



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
Лінгвістичний аналіз тексту (англійська мова)

(назва)

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова

Форма контролю: залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності: 014 Середня освіта (англійська, німецька, болгарська, румунська мови та література)

Обмеження для вибору: наявність пререквізитів: Англійська мова, Практичний курс англійської мови, Стилїстика англійської мови, Теоретичний курс.

Кількість кредитів (годин): денна форма навчання 4 (120 год.: лекції – 14 год.; практичні – 34 год.; 72 год. - самостійна робота)

Мова викладання: англійська ,українська

Презентаційні матеріали:

<http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=699>

2. Інформація про викладача

ПІБ: Олейнікова Галина Олександрівна

Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та світової літератури

Кафедра: кафедри англійської філології та світової літератури

Робочій e-mail: oleinikova1211@gmail.com

Години консультацій на кафедрі: Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Skype/ Viber. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.

3. Цілі дисципліни та результати навчання

Предмет дисципліни. Дисципліна «Лінгвістичний аналіз тексту» є однією з ключових для формування професійної компетенції майбутніх магістрів освіти, оскільки зосереджує увагу на проблемі сприймання й декодування тексту. Курс подає основні поняття та категорії лінгвоаналізу, етапи роботи над художнім текстом, зокрема враховує його стильову належність, жанрову специфіку, літературно-художню позицію автора, смислову організацію й особливості мовних засобів на різних рівнях мови. Курс необхідний для майбутніх учителів, які повинні навчити учнів на заняттях працювати з текстом, виявляти приховані в ньому смисли, що сприятиме глибшому, точнішому розумінню художнього цілого.

Метою викладання навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» є: ознайомлення здобувачів вищої освіти із загальними положеннями та принципами лінгвістично-стилістичного аналізу тексту, вивчення засобів реалізації образних можливостей мовних одиниць у тексті, поглиблення навичок володіння англійською мовою на базі інтерпретації творів різної функціональної спрямованості.

Результати навчання

У результаті вивчення дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» здобувачі вищої освіти будуть знати:

- ✓ об'єкт, предмет, мету, завдання, теоретико-методологічні засади лінгвістики тексту;
- основні поняття та коло проблем стилістичних студій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен вміти:

- вміти проникати в суть твору, виявляти в словесному тексті причини і фактори його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу;
- забезпечити вміння бачити й аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору (акустично-візуальному, уявно-поняттєвому, змістово-сюжетному, образно-естетичному);
- виробити навички знаходити, виділяти кожний мовний рівень, сконденсований у тексті: графемний, фонетичний, морфемний, словотвірний, лексичний, фразеологічний, морфологічний, синтаксичний, стилістичний, та використовувати набуті знання у практичній діяльності вчителя англійської мови та літератури;
- розвивати творче мислення;
- сформувати навички оперування фаховою термінологією у процесі лінгвістичного аналізу художнього тексту;
- частково або комплексно (з урахуванням усіх рівнів мови) аналізувати художні тексти.

4. Зміст дисципліни

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Тема 1. Лекційне заняття (4год.) Семинарське заняття (6 год)</p> <p>Вступ. «Основи лінгвістичного аналізу тексту» як філологічна наука і навчальна дисципліна.</p> <p>Предмет, мета, завдання курсу. Становлення і розвиток лінгвістики тексту. Лінгвоаналіз як складник лінгвістики тексту. Лінгвістичний аналіз тексту і сучасні наукові парадигми. Текст як основний об'єкт дослідження таких лінгвістичних дисциплін як «Лінгвістика тексту», «Лінгвоаналіз», «Стилістика сучасної англійської мови» та ін. Види текстів та їх властивості. Засоби текстового зв'язку. Текст і дискурс. Контекст, види контекстів. Підтекст.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с.2. Гавриленко К.М. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22381/1/237-244%20%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf3. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту. – Київ:Знання, 2008.214с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kochan_Iryna/Linhvistychnyi_analiz_tekstu.pdf?PHPSESSID=3fehsec0j47m5v6oa7dt5dktj64. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я.,Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с.6. Олейнікова Г.О. Роль гармонійного центру в художньому тексті // TEXT ET CULTURE. Ізмаїл, Випуск 8, 2022.7. Олейнікова Г.О. Лінгвістичний аналіз тексту в асинхронному форматі // Всеукраїнська науково-практична конференція « Актуальні проблеми навчання іноземних мов в умовах дистанційної освіти», лютий 2021 http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/0_1-aktualni-

<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>- Робота зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.</p> <p>-Складання термінологічного глосарію.</p> <p>-Конспекти до семінарських занять;</p>	<p>http://www.library.edu.ua.net/</p> <p>WEB-ресурси:</p> <p>1. http://www.library.edu.ua.net/</p> <p>- Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського</p> <p>2. http://www.nbu.gov.ua/</p> <p>веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського</p> <p>3. info@lib.ua-ru.net</p> <p>наукова електронна бібліотека “Веда”</p>
--	--

Тема № 2

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Лекційне заняття (4 год)</p> <p>Семінарське заняття (8 год.):</p> <p>Рівні лінгвоаналізу: графемний, фонетичний, морфемний та словотвірний. Різновиди лінгвістичного аналізу тексту</p> <p>Рівні лінгвістичного аналізу тексту. Лексичний та фразеологічний рівні лінгвоаналізу.</p> <p>Морфологічний та синтаксичний рівні лінгвоаналізу. Стилiстичний рівень лінгвістичного аналізу тексту.</p> <p>Лінгвістичний аналіз тексту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О'Henry “A Newspaper Story” 2. Sherwood Anderson “Senility” <p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>- Робота зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.</p> <p>-Складання термінологічного глосарію.</p> <p>1. Зробіть лінгвістичний аналіз сучасного рекламного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с. 2. Гавриленко К.М. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22381/1/237-244%20%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 3. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту. – Київ:Знання, 2008.214с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kochan_Iryna/Linhvistychnyi_analiz_tekstu.pdf?PHPSESSID=3fehsec0j47m5v6oa7dt5dkfj6 4. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с 5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я.,Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімік, 2012. 392 с. 6. Олейнікова Г.О. Роль гармонійного центру в художньому тексті // TEXT ET CULTURE. Ізмаїл, Випуск 8, 2022. 7. Олейнікова Г.О. Лінгвістичний аналіз тексту в асинхронному форматі // Всеукраїнська науково-практична конференція « Актуальні проблеми навчання іноземних мов в умовах дистанційної освіти», лютий 2021 http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/0_1-aktualni-problemy-navchannja-inozemnyh-mov.pdf 8. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. - 2-е вид., доповн. - Львів: Літопис, 2002. 9. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації:

<p>тексту (за вибором).;</p> <p>2. Зробіть лінгвістичний аналіз твору Chopin K. “A story of an Hour”.</p>	<p>Підручник. - Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. - 350 с.</p> <p>10. Семенюк О. А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. - К. : ВЦ «Академія», 2010. - 240 с</p> <p>WEB-ресурси:</p> <p>1. http://www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім В.О. Сухомлинського</p> <p>2. http://www.nbuv.gov.ua/ веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського</p> <p>3. info@lib.ua-ru.net наукова електронна бібліотека “Веда”</p>
---	--

Тема № 3

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Лекційне заняття (2 год) Практичне заняття (4 год.): Основні категорії тексту Когезія та когерентність. Цілісність, інформативність, завершеність тексту. Перспекція та ретроспекція як текстові категорії. Імплицитність і текст. Інтертекстуальність як текстово-дискурсивна категорія. Лінгвістичний аналіз тексту - Е.Хемінгвей “A Very Short Story”</p> <p>Завдання для самостійної роботи: - Робота зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту. -Складання термінологічного глосарію. -Конспекти до семінарських занять; 1. Зробіть лінгвістичний аналіз твору Е. Хемінгвей “Cat in the Rain”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с. 2. Гавриленко К.М. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22381/1/237-244%20%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 3. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту. – Київ:Знання, 2008.214с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kochan_Iryna/Linhvistychnyi_analiz_tekstu.pdf?PHPSESSID=3fehsec0j47m5v6oa7dt5dktj6 4. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с 5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я.,Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімік, 2012. 392 с. 6. Олейнікова Г.О. Роль гармонійного центру в художньому тексті // TEXT ET CULTURE. Ізмаїл, Випуск 8, 2022. 7. Олейнікова Г.О. Лінгвістичний аналіз тексту в асинхронному форматі // Всеукраїнська науково-практична конференція « Актуальні проблеми навчання іноземних мов в умовах дистанційної освіти», лютий 2021 http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/0_1-aktualni-problemy-navchannja-inozemnyh-mov.pdf 8. Рікер П. Що таке текст? Пояснення і розуміння // Слово. Знак. Дискурс. Антологія Світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. - 2-е вид., доповн. - Львів: Літопис, 2002.

	<p>9. Селіванова О.О. Основи теорії мовної комунікації: Підручник. - Черкаси: Видавництво Чабаненко Ю.А., 2011. - 350 с.</p> <p>10. Семенюк О. А. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.А. Семенюк, В.Ю. Паращук. - К. : ВЦ «Академія», 2010. - 240 с</p> <p>WEB-ресурси</p> <p>1. http://www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім В.О. Сухомлинського</p> <p>2. http://www.nbu.gov.ua/ веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського</p> <p>3. info@lib.ua-ru.net наукова електронна бібліотека “Веда”</p>
--	--

Тема № 4

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Лекційне заняття (2 год) Семінаоське заняття (8 год.): <i>Принципи та прийоми лінгвістичного аналізу тексту (ЛАТ). Методика і техніка ЛАТ</i> Фактори які зумовлюють характер відбору й організацію мовних засобів у тексті:</p> <p>а) <u>об’єктивні фактори</u>: епоха, період, час створення тексту; мовна норма;</p> <p>б) <u>суб’єктивні фактори</u>: належність тексту до певного стилю, жанру; ситуація (фрагмент дійсності, який відображений у тексті); тип викладу (розповідь, опис, міркування); характер зображуваного в тексті; естетична та ідейна спрямованість тексту, його концепція.</p> <p><u>Основні методологічні принципи лінгвістичного аналізу тексту:</u></p> <p>а) принцип історизму;</p> <p>б) принцип врахування взаємозв’язку,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с. 2. Гавриленко К.М. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22381/1/237-244%20%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 3. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту. – Київ:Знання, 2008.214с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kochan_Iryna/Linhvistychnyi_analiz_tekstu.pdf?PHPSESSID=3fehsec0j47m5v6oa7dt5dktj6 4. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с 5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я.,Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімік, 2012. 392 с. 6. Олейнікова Г.О. Роль гармонійного центру в художньому тексті // TEXT ET CULTURE. Ізмаїл, Випуск 8, 2022. 7. Олейнікова Г.О. Лінгвістичний аналіз тексту в асинхронному форматі // Всеукраїнська науково-практична конференція « Актуальні проблеми навчання іноземних мов в умовах дистанційної освіти», лютий 2021 http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/0_1-aktualni-problemy-navchannja-inozemnyh-mov.pdf 8. Колегаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации/ ОГУ им. И.И. Мечникова. - Одесса, 1991. - 121с. 9. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman,

<p>взаємозумовленості форми і змісту тексту;</p> <p>в) принцип координації загального і окремого.</p> <p>Прийоми ЛАТ:</p> <p>а) візуальне й акустичне сприймання тексту;</p> <p>б) сегментування;</p> <p>в) спостереження над мовними елементами всіх рівнів;</p> <p>г) відбір і систематизація мовних засобів відповідно до актуалізованої в тексті мети, основних завдань;</p> <p>д) лінгвістичний коментар мовних явищ відповідно до специфіки тексту;</p> <p>є) лінгвістичний експеримент як один із прийомів аналізу тексту;</p> <p>ж) порівняльностилістичне зіставлення текстів (з метою виявлення відмінностей у мовному оформленні однотипного змісту);</p> <p>з) прийом порівняння авторських варіантів, редакцій тексту.</p> <p>Особливості лінгвістичного аналізу художнього, публіцистичного та тексту реклами.</p> <p>Лінгвістичний аналіз тексту</p> <p>- W.S.Maugham “The Escape”</p> <p>- Wells H.G. “A Vision of Judgment”</p>	<p>2001. – 400 p. Access Mode: https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics</p> <p>10. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: https://www.academia.edu/12529662/Stylistics by Jonathan Hope and Laura Wright</p> <p>WEB-ресурси:</p> <p>1. http://www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського</p> <p>2. http://www.nbuv.gov.ua/ веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського</p> <p>3. info@lib.ua-ru.net наукова електронна бібліотека “Веда”</p>
<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>- Робота зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.</p> <p>-Складання термінологічного глосарію.</p> <p>-Конспекти до семінарських занять;</p> <p>1. Прочитати розповідь Sherwood Anderson</p>	

<p>“Motherhood”.</p> <p>Дати відповідь на такі питання та виконати завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Які почуття він викликає в вас? ✓ Назвіть засоби вираження емоцій в уривку, засоби живопису, художньо-образні засоби (теперішнє й історичне, метафора, метонімія, епітети, синоніми). ✓ Подивіться на твір з точки зору автора, поміркуйте з ним. Зосередьте увагу на тому, що кожний елемент контексту зорієнтований на виконання комунікативно-естетичної мети. З’ясуйте стилістичну виразність твору 	
--	--

Тема № 5

Перелік питань/завдань, що вносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Лекційне заняття (2 год) Семінарське заняття (8 год.): Комунікативно-сміслова структура тексту Сутність, категорії комунікативної лінгвістики. Комунікативно-прагматичний аспект аналізу мовних явищ. ЛАТ у світлі комунікативної парадигми. Пресупозиції. Класифікація форм мовленнєвого спілкування. Діалог і його організація. Непрямі мовленнєві акти та імпліцитна інформація в них.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бацевич Ф. Лінгвістика тексту : підручник / Флорій Бацевич, Ірина Кочан. Львів :ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 316 с. 2. Гавриленко К.М. Лінгвістичний аналіз тексту. URL: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/22381/1/237-244%20%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf 3. Кочан І.М. Лінгвістичний анліз тексту. – Київ:Знання, 2008.214с. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Kochan_Iryna/Linhvistychnyi_analiz_tekstu.pdf?PHPSESSID=3fehsec0j47m5v6oa7dt5c6kbj6 4. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 272 с. 5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н. Я.,Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. ; за ред. М.І.Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. 392 с. 6. Олейнікова Г.О. Роль гармонійного центру в художньому тексті // TEXT ET CULTURE. Ізмаїл, Випуск 8, 2022. 7. Олейнікова Г.О. Лінгвістичний аналіз тексту в асинхронному форматі // Всеукраїнська науково-

	<p>практична конференція « Актуальні проблеми навчання іноземних мов в умовах дистанційної освіти», лютий 2021 http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/0_1-aktualni-problemy-navchannja-inozemnyh-mov.pdf</p> <p>8. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001. – 400 p. Access Mode: https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics</p> <p>9. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: https://www.academia.edu/12529662/Stylistics by Jonathan Hope and Laura Wright</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: - Робота зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту. -Складання термінологічного глосарію. -Конспекти до семінарських занять; 1.Підготувати презентацію «Сучасні письменники ХХІ» (1 на вибір студента). 2. Зробити лінгвістичний аналіз телепередачі (за вибором</p>	<p>WEB-ресурси: 1.http://www.library.edu-ua.net/ - Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В.О. Сухомлинського</p> <p>2. http://www.nbuv.gov.ua/ веб-сайт Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського</p> <p>3. info@lib.ua-ru.net наукова електронна бібліотека “Веда”</p>

5. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС» студенти мають обов’язково бути присутніми на практичних заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на практичному занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення на навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Присутність на модульній контрольній роботі є обов’язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, деканатом складається додатковий розклад.

Політика академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики ІДГУ». Наявність академічного плагіату є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Використання технологій штучного інтелекту

Неформальна освіта. Здобувачі можуть пройти на вибір курси на відкритих освітніх платформах та отримати сертифікат, за наявності якого результати роботи буду зараховані як результат самостійної роботи з певної теми.

Перелік пропонованих курсів:

1. курс «English for Common Interactions in the Workplace». [English for Common Interactions in the Workplace: Базовий рівень | Coursera](#)
2. курс "Англійська для розвитку кар'єри" Посилання на ресурс: <https://www.coursera.org/learn/careerdevelopment>
3. Курс 'Спеціалізація Вдосконалюйте свої навички спілкування англійською мовою' Посилання на ресурс: <https://www.coursera.org/learn/english-communication-capstone?specialization=improve-english>
4. Курс «Англійська мова: частини мови. Посилання на ресурс: <https://courses.edera.com/courses/EdEra/e102/E102/about>
5. Курс «Англійська для кар'єрного зростання. Посилання на курс: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:АН+Eng_CD101+2020_T1
6. Курс «Навчання та практика публічних виступів англійською мовою». Посилання на курс: <https://www.coursera.org/learn/enpublicspeaking>
7. Курс «Англійська для повсякденного спілкування на робочому місці». Посилання на курс: <https://www.coursera.org/learn/english-common-interactions-workplace-basic-level>
8. “Академічні дискусії англійською мовою” URL: <https://www.coursera.org/learn/academic-discussion-english>
9. “Англійська мова та академічна підготовка”. URL: <https://www.coursera.org/learn/copy-of-glasscock>
10. “Спеціалізація Вивчайте англійську: Поглиблене академічне говоріння та аудіювання”. URL: <https://www.coursera.org/specializations/speaklistenenglish>

6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарах, а також результати самостійної та індивідуальної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» із врахуванням вагових коефіцієнтів: поточний контроль – 0,7; проміжний контроль – 0,3 (Таблиця 1) із переведенням в підсумкову оцінку за традиційною шкалою (Таблиця 2):

Таблиця 1

Формування загальної оцінки за курс:

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

Таблиця 2

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою:

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	

70-89	зараховано
51-69	
26-50	не зараховано
1-25	

Форма проміжного контролю

Модульна контрольна робота проводиться у письмовій формі (на онлайн-платформі Moodle) та включає два питання.

Зразок модульної контрольної роботи

Task 1. Speak about Lexical and syntactical peculiarities of belles-letters style.

Task 2. Make the linguostylistic analyses of the story “Last Leaf” by O’Henry.

https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the-last-leaf.pdf

Форма підсумкового контролю: залік

Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою (екзамен)
90-100	відмінно
89-70	добре
51-69	задовільно
26-50	незадовільно
1-25	

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на практичних заняттях та виконання самостійної роботи, який переводиться у 100- бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,4	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи	
Мінімальний пороговий рівень	30 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)	

Під час поточного контролю оцінюються відповіді здобувача вищої освіти на практичних заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ».

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує обов’язкову та додаткову літературу, вільно володіє науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує при цьому обов’язкову літературу, володіє науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань він демонструє не достатню глибину матеріалу та аргументації,

	допускає при цьому деякі незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який відтворює певну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає певні помилки.
2 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає певні помилки, відповідає на питання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Критерії оцінювання індивідуальних завдань

Вид	Максимальна кількість балів
Конспекти до практичних занять	5
Підготовка самостійної роботи	5
Участь у дискусії	5

Критеріями оцінювання *конспектів до практичних занять* є вміння виокремлювати тематичний вокабуляр та перекладати його українською мовою. Критеріями оцінювання *дискусії* є дотримання всіх вимог щодо дискусії, використання релевантних лексико-граматичних та просодичних засобів мовлення як компонентів ведення дискусії англійською мовою.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Тестові завдання 1	10 балів
Тестові завдання 2	20 балів
Усього	30 балів

Вибіркові види діяльності (робіт)

- участь у наукових, науково-практичних конференціях, олімпіадах, конкурсах;
- підготовка наукової статті, наукової роботи на конкурс;

Здобувачі, які брали участь у науково-дослідній роботі (підготовка наукової статті, участь у науковій конференції, семінарі, конкурсах наукових робіт), можуть отримати бонусні (заохочувальні) бали - до 10 балів.

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології
протокол № 6 від «22» січня 2024 р.