку фестивального туризму в Одеській області. Український журнал прикладної економіки. Т. 5. № 1. С. 134–141.
18. Кузьмук О.І. Культурний туризм як інструмент формування національної ідентичності [Електронний ресурс]. URL: <http://old.niss.gov.ua/Monitor/desember08/23.htm>.
19. Кушнірук Г.В. та ін. Стратегії сталого розвитку в туризмі та готельно-ресторанному бізнесі: можливості і проблеми запровадження в Україні : кол. Монографія, за ред. д-ра іст. наук, проф. Чепурди Г. М. Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси : ЧДТУ, 2021. 189 с.
20. Мальська М. П., Гаталяк О.М. Туризм у містах : підручник. Київ : Центр учбової л-ри, 2018. 224 с. URL : https://tourlib.net/books_ukr/malska-turyzm-u-mistah.htm
21. Мальюта Л. Я., Шерстюк Р. П., Островська Г. Й. (2021): Event-менеджмент в індустрії туризму. Центрально-український науковий вісник. Економічні науки. Вип. 6 (39). С. 220–230.
22. Монастирський В. Р. Природні ресурси і рекреаційні комплекси світу : навч. Посібник. ННБК «АТБ». Львів, 2022. 200 с..
23. Музей Довбуша в с. Космачі [Електронний ресурс]. URL: <http://www.karpaty.info/ua/uk/if/ks/kosmach/museums/dovbusha/>.

24. Огієнко М., Огієнко А., Яковуник О. (2020): Методологічні підходи до оцінювання ефективності проведення туристичних подієвих заходів. Український журнал прикладної економіки. Том 5. № 1. С. 349–358.
25. Офіційний сайт Музею гуцульського побуту, етнографії та музичних інструментів Романа Кумлика URL: <http://www.karpaty.info/ua/uk/if/vh/verkhovyna/museums/kumlyk/>.
26. Офіційний сайт Музею української домашньої ікони в м. Радомишль URL: <http://radozamok.com.ua/dusha-ukrainykrupneishiy-muzei-ikon-v-vostochnoi-evrope.html>.
27. Офіційний сайт Регіонального музею етнографії сіл пониззя ріки Теребля URL: <http://www.tozak.org.ua/muzeum.html>.
28. Офіційний сайт туристичного агентства "Клуб мандрівників" URL: <http://travellers-club.lviv.ua/carpathian/carpaty/01.htm>.
29. Офіційний сайт туристичної компанії "Унікальна Україна" URL: <http://uu-travel.com/lang/ua/tour/id/poltavaopishne-051/>.
30. Офіційний сайт Харківського приватного музею міської садиби URL: <http://ysadba.rider.com.ua/>.
31. Повалій Т. Л., Світайло Н. Д. (2021) : Івент-менеджмент : навчальний посібник. Суми. 198 с.
32. Поступна О., Леоненко Н. (укл.) (2020) : Інфраструктура туризму: конспект лекцій. Харків, 233 с.
33. Скопень М.М., Сукач М.К., Будя О.П., Артеменко О.І., Хрущ Л.А. Інформаційні системи і технології в готельно-ресторанному та туристичному бізнесі. Підручник. Київ: Ліра-К, 2020. 764 с
34. Стамат В. М. (2021) : Основи менеджменту та маркетингу в туризмі: конспект лекцій. Миколаїв, 202 с. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/10586/1/osnovi-menedzhmentu-ta-marketingu-v-turizmi-mb-242.pdf>
35. Стафійчук В. І., Малиновська О. Ю. Туристичне країнознавство: навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-Плюс, 2020. 808 с.
36. Туристські ресурси України: конспект лекцій. Для здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 242 «Туризм» за усіма формами навчання / Укладач О. В. Поступна. Харків : НУЦЗУ, 2020. 209 с. URL: http://nnvc.nuczu.edu.ua/images/topmenu/kafedry/kafedramenedzhmenta/Lekcii/TURRESURSI_UKRAINI_KONSPEKT_LEKCIJ.pdf
37. Фестивальний туризм: теорія та практика: навч. посібник. Київ. 232 с.
38. Чайка Т. Ю. Сутність та основні характеристики спеціалізованого туризму Географія та туризм : матер. VI Всеукраїнської науково-пр. інтернет- конференції. Харків, 2023 – С.436-439.
39. Шука подієвий туризм: навч. посібник. Берегове:ЗУІ, 2023. 171с.
40. Яременко С. (2021): Туристичні ресурси України. Одеса. 472 с.

Інтернет-ресурси

1. Все про туризм – туристична бібліотека. Режим доступу: <http://www.infotour.in.ua/>
2. Все про туризм: туристична бібліотека. URL: <http://tourlib.net/>.
3. Державне агентство розвитку туризму (ДАРТ). URL: <https://www.tourism.gov.ua/>
- Енциклопедичний словник «Всесвітня історія». URL : www.rubricon.com/
4. Журнал Міжнародний туризм. URL : <https://intour.com.ua/>
5. Звід пам'яток історії та культури України: Енциклопедичне видання: У 28 т. URL : <http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe>
6. Офіційна Інтернет-сторінка Туристичної асоціації України. URL : <http://www.tau.org.ua/>
7. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО. URL: <http://whc.unesco.org>.
8. Про ліцензування видів господарської діяльності: Закон України № 222-VIII від 02.03.2015 р. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/222-19>

9. Сайт Всесвітньої ради з туризму та подорожей (WTTC). URL: <https://www.wttc.org/>
 10. Сайт Всесвітньої туристичної організації. URL: <http://www2.unwto.org/ru>
- Сайт державної туристичної адміністрації. URL : <http://www.tourism.gov.ua>
- Сайт з інформацією про розвиток світового туризму. URL : <http://www2.unwto.org/>
11. Сайт Співки сприяння розвитку сільського зеленого туризму в Україні URL: <https://www.greentour.com.ua/>

Затверджено на засіданні кафедри управління підприємницькою та туристичною діяльністю від 26 січня 2024 р., протокол № 10.