



**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**

**АНІМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

**1. Основна інформація про дисципліну**

Тип дисципліни: вибіркова                      **Форма контролю:** залік

Освітній ступінь: бакалавр

Для спеціальності(-тей): для всіх спеціальностей

Обмеження для вибору: відсутні

Кількість кредитів (годин): **денна:** 4 (120 год.: 20 - лекції; 28 - практичні; 72 – самостійна робота); **заочна:** 4 (120 год.: 6 - лекції; 6 - практичні; 108 - самостійна робота).

Мова викладання: українська

**2. Інформація про викладача**

**ПІБ:** Маніта Вікторія Олександрівна

**Науковий ступінь, вчене звання, посада:** викладач кафедри права і соціальної роботи

**Кафедра:** кафедра права і соціальної роботи

**Робочий e-mail:** [vikulya\\_manita@ukr.net](mailto:vikulya_manita@ukr.net)

**Години консультацій на кафедрі:** вівторок, 16.10

**3. Цілі дисципліни та результати навчання**

**Предмет дисципліни** проблеми організації анімаційної діяльності у сфері соціально-педагогічної діяльності.

**Мета дисципліни** є ознайомлення з теоретичними та методичними основами анімаційної соціально-педагогічної діяльності

**Результати навчання**

1. Знати особливості запровадження анімаційної соціально-педагогічної діяльності з соціальними суб'єктами у різноманітних закладах освіти; теоретичні основи та етапи розробки анімаційно-дозвіллевих програм як інструменту соціально-педагогічної діяльності; специфіку методик анімаційної соціально-педагогічної діяльності, можливості їх застосування в сфері дозвілля.

2. Уміння планувати й практично здійснювати анімаційну діяльність в сфері освіти з метою реалізації соціального виховання; розробляти та здійснювати профілактичні, корекційні, реабілітаційні технології анімаційної діяльності; використовувати арт-терапію, мистецтво, туризм, гру, медіа як провідні засоби анімаційної діяльності; організовувати анімаційну соціально-педагогічну діяльність у різних закладах соціального та дозвіллевого середовища; застосовувати анімаційну діяльність у відкритому соціальному просторі, зокрема з використанням волонтерів, з метою розвитку соціальної культури в соціумі.

3. Використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з актуальних проблем анімаційної діяльності педагога; здатність генерувати нові ідеї й нестандартні підходи до їх реалізації (креативність); налагоджувати соціальну взаємодію, співробітництво, попереджати та розв'язувати конфлікти.

#### 4. Зміст дисципліни

- Тема 1: Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності
- Тема 2: Соціально- психологічні аспекти анімаційної діяльності
- Тема 3: Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ
- Тема 4: Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері
- Тема 5: Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога
- Тема 6: Анімаційно-дозвіллева діяльність у відкритому соціумі
- Тема 7: Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору
- Тема 8: Постановка анімаційно-дозвіллевих програм в процесі соціально- педагогічної діяльності

#### 5. Політика курсу.

**Політика щодо відвідування навчальних занять** Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС» студенти мають обов'язково бути присутніми на семінарських заняттях (під час дистанційної форми навчання – в режимі онлайн). Студенти мають бути оцінені не менше ніж з 70% семінарських занять (у випадку, якщо студент не був оцінений на занятті, він має право виконати індивідуальне завдання). Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем.

**Політика академічної доброчесності** Студенти мають дотримуватися правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності та корпоративної етики ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

**Використання технологій штучного інтелекту** Навчальна дисципліна не передбачає використання здобувачами генеративних моделей штучного інтелекту. Генерація тексту для виконання індивідуальних занять або підготовки до семінарських занять буде кваліфікуватися як порушення академічної доброчесності.

#### 6. Контрольні заходи та критерії оцінювання

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС».

#### 7. Основна література та інформаційні ресурси

1. Петрова І. В. Історія дозвілля : проблеми періодизації [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. URL: [http://www.nbuv.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Vdakk/2009\\_4/9.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vdakk/2009_4/9.pdf), вільний (дата звернення: 07.05.2022).
2. Українські народні дитячі ігри. URL: [http://abetka.ukrlife.org/g\\_entre.htm](http://abetka.ukrlife.org/g_entre.htm), вільний (дата звернення: 07.05.2022).
3. Федотова Ю. В. Анімаційна діяльність : сутність, особливості та соціально-економічна ефективність / Ю. В. Федотова, О. М. Кравець // *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2016. № 11. С. 530–534.
4. Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі : кол. монографія. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 328 с.
5. Гольцерг К. Дитина хоче свята, але...: як правильно пояснити, чому святкування під час війни не такі, як раніше. Інтерв'ю для програми «Сніданок 1+1». URL: <https://cutt.ly/JK5SweI>
6. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с.

7. Баханов О.Ю. Соціально-педагогічна підтримка дітей та молоді вимушених переселенців у досвіді діяльності неурядової організації. Вісник НТУУ «КПІ». Політологія. Соціологія. Право. 2019. Випуск 3 (43). С. 20–26. URL: <https://cutt.ly/pK5FxBMs>

8. Аудіозапис ефіру «Громадського радіо» про результати дослідження «Моніторинг потреб та підтримка дітей в умовах війни». URL: <https://cutt.ly/CK5Dw1o>

9. Holtserg K. (2022) Dytna khoche sviata, ale...: yak pravylno poiasnyty, chomu sviatkuvannya pid chas viiny ne taki, yak ranishe. Interviu dlia prohramy «Snidanok 1+1» [The child wants a holiday, but...: how to correctly explain why celebrations during the war are not the same as before. Interview for the "Breakfast 1+1" program]. Available at: <https://cutt.ly/JK5SweI>

10. Pascal O.V. (2022) Systema kulturno-dozvillievoi roboty : navch. posib. 2-he vyd., pererob. ta dop [System of cultural and leisure work: education. manual 2nd ed., revision. and additional]. Odesa: Ushinsky University, 146 p.

#### Нормативні документи:

1. ДСТУ 4268:2003 «Послуги туристичні. Засоби розміщення. Загальні вимоги». Чинний від 2004-01-01. URL: [http://infotour.org/geo\\_htm/chapter9/9.13\\_documents\\_list\\_alphabetical.htm](http://infotour.org/geo_htm/chapter9/9.13_documents_list_alphabetical.htm).
2. ДСТУ 4269:2003 «Послуги туристичні Класифікація готелів». Чинний від 2004-07-01. URL: [http://infoour.org/geo\\_htm/chapter9/9.13\\_documents\\_list\\_alphabetical.htm](http://infoour.org/geo_htm/chapter9/9.13_documents_list_alphabetical.htm).
3. Єрко І. В. Організація анімаційної діяльності. Методичні вказівки до курсу. Луцьк.: Поліграфічний центр «Друк Формат», 2020. 36 с.

#### Ресурси мережі Internet:

1. Офіційний сайт Міністерства культури України. URL: <http://mincult.kmu.gov.ua>.
2. Сайт, присвячений організації дитячого дозвілля URL: <http://abetka.ukrlife.org/>.
3. Найбільш екзотичні свята світу URL: <http://mustang.lviv.ua>.

Затверджено на засіданні кафедри права і соціальної роботи протокол № 8 від «16» січня 2024 р.