



СИЛАБУС
навчальної дисципліни

РУМУНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В НАЦІОНАЛЬНІЙ ШКОЛІ

(назва)

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова Форма контролю: залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності 014 Середня освіта

предметної спеціальності 014.027 Румунська мова і література

Обмеження для вибору: «Практичний курс румунської мови», «Вступ до романської філології», «Країнознавство Румунії»

Кількість кредитів (годин): 4 (120 годин): (денна форма: 48 год.: 20 - лекції; 28 - семінарські; 72 - самостійна робота)

Мова викладання: українська/румунська

Презентаційні матеріали: посилання на курс в онлайн-платформі Moodle_ІДГУ (II):
<https://meet.google.com/okn-hbjt-hsk>

2. Інформація про викладача (викладачів)

ПІБ: Голованова Олена Михайлівна

Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат філологічних наук, доцент

Кафедра: романо-германської філології та методики навчання іноземних мов

Робочій e-mail: elena.univ@ukr.net

Години консультацій на кафедрі: середа – 14:40 – 15:40

3. Цілі дисципліни та результати навчання*

Предмет дисципліни «Румунська література в національній школі» є загальні засади, методи, методики, інноваційні прийоми навчання румунської літератури в національній школі на сучасному етапі; методологічні підходи і типологія шкільного аналізу художнього твору, використання при його пізнанні літературознавчого матеріалу.

Мета дисципліни є опанування фундаментальних наукових засад навчання румунської літератури, оволодіння теоретичними знаннями щодо змісту, структури, форм і методів навчання румунської літератури в національній школі.

Результати навчання

Здобувачі вищої освіти, що опанують навчальну дисципліну «Румунська література в національній школі» зрозуміють:

- засадничі положення сучасної методики навчання румунської літератури в національній школі;
- принципи, методи навчання; сучасні технології навчання румунської літератури;
- специфіку різних форм навчання румунської літератури;
- термінологічний апарат сучасної методики.

В процесі вивчення курсу здобувачі вищої освіти можуть оволодіти такими уміннями й навичками:

- вміти складати план-конспект уроку румунської літератури;
- розробляти та проводити заняття румунської літератури в національній школі;
- застосовувати сучасні методи навчання румунської літератури;
- використовувати різні методи аналізу художнього тексту в процесі навчання румунської літератури в національній школі.
- вміти проникати в глибинну сутність художнього твору, знайти в тексті об'єктивні причини його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу, вміти вилучити з твору різноманітну інформацію, що в ньому закладена.
- вміти розрізняти художні методи і стилі;
- вміти визначати основні художні ознаки творчого методу;
- вміти аналізувати художній текст;
- розглядати художній твір у контексті світової літератури.

4. Зміст дисципліни

Тема 1. Загальні основи методики навчання румунської літератури в національній школі.

Методика навчання румунської літератури як наука.

Психолого-педагогічні засади навчання румунської літератури в національній школі.

Тема 2 Планування та організація праці словесника. Учитель румунської літератури і професійні вимоги до нього.

Визначення й дослідження традицій і новаторства в навчально-педагогічній діяльності учителя румунської літератури

Визначення понять «творчий учитель» і «учитель-новатор».

Тема 3. Специфіка викладання предмета.

Специфіка, основні методичні принципи та напрями викладання предмета «Література Румунії» в національній школі.

Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення румунської літератури.

Тема 4. Специфіка уроків позакласного читання, літератури рідного краю, вступних і підсумкових занять.

Види планів.

Кабінет румунської літератури у школі.

Тема 5. Сучасний урок румунської літератури.

Розвиток критичного мислення учнів на уроках румунської літератури.

Розвиток мислення високого рівня «піраміда Блюма»

Особистісно – зорієнтоване навчання

Проблемне навчання на уроках румунської літератури.

Ігрові технології

Інтерактивне навчання

Аналіз та інтерпретація художнього твору

Тема 6. Методи інтерактивного навчання у вивченні румунської літератури

Метод «Мозковий штурм».

Метод «Займи позицію».

Метод «Навчаючи-вчуся».

Метод «Робота в парах».

Метод «Ток-шоу».

Метод «Коло ідей».

Метод «Суд від свого імені».

Метод «Карусель».

«Пошук інформації».

Метод «Акваріум».

Метод «Ажурна пилка» («Мозаїка», «Джиг-со»). «Аналіз ситуації».

Метод «Мікрофон» Прийом «Незакінчені речення»

Метод «Шести капелюхів

Метод інсценування. Метод розігрування ролей. Вправа «Авторське крісло»

Тема 7. Етапи вивчення твору румунської літератури.

Підготовка до сприйняття.

Читання тексту.

Підготовка до аналізу.

Аналіз художнього твору.

— Шлях аналізу «услід за автором».

— Пообразний шлях аналізу.

— Проблемно-тематичний шлях аналізу.

— Комбінований шлях аналізу.

Підсумки.

Тема 8. Види творчих робіт учнів на уроках з румунської літератури

Твір - аналіз художнього твору

Твір-казка, твір - байка, твір – вірш

Твір-лист

Асоціативні творчі роботи

Твір за поданим початком

Твір за опорними словами

Тема 9. Особливості художніх творів румунської літератури у їхній родовій специфіці.

Особливості вивчення епічних творів.

Особливості вивчення ліричних творів.

Особливості вивчення драматичних творів.

Тема 10. Розвиток мовлення учнів на уроках румунської літератури

Методика розвитку мовлення.

Форми роботи над мовою художнього твору та мовленням учнів.

Розвиток усного мовлення.

Розвиток писемного мовлення.

Тема 11. Інновації у методиці навчання румунської літератури.

Діалогізм і проблемність як принципи сучасного прочитання румунської літератури.

Інноваційні технології та прийоми навчання румунської літератури.

Інтеграційні типи літературних занять.

Інформаційні технології у навчанні румунської літератури.

Тема 12. Позакласна робота з румунської літератури.

Літературний гурток.

Літературно-краєзнавчий гурток.

Фольклорний гурток.

Драматичний гурток.

Поетичний гурток.

Бібліотечний гурток.

Гурток виразного читання.

Літературно-історичний гурток.

Літературознавчий гурток.

Перекладацький гурток.

Шкільний театр

Літературний клуб

Літературний салон

Літературна газета (альманах, радіожурнал)

Літературні екскурсії (очні та заочні)

Літературні вечори (у старших класах)

Літературні свята

Літературні виставки

Літературні ігри та розваги

Диспути

Інтерв'ю (з письменником, літературним героєм тощо)

Зустрічі (з письменником, композитором, артистом)
Літературне кафе
Читацькі конференції.
Олімпіади

5. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов'язково бути присутніми на семінарських заняттях (під час дистанційної форми навчання – в режимі онлайн). Студенти мають бути оцінені не менше ніж з 70% семінарських занять (у випадку, якщо студент не був оцінений на занятті, він має право виконати індивідуальне завдання). Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Використання технологій штучного інтелекту -

6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	зараховано
70-89	
51-69	
26-50	не зараховано
1-25	

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

Форма проміжного контролю: модульна контрольна робота.

Форма підсумкового контролю: залік

Критерії оцінювання під час аудиторних занять:

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота здобувача, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота здобувача, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота здобувача, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота здобувача, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота здобувача, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Вид	Максимальна кількість балів
обробка та презентація інформації щодо життя та творчості письменника;	5
літературний коментар до поетичних, прозових та драматичних текстів румунських письменників що вивчаються (15)	5
складання термінологічного словника.	5
розробка плану-конспекту уроку з румунської літератури. (12)	5

Оцінювання презентацій з матеріалами творчості румунських письменників на уроках з курсу «Румунська література в національній школі» здійснюється за такими критеріями: самостійність, креативність, логічна послідовність передачі інформації.

Критеріями оцінювання літературних коментарів до поетичних, прозових та драматичних текстів румунських письменників що вивчаються є здатність студента систематизувати та використовувати набуті знання з дисципліни «Румунська

література в національній школі»: визначати методологічні підходи і типологію шкільного аналізу художнього твору, використання методичного та літературознавчого матеріалу.

Критеріями оцінювання плану-конспекту уроку з румунської літератури має визначити рівень знань студента з методики навчання румунської літератури на сучасному етапі.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Критеріями оцінювання контрольної роботи є: актуальність теоретичного матеріалу, варіативність обраних методів, системність, креативний підхід до виконання завдання. Контрольна робота оцінюється в 30 б. Кожне завдання – в 10 балів.

Критерії оцінювання під час підсумкового контролю.

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю.

7. Основна література та інформаційні ресурси

1. Нова українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/konczepczyia.pdf>
Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти // Дивослово. – 2004. – № 3. – С. 76 – 81.
2. Закон України «Про загальну середню освіту» / Верховна Рада України. Закон від від 05.1999 № 651-XIV// <http://zakon.rada.gov.ua> mon. gov. Ua imzo.gov.ua Інструктивно-методичні рекомендації щодо вивчення в закладах загальної середньої освіти навчальних предметів та організації освітнього процесу у 2018/2019 навчальному році [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/metodichni-rekomendaciyi>
3. Ivănuș D. Metodica predării limbii și literaturii române, Universitaria, Craiova, 2009
4. Мірошніченко Л.Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Підручник. — К.: Вища школа, 2007. — 415 с.
5. E. Golovanova, *Introducere în Teoria literaturii*, Izmail, 2001
6. C.Parfene, *Teorie și analiză literară*, Editura științifică, București, 1993.

[Mariana NOREL METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI ...](https://www.academia.edu)

[https://www.academia.edu > Mariana_NOREL_M...](https://www.academia.edu)

[METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE](https://www.academia.edu)

[https://www.academia.edu > METODICA_PRED...](https://www.academia.edu)

[PDF]

[elemente de metodica a predării limbii și literaturii române](https://metodika.btk.elte.hu)

[https://metodika.btk.elte.hu > file > TAMOP_BTK...](https://metodika.btk.elte.hu)

[PDF]

[didactica limbii și literaturii române - A.Russo](https://tinread.usarb.md)

[tinread.usarb.md > tinread > fulltext > morari > di...](https://tinread.usarb.md)

[PDF]

[Metodica predării](https://litere.ubm.ro)

[litere.ubm.ro > georgetacornita > carti > Metodica...](https://litere.ubm.ro)

[Suport Curs Metodica Predării Limbii Si Literaturii Romane](https://ro.scribd.com)

[https://ro.scribd.com > doc > Suport-Curs-Metodi...](https://ro.scribd.com)

[PDF]

[Didactica limbii și literaturii române - e-Incluziune](https://e-incluziune.ro)

[e-incluziune.ro > Drept > Didactica_limbii_si_literaturii_romane_FINAL](https://e-incluziune.ro)

[Metodica predarii limbii si literaturii romane - clasele primare](#)

www.rasfoiesc.com › [educatie](#) › [didactica](#) › [Meto...](#)

Metodica predarii limbii si literaturii romane in gimnaziu si in ...

<https://www.emag.ro> › [metodica-predarii-limbii-si...](#)

[METODICA PREDARII LIMBII SI LITERATURII ROMANE ...](#)

www.edituracorint.ro › [metodica-predarii-limbii-s...](#)

Затверджено на засіданні кафедри: романо-германської філології та методики навчання іноземних мов від 24січня 2024 р., протокол № 5