



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

ДАВНЬОБОЛГАРСЬКА ЛІТЕРАТУРА

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова

Форма контролю: залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності: 014.029 Середня освіта. Інші мови (із зазначенням мови)

Обмеження для вибору: курс опирається на знання, отримані здобувачами під час вивчення дисциплін «Вступ до літературознавства», «Історія світової літератури».

Кількість кредитів (годин): 4 (120 год.: 24 – лекції; 24 – семінарські; 72 – самостійна робота)

Мова викладання: болгарська

Презентаційні матеріали <http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=1608>

2. Інформація про викладача

ПІБ: Берестецька Олена Петрівна

Науковий ступінь, вчене звання, посада: викладач

Кафедра: кафедра романської філології та методики навчання іноземних мов

Робочий e-mail: berestetska_o@idguonline.net

Години консультацій на кафедрі: вівторок, 16:00-17:00

3. Цілі дисципліни та результати навчання

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-літературний процес і твори давньої болгарської літератури середини IX ст. – кінця XVIII ст., їх жанрово-композиційні особливості.

Мета вивчення дисципліни полягає у формуванні цілісної уяви про давньоболгарську літературу як феномен культурного життя Середньовічної Болгарії, нерозривно пов'язаний з прийняттям християнства та розповсюдженням православних канонів на теренах болгарської держави; передбачається знайомство з кращими творами давньоболгарської літератури, визначення їхнього суспільного й літературного значення для епохи їх створення і для сьогодення.

Результати навчання

В процесі вивчення навчальної дисципліни «Давньоболгарська література» здобувачі отримують знання про:

- основні тенденції розвитку давньої болгарської літератури в контексті середньовічної болгарської історії;
- основні періоди становлення і розвитку давньої болгарської літератури;
- основні жанри та стилі давньої болгарської літератури;
- історію виникнення найвідоміших творів давньоболгарської літератури та їх творців.

Успішне освоєння дисципліни виражається в оволодінні такими уміннями й навичками:

- орієнтування в світовому літературному процесі;
- вміння визначати парадигму розвитку національної болгарської літератури на певному історичному етапі;

- аналіз явищ болгарської літератури в контексті середньовічної болгарської історії;
- вміння виокремити найважливіші філософські та естетичні концепції в літературі середньовічного періоду;
- літературознавчий аналіз художнього тексту на основі знання історії літератури, закономірностей її розвитку.
- здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання навчальних та професійних завдань;
- володіти інформаційною культурою, вмінням узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію.

4. Зміст дисципліни

Тема № 1. Особливості та обсяг середньовічної болгарської літератури

Тема № 2. Слов'янські першовчителі та їх творчість

Тема № 3. Твори про святих братів Кирила та Мефодія у староболгарській літературі

Тема № 4. Преславський і Охридський літературні осередки.

Тема № 5. Творчість Іоанна Екзарха.

Тема № 6. Творчість Костянтина Преславського

Тема № 7. Апокрифічна література. Богомільські твори

Тема № 8. Тирновський літературний осередок

Тема № 9. Творчість Патріарха Євфимія

Тема № 10. Болгарська література другої половини XV століття - між традицією та новими реаліями літературного життя

Тема № 11. Дамаскини

Тема № 12. Монастирі – центри болгарської писемності

5. Політика курсу

Відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС», здобувачі мають обов'язково бути присутніми на семінарських заняттях. Здобувач, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Здобувач, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності здобувача на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Академічна доброчесність

Здобувачі мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики» ІДГУ. Наявність академічного плагіату в доповідях та практичних завданнях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування здобувачів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Використання технологій штучного інтелекту

Навчальна дисципліна не передбачає використання здобувачами генеративних моделей штучного інтелекту. Генерація тексту для виконання індивідуальних занять або підготовки до практичних занять буде кваліфікуватися як порушення академічної доброчесності.

6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Шкала оцінювання та нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС».

Форма проміжного контролю

Результати вивчення навчальної дисципліни оцінюються за допомогою модульної контрольної роботи у вигляді есе.

Форма підсумкового контролю

Підсумковий контроль з дисципліни «Давньоболгарська література» - залік за результатами поточного та проміжного контролю:

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Досягнення студентів на практичних заняттях, а також виконана самостійна робота оцінюються за шкалою від «0» до «5».

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному правильно виконує практичні завдання і використовує при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при виконанні практичних завдань спостерігаються окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих тем, записує основні форми тощо. Не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі опанувати зміст більшості питань теми та курсу, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не з'явився на семінарські заняття

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота складається з 10 питань за темою. Кожна правильна відповідь оцінюється в 3 бали. Мінімальна кількість правильних відповідей – 6, що дорівнює 18 балам. Максимальна кількість балів за МКР – 30.

7. Основна література та інформаційні ресурси

1. Игов С. Кратка история на българската литература. София, 1996. 576 с.
2. История на българската средновековна литература. Съст. А. Милтенова. София, 2008;

- 2 поправено изд. 2009.
3. Петканова Д. Старобългарска литература. София, 1997. Учебник. Ч. 1 и 2.
 4. Кирило-Методиевска енциклопедия. София. Т.1. 1985; т. 2. 1995; т. 3. 2003; т. 4. 2003.
 5. Панайотов В. Нова христоматия по старобългарска книжнина. Шумен, 1998.
 6. Петканова, Д. Народното четиво през XVI–XVIII в. София, 1990.
 7. Славова Т., Ив. Добрев. Слова на светлината, С., 1995.
 8. Стара българска книжнина. Малка ученическа библиотека. Велико Търново. 1992
 9. Старобългарска литература. Енциклопедичен речник. Под ред. на Д. Петканова, София, 1992.
 10. Стара българска литература в седем тома. София : Български писател, 1986.
 11. Трендафилов, Хр. Христоматия по стара българска литература. Пловдив, 1998
 12. Шнитер М. Стара българска литература. Как да разбираме литературната творба. Пловдив, 1992.
 13. Моята библиотека. URL: <http://chitanka.info/text/16242>.
 14. Словото. URL : <http://slovo.bg>.
 15. Специализиран портал LiterNET. URL : <https://litenet.bg/>

Затверджено на засіданні кафедри романо-германської філології та методики навчання іноземних мов

протокол № 5 від « 24 » січня 2024 р.