



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

МУЛЬТИМЕДІА ТЕХНОЛОГІЇ ТА ОСНОВИ WEB-ДИЗАЙНУ

(назва)

**1. Основна інформація про дисципліну**

Тип дисципліни: вибіркова      **Форма контролю:** залік

**Освітній ступінь:** бакалавр

**Для спеціальностей:** усі спеціальності

**Обмеження для вибору:** відсутні

**Кількість кредитів (годин):** 4 кредити (120 годин) денна форма: год.: 16 – лекції; 32 – лабораторні; 72 – самостійна робота; заочна форма: год.: 4 – лекції; 8 – лабораторні; 108 – самостійна робота)

**Мова викладання:** українська

**Презентаційні матеріали:** <https://drive.google.com/drive/folders/1er5c8e2XKXt1PTyJdjE-QFc1d49woSxU>

**2. Інформація про викладача**

**ПІБ:** Дмитрієва Марина Вікторівна

**Науковий ступінь, вчене звання, посада:** викладач

**Кафедра:** математики, інформатики та інформаційної діяльності

**Робочій e-mail:** marinka1007@ukr.net

**Години консультацій на кафедрі:** вівторок, 15:00-16:00

**3. Цілі дисципліни та результати навчання**

**Предметом дисципліни** є сучасні засоби мультимедіа технологій та дизайну для конструювання веб-сайтів.

**Мета дисципліни** полягає у поглибленні теоретичних знань та практичних вмінь з використання мультимедіа та web-технологій за професійним спрямуванням.

Студенти, що опанують навчальну дисципліну «Мультимедіа технології та основи web-дизайну» **зрозуміють:**

- направи, використання мультимедіа і Web-ресурсів у професійній діяльності;
- технології створення мультимедійних ресурсів та Web-сайтів; теоретичні основи обробки різної за видами інформації з метою використання її у мультимедіа та Web-просторі. Під час вивчення курсу студенти можуть оволодіти такими **уміннями й навичками:**
- обробляти графічні, відео, аудіо дані для створення мультимедійних додатків;
- створювати та оптимізувати мультимедійні ресурси для навчально-виховного процесу;
- використовувати наявні мультимедійні ресурси;
- створювати та редагувати web-сторінки, фрейми та таблиці;
- створювати фільми засобами DreamWaver;
- редагувати та реташувати зображення в Adobe Photoshop.

**4. Зміст дисципліни**

Тема № 1. Основи мультимедіа як технологій.

Тема № 2. Сучасні засоби створення мультимедіа складових.

Тема № 3. Відеообробка навчальних матеріалів за професійним спрямування на прикладі програми Windows Movie Maker.

Тема № 4. Мультимедійні посібники за професійним спрямуванням.

Тема № 5. Основи Web-технологій.

Тема № 6. Створення сайту в HTML та DreamWeaver.

Тема № 7. Вивчення образотворчих і анімаційних можливостей MacromediaFlash.

Тема № 8. Інтернет-ресурси професійного призначення.

## 5. Політика курсу

### Відвідування навчальних занять

Згідно з [«Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС»](#) студенти мають обов'язково бути присутніми на семінарських заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

### Академічна доброчесність

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до [«Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики ІДГУ»](#). Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

### Використання технологій штучного інтелекту

Навчальна дисципліна не передбачає використання здобувачами генеративних моделей штучного інтелекту. Генерація тексту для виконання індивідуальних занять або підготовки до семінарських занять буде кваліфікуватися як порушення академічної доброчесності.

## 6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

### Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Шкала оцінювання та нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до [«Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ»](#).

### Форма проміжного контролю

Модульна контрольна робота проводиться у формі проходження тестів різного типу та складності.

### Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у

	достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриваючи зміст теоретичних питань.
<b>1 бал</b>	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
<b>0 балів</b>	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

#### **Критерії оцінювання індивідуальних завдань**

<b>Вид</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
Реферат	5
Індивідуальний проєкт	5

Оцінювання *реферату* здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела. Критеріями оцінювання *індивідуального проєкту* є правильність та повнота виконаного завдання.

#### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи**

Система автоматично перевіряє тест та виставляє бали. Загальна кількість балів за тестування – 30 балів

#### **7. Основна література та інформаційні ресурси**

1. Трофименко О. Г. Веб-технології та вебдизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с
2. HTML та CSS W3Schools українською URL: <https://w3schoolsua.github.io/html/index.html# gsc.tab=0>.
3. HTML-підручник. URL: [https://htmlbook.at.ua/news/tutorial\\_html/1-0-1](https://htmlbook.at.ua/news/tutorial_html/1-0-1)
4. Сучасний підручник CS. URL: <https://idg.net.ua/blog/uchebnik-css>
5. Довідник HTML, CSS, JavaScript URL: <https://html-css-js.com>

Затверджено на засіданні кафедри математики, інформатики та інформаційної діяльності (протокол № 8 від 16 січня 2024 р.)