



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ІСТОРІЯ ПРИГОДНИЦЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова

Форма контролю: залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності: для всіх спеціальностей

Обмеження для вибору: наявність пререквізитів: «Методика навчання зарубіжної літератури в школі», «Літературознавство», «Історія світової літератури».

Кількість кредитів (годин

денна форма навчання 4 (120 год.: 24 – лекційні, 24- практичні; 72 - самостійна робота)

заочна форма навчання 4 (120 год.: 6 – лекційні, 6 - практичні; 108 - самостійна робота)

Мова викладання: українська

Презентаційні матеріали:

<http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=447>

2. Інформація про викладача

ПІБ: Кискін Олексій Миколайович

Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та світової літератури

Кафедра: кафедри англійської філології та світової літератури

Робочий e-mail: kiskinalexey@gmail.com

Години консультацій на кафедрі: четвер, 14.00-15.00. Можливі он-лайн консультації через Skype/ Viber/ Google Meet. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.

3. Цілі дисципліни та результати навчання

Предмет дисципліни. Дисципліна «Історія пригодницької літератури» призначена для поглиблення фахових компетентностей студентів-філологів, але може бути рекомендована для студентів інших спеціальностей, які цікавляться пригодницькою літературою. Основний акцент робиться на тому, щоб дати студентові філологу цілісне уявлення про пригодницьку літературу.

Метою вивчення дисципліни є формування системи знань розкрити специфіку образного мислення діячів пригодницької літератури, засобами історико-літературного аналізу, історичну обумовленість виникнення того або іншого явища в літературному процесі творів про пригоди.

Результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до всіх освітньо-професійної програм:

ПРН 2. *Здійснює* лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.

ПРН 3. *Обирає* методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН 7. *Демонструє* рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітнянському контексті.

4. Зміст дисципліни

Тема 1. Загальна характеристика пригодницької літератури. Фольклорне коріння пригодницьких сюжетів.

Тема 2. Середньовічна пригодницька література.

Тема 3. Генезис, проблематика, поетика крутіїського роману (пікареска) в прозі доби Ренесансу.

Тема 4. Пригодницька література XVII століття.

Тема 5. Історичний роман та детектив XIX століття.

Тема 6. Мариністична пригодницька література XIX століття.

Тема 7. Пригодницька література Нового світу. Творчість Ф. Купера та Дж. Лондона.

Тема 8. Американська пригодницька література XX століття.

Тема 9. А Вільям Блейк і поети «озерної школи».

Тема 10. Особливості поезії XIX століття.

Тема 11. Тема дитинства в поезії англійських романтиків.

Тема 12. Джордж-Ноел-Гордон Байрон: витоки характеру та творчості, життєві цілі.

5. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» здобувачі мають обов'язково бути присутніми на практичних заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав був відсутній на практичному занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Здобувач, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності здобувача на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності

Здобувачі мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Використання технологій штучного інтелекту

Використання «ІЕ» ChatGPT <https://chat.openai.com> в контексті вивчення «Англійська класична поезія в перекладах» сприятиме ефективності вивчення особливостей сучасного літературного процесу.

Неформальна освіта Пройдіть на вибір курси на відкритих освітніх платформах, отримайте сертифікат. Результати вашої роботи буде зараховано як результат самостійної роботи з певної теми.

Платформа Coursera.

Платформа Prometheus.

6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарах, а також результати самостійної та індивідуальної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» із врахуванням вагових коефіцієнтів: поточний контроль – 0,7; проміжний контроль – 0,3 (Таблиця 1) із переведенням в підсумкову оцінку за традиційною шкалою (Таблиця 2):

Таблиця 1

Формування загальної оцінки за курс

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) середньозважений бал оцінок за відповіді на практичних заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,7	30 балів (проміжний контроль) – середньозважений бал оцінок за практичні завдання, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,3
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

Таблиця 2

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	відмінно
89-70	добре
51-69	задовільно

1-50	незадовільно
------	--------------

Критерії оцінювання

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на аудиторних заняттях, а також результати самостійної та індивідуальної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ».

Форма проміжного контролю

Критерії оцінювання поточного, проміжного та підсумкового контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни та «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень магістрантів в умовах ЄКТС в ІДГУ» із врахуванням вагових коефіцієнтів:

- поточний контроль - 0,7
- проміжний контроль - 0,3;

Форма проміжного контролю - модульна контрольна робота

Модульна контрольна робота проводиться демонструє рівень теоретичних та практичних знань студентів (30 балів); відповіді на які дають можливість оцінити рівень володіння матеріалом та ступінь засвоєння навичок аналізу тексту англійського художнього твору. Модульна контрольна робота проводиться у письмовій формі (на онлайн-платформі Moodle) та включає два питання.

Зразок модульної контрольної роботи

1. Розкрийте жанрові особливості пригодницького мариністичного твору.
2. Охарактеризуйте Образи Бена і Деві з оповідання Дж. Олдріджа «Останній дюйм», визначте художні засоби їхнього створення.

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінювання роботи на аудиторних заняттях, індивідуальної та самостійної роботи здійснюється за шкалою від «0» до «5». Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на семінарських заняттях приведені у таблиці 3.

Таблиця 3

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів («відмінно»)	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст та пояснює практичні завдання. Використовує для підготовки рекомендовану літературу, вільно користується науковою термінологією, розв'язує завдання стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали («добре»)	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст практичних завдань. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.

<p>3 бали («задовільно»)</p>	<p>Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Виконує практичні завдання, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.</p>
<p>2 бали («незадовільно»)</p>	<p>Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст практичних завдань.</p>
<p>1 бал («початковий рівень»)</p>	<p>Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.</p>
<p>0 балів («низький рівень»)</p>	<p>Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту питань та практичних завдань.</p>

Здобувач вищої освіти має бути оцінений не менш як з 70% практичних занять, передбачених навчальним планом. У випадку, якщо здобувач вищої освіти не був оцінений з відповідної кількості занять, він отримує 0 балів за кожне заняття, з якого мав бути оцінений. При цьому здобувачу вищої освіти може бути зараховано виконання індивідуальних завдань за певне заняття якщо він не був оцінений за результатами проведення практичного заняття.

Критерії оцінювання завдань самостійної роботи

Основними видами індивідуальних завдань є: виконання письмових або усних завдань за темами курсу.

Оцінювання завдань здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність виконання, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні завдання, якісна презентація отриманих результатів.

Окрім цього у якості виконання індивідуального завдання може бути зараховано проходження онлайн-курсів (у відповідності до змісту навчальної дисципліни) на платформах *EdEra*, *Coursera*, *Prometheus* та інших (за наявності сертифікату про успішне проходження курсу).

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Оцінювання проміжного контролю здійснюється за шкалою від «0» до «30». Загальна оцінка за модульну контрольну роботу є середнім арифметичним оцінок за кожне питання/завдання, яка переводиться за 100 бальною шкалою та множиться на коефіцієнт 0,3. Критерії оцінювання практичних завдань, які включено до проміжного контролю, наведено у табл. 3. У разі, якщо здобувач вищої освіти за проміжний контроль отримав менше ніж 16 балів, то він вважається таким, що не склав проміжний контроль. У графі «проміжний контроль» виставляється 0 балів.

Критерії оцінювання при організації освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання

У разі проведення освітнього процесу у дистанційному режимі, порядок його

організації регулює «Положення про організацію освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання в Ізмаїльському державному гуманітарному університеті» (<http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/polozhennja-pro-orhanizacijuosv.-procesu-iz-zast.-tehnolohij-dyst.-navch.-2020.pdf>).

Дистанційний режим навчання передбачає проведення навчальних занять, контрольних заходів та самостійної роботи здобувачів відповідно до робочої програми навчальної дисципліни.

Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу під час синхронного режиму навчання може здійснюватися через онлайн-платформи проведення відео конференцій Google Meet або Zoom.

Поточний контроль результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється під час проведення дистанційних занять, а також шляхом оцінювання самостійних індивідуальних і групових завдань, що виконуються здобувачами освіти в електронній формі та надсилаються до системи підтримки дистанційного навчання (LMS Moodle).

Завдання проміжного контролю виконуються здобувачами освіти в електронній формі та надсилаються до системи підтримки дистанційного навчання (LMS Moodle), які оцінюються за поданим вище алгоритмом.

7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основні:

1. Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гричаник Н.І. Кушнерьова М.О. І990 Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2008 – 274 с
2. Давиденко Г.Й., Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник.К.: Центр учбової літератури, 2007. 248 с.
3. Демарев Геннадій. Кому потрібна пригодницька література в ХХІ столітті? Частина 1: Витоки жанру.URL: <https://www.leport.com.ua/komu-potribna-prygodnytska-literatura-v-hhi-stolitti/>
4. Завгородня Наталя. Пригодницький роман в англійській літературі ХІХ ст. URL: http://okengli.blogspot.com/p/blog-page_4.html
5. Історія американської літератури / Тамара Денисова ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 487 с.
6. Качуровський І. Генерика та архітектоніка. Книга 1. Література європейського Середньовіччя. – Вид-во Києво-Могилянської академії, 2008.
7. Кирилук З. В. Зарубіжна література. Античність. Середньовіччя. Відродження. Бароко. Класицизм: Посібник для вчителя / З. В. Кирилук. – Тернопіль : Астон, 2002. – 259 с.
8. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т. 2. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів– К.: ВЦ «Академія», 2007. – 624 с.
9. Мізін К.І. Історія німецької літератури: від початків до сьогодення (коротко із практичною частиною): Навчальний посібник для студентівгерманістів (нім.). – Вінниця: НОВА КНИГА, 2006.
10. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика/К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. – 347 с.
11. Нямцу А. Є. Міф. Легенда. Література / А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 2007. – 520с.
12. Семенова Д. С. Жанрова природа пригодницької прози як елементу популярної літератури: пролегомени до дослідження ідеологічних та дидактичних аспектів у творах жанру 2015. URL: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/8521/Semenova_Zhanrova_pryroda_pryhodnytskoi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
13. Табунщик Т.О. Пригодницька література: генеза, специфіка та особливості становлення. URL:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi5usb1yuf8AhUQxosKHcHHctI4ChAWegQIBRAB&url=http%3A%2F%2Fwww.irbis-nbuv.gov.ua%2Fcgi-bin%2Firbis_nbuv%2Fcgiiirbis_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DUJRN%26P21DBN%3DUJRN%26IMAGE_FILE_DOWNLOAD%3D1%26Image_file_name%3DPDF%2FNvmduf_2013_4.11_58.pdf&usg=AOvVaw2sFXZyws_wC5NbrQv6EouW

14. Фіськова С. Історія німецької літератури. Періоди, напрямки розвитку, ідеї, постаті: Навчально-методичний посібник. – Львів: ПАІС, 2003.– С.340
15. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: від античності до початку XIX сторіччя : історико-естетичний нарис : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Київ : КМ Академія, 2004. – 355 с.

Додаткові:

16. Будугай О. Д. Пригодницько-шкільна повість для дітей 1960-1980-х років: жанрові особливості (О. Огульчанський, Б. Комар, А. Давидов) : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Будугай Ольга Дмитрівна ; Нац. авіаційний ун-т. – К., 2007. – 213 с.
17. Дудченко, М. М. Література Великобританії і США. Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. рец.: Ю. А. Зацний, С. О. Швачко. Суми : Університетська книга, 2006. 445 с.
18. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому / О. О. Ісаєва // Всесвітня література в школах України. – 2016. – № 1
19. Кердівар Н. І. Творчість Миколи Трублаїні і становлення пригодницького жанру в українській літературі першої половини XX століття : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Кердівар Наталя Іванівна ; Південноукр. нац. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – О., 2011. – 200 с.
20. Література батьківщини // Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. – Київ : ВЦ «Академія», 2007. – Т. 1 : А – Л. – С. 565.
21. Легенди про лицарів круглого столу | Історичний документ: URL: <https://mykniga.com.ua/istoriya/legendi-pro-licariv-kruglogo-stolu-istorichnij-dokument.html>
22. Питик А., Питик К. Магія круглого столу: URL: <https://chytomo.com/mahiiia-kruhloho-stolu-chomu-arturiana-stala-klassykoiu-i-iak-vona-ozhyvaie-u-popkulturi/>

Інформаційні ресурси:

1. Київська міська бібліотека: <http://lib.misto.kiev.ua/>
2. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
3. Львівська обласна бібліотека для дітей : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
4. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>
5. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>
6. Бібліотека імені В. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>
7. Бібліотека імені М. Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології та світової літератури від 22 січня 2024 р., протокол № 6