

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

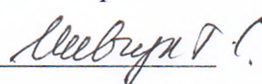
«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою факультету української
та іноземної філології

Протокол № 6 від 20.01.2023 р.

Голова




(прізвище, ініціали)

ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
ЗІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.02 Мова і література (англійська, німецька,
французька, болгарська, румунська)

Освітня програма: Середня освіта: мова і література (англійська). Середня
освіта : мова і література (німецька).

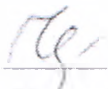
Середня освіта: мова і література (німецька, французька, болгарська,
румунська). Середня освіта: мова і література (англійська)

Ізмаїл

2023

ПОГОДЖЕНО:

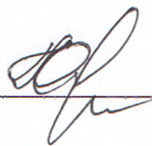
Гарант освітньої програми


Четверікова О.Р.
(іменем, ініціалами, прізвищем)

РЕКОМЕНДОВАНО:

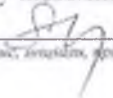
кафедрою англійської філології та
світової літератури

протокол № 1 від 02.09.2022 р.

Завкафедри  Г.О.Олейнікова

ПОГОДЖЕНО:

Голова ради з якості вищої освіти
факультету іноземних мов


С.О. Рябушко
(іменем, ініціалами, прізвищем)

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

д.філол.н., проф. Шевчук Т.С.

к.філол.н., доц. Кискін О.М.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

к.філол.н., доц. Кудінова О.І.

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Метою атестаційного екзамєну є: встановлення фактичної відповідності рівня осіб, які здобувають ступінь бакалавра освітньо-професійної та практичної підготовки, набутих компетентностей вимогам стандартів освітньої діяльності відповідного рівня вищої освіти;

Завданнями атестаційного екзамєну зі світової літератури і методики її викладання є: виявлення рівня засвоєння особами, які здобувають ступінь бакалавра, навчального матеріалу, набутих умінь та інших компетентностей, передбачених навчальною програмою; перевірка науково-теоретичної та практичної підготовки бакалаврів, виявлення їх здатності у здобутті фундаментальних та професійно орієнтованих знань, вмінні вирішувати складні професійні завдання в Спеціальності: 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.02 Мова і література (англійська, німецька, французька, болгарська, румунська) ОП: Середня освіта: мова і література (англійська, німецька, французька, болгарська, румунська) та суміжних спеціальностей, а також перевірка його підготовленості до продовження навчання за більш високими освітньо-кваліфікаційними рівнями (освітніми ступенями), передбачених стандартами вищої освіти з даного напрямку (спеціальності).

2. ЕТАПИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Етапи проведення: Атестація відбувається в один етап у формі усної презентації в один етап.

3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

3.1. Структура екзаменаційного завдання

Назва екзаменаційного завдання	Компетентності, що перевіряються	Результати навчання, що перевіряються
Блок 1. Завдання для перевірки фахових компетентностей зі світової літератури та методики її викладання		
Світова література Завдання № 1. Європейський епос античності та середніх віків: традиції і новаторство.	ФК 3. Володіти основними поняттями, концепціями і фактами сучасної мовознавчої та літературознавчої науки.	ПРН 2. Знання сучасних наукових методів філологічних досліджень, достатню підготовку для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук. ПРН 7. Вільне володіння фундаментальними знаннями в галузі філології (основні концепції, праці гуманітарних

		<p>наук та їх видатні представники).</p> <p>ПРН 8. Здатність використовувати професійно-профільовані знання, уміння й навички, досліджувати мовні та літературні явища, вирішувати практичні завдання в галузі філології. демонстрація поглиблених знань з обраної філологічної спеціальності.</p> <p>ПРН 17. Вміння користуватися науковою літературою, аналізувати матеріал академічних підручників та навчальних посібників зі світової літератури для різних типів закладів освіти середньої школи з метою виявлення його наукової вірогідності, методичного значення та прогнозування можливих труднощів у засвоєнні навчальних програм.</p>
<p>Методичні аспекти світової літератури Завдання № 2. Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.</p> <p>Практичне завдання з методики світової літератури Завдання 3. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу бесіди.</p>	<p>ФК 9 Знати принципи, методи і форми організації навчального процесу в закладах освіти середньої школи.</p> <p>ФК 10. Володіти специфікою сучасних технологій навчання та викладання в закладах освіти середньої школи.</p> <p>ФК 11. Використовувати сучасні інноваційні технології навчання у процесі викладання російської мови та літератури.</p> <p>ФК 12. Володіти навичками професійної інформаційної діяльності щодо аспектів викладання російської мови та літератури в закладах освіти середньої школи.</p> <p>ФК 14. Знання основ теорії, методів і прийомів</p>	<p>ПРН 1. Знання методики викладання російської мови та літератури в різних типах вищих та середніх навчальних закладів.</p> <p>ПРН 2. Знання сучасних наукових методів філологічних досліджень, достатню підготовку для проведення науково-дослідної роботи в галузі філологічних наук.</p> <p>ПРН 3. Знання методики проведення експериментів в галузі лінгвістики та дидактики.</p> <p>ПРН 4. Знання методики психологічно-педагогічної діагностики, володіння навичками та вміннями її реалізації.</p> <p>ПРН 8. Здатність використовувати професійно-профільовані знання, уміння й навички, досліджувати мовні та літературні явища,</p>

	<p>усної та писемної комунікації.</p> <p>ФК 15. Уміння вести дискусію.</p>	<p>вирішувати практичні завдання в галузі філології</p> <p>ПРН 9. Здатність коригувати та прогнозувати свою навчально-методичну роботу.</p> <p>ПРН 10. Вміння проводити науково-методичну та організаційно-методичну роботу її запровадженням у навчальний процес нових інформаційних технологій навчання мови та літератури, в тому числі інтенсивних методів навчання, індивідуалізованого навчання тощо.</p> <p>ПРН 11. Вміння планувати й організовувати навчальну діяльність учнів на заняттях, в позааудиторній роботі, активізувати їх самостійну роботу й наукову творчість.</p> <p>ПРН 17. Вміння користуватися науковою літературою, аналізувати матеріал академічних підручників та навчальних посібників з російської мови та літератури для різних типів вищих та середніх навчальних закладів з метою виявлення його наукової вірогідності, методичного значення та прогнозування можливих труднощів у засвоєнні навчальних програм.</p> <p>ПРН 18. Володіння навичками аналізу навчально-виховних ситуацій, уміння визначати і вирішувати педагогічні завдання.</p> <p>ПРН 19. Формування суджень про використання знань, умінь, навичок у галузі теорії і практики дослідження мовних явищ для освоєння теоретичних основ і методів сучасної лінгвістики.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Зміст екзаменаційних завдань

Екзаменаційні завдання (макротеми) складені відповідно до освітньо-професійної програми Філологія (із зазначенням мови)* підготовки фахівців освітнього рівня бакалавр зі Спеціальності: 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.02 Мова і література (англійська, німецька, французька, болгарська, румунська) ОП: Середня освіта: мова і література (англійська, німецька, французька, болгарська, румунська). Комплект екзаменаційних завдань містить 29 концептуальних питань (макротем), структуру яких визначає теоретичний, історико-літературний та методичний матеріал з практичними завданнями. Макротемати визначають напрям підготовки виконання екзаменаційного завдання, осмислення комплекс ключових його положень з урахуванням сучасних літературознавчих та методичних робіт.

Перелік екзаменаційних завдань зі світової літератури і методики її викладання

1. Міфологія як форма свідомості античного періоду і основний фактор творення культури.
 - 1.2. Методика засвоєння теоретико-літературних понять в основній школі на уроках зарубіжної літератури.
 - 1.3. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за темою «Міфологія як форма свідомості античного періоду і основний фактор творення культури» із застосуванням методу лекції.
2. Антична література. Військово-героїчний епос «Іліада» та авантюрно-пригодницький епос «Одіссея». Громадсько-патріотична поема Вергілія «Енеїда».
 - 2.1. Вивчення життєпису письменника у середніх класах на уроках зарубіжної літератури: завдання, принципи, джерела і форми
 - 2.2. Скласти конспект уроку з вивчення нового матеріалу на тему: Гуманістичний зміст «Іліади» (вказати: клас; назву та порядковий номер теми; кількість годин; ключові компетентності; предметні компетентності; зміст навчального матеріалу).
3. Європейський епос середніх віків: традиції та новаторство.
 - 3.1. Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.
 - 3.3. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу бесіди за героїчним епосом «Пісня про Роланда».
4. Особливості жанрової системи античної лірики.
 - 4.1. Модель вивчення ліричних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура, зміст.
 - 4.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу самостійної роботи.

5. Поетика давньогрецької трагедії та її еволюція.

5.1. Технологія вивчення драматичних творів в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.

5.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням евристичного методу.

6. Етапи розвитку античної комедії.

6.1. Методичні засади організування уроків позакласного читання в основній школі: поняття, структура, зміст.

6.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням репродуктивного методу на тему «Антична комедія».

7. «Божественна комедія» Данте Аліґ'єрі: еволюція автора від середньовічної до ренесансної свідомості.

7.1. Модель засвоєння алгоритму пообразного аналізу художнього твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури.

7.2. Скласти план-конспект уроку аналізу художнього твору.

8. Метафізика любові в поезії Середньовіччя і Відродження.

8.1. Модель вивчення ліричних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура.

8.2. Скласти план-конспект уроку аналізу ліричного твору одного з представлених у макротемі авторів.

9. Ідеї Відродження в романі Ф.Рабле «Гаргантюа та Пантаґрюель».

9.1. Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.

9.2. Скласти розгорнутий план-конспект проведення позакласного заходу за творчістю Ф. Рабле з додатковим матеріалом.

10. Художній світ творчості Вільяма Шекспіра.

10.1. Методика засвоєння теоретико-літературних понять в основній школі на уроках зарубіжної літератури.

10.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку узагальнення та систематизації знань «Художній світ творчості Вільяма Шекспіра».

11. Дискурс театру у французькій драматургії XVII ст.

11.1. Технологія вивчення драматичних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.

11.2. Скласти конспект уроку аналізу драматичного твору Мольєр «Міщанин-шляхтич».

12. Художні напрями західноєвропейської літератури XVII – XVIII ст.

12.1. Технологія опрацювання літературно-критичних статей у старших класах на уроках зарубіжної літератури: завдання та прийоми.

12.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням ТНЗ на тему: «Художні напрями західноєвропейської літератури XVII – XVIII ст.».

13. Особливості розвитку Просвітництва в Західній Європі 2 пол. XVII – XVIII ст.

13.1. Методика засвоєння теоретико-літературних понять у старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

13.2. Скласти план-конспект уроку позакласного читання (Даніель Дефо «Життя й незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо»).

14. Німецький романтизм: романтична іронія та діалог художніх форм.

14.1. Методика проведення вступних уроків у старшій школі: поняття, структура, зміст.

14.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку підготовки до написання твору Ернст Теодор Амадей Гофман «Малюк Цахес на прізвисько Циннобер».

15. Особливості естетики англійського романтизму.

15.1. Технологія засвоєння алгоритму подієвого аналізу твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури.

15.2. Скласти розгорнутий план-конспект проведення літературного вечора «Українська тема в поемі Д.-Г. Байрона «Мазепа»»

16. Своєрідність французького романтизму.

16.1. Форми роботи над розвитком усного і писемного мовлення учнів в основній школі на уроці зарубіжної літератури «Традиції В.Скотта в романі «Собор Паризької Богоматері» та його новаторство.

16.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку літератури рідного краю.

17. Романтичні ідеали американської літератури.

17.1. Методичні засади організування уроків позакласного читання в основній школі: поняття, структура, зміст.

17.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням репродуктивного методу за темою «Особливості американського романтизму. Елеонор Портер «Поліанна»».

18. Художні і релігійні шукання М.В.Гоголя.

18.1. Модель вивчення алгоритму проблемно-тематичного аналізу художнього твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури на прикладі М.В. Гоголь «Ревізор» чи «Шинель».

18.2. Скласти план-конспект проведення літературного диспуту «Як відноситися до Башмачкіна?»

19. Естетика реалізму у літературі Франції.

19.1. Модель вивчення алгоритму проблемно-тематичного аналізу художнього твору в старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

19.2. Скласти план-конспект комбінованого уроку за О. Бальзака «Гобсек».

20. Англійський реалізм. Літературне життя Англії 30-40-х років.

20.1. Технологія проведення шкільного аналізу епічних творів у старшій школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.

20.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку підготовки до написання твору на тему: «Значення образу Різдва у творчості Ч. Дікенса».

21. Історія жанру сонет в світовій літературі.

21.1. Модель вивчення індивідуального стилю письменника у середніх класах на уроках зарубіжної літератури на прикладі творчості Ф. Петрарка чи В. Шекспіра.

21.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням евристичного методу за творчістю: Данте, Петрарка, Шекспір, Донн – одного, за вибором здобувача освіти.

22. Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди.

22.1. Форми роботи над розвитком усного і писемного мовлення учнів у середній школі на уроках зарубіжної літератури

22.2. Скласти план-конспект уроку літератури розвитку зв'язного писемного мовлення за творчістю: О. Генрі, Г. Дж. Веллса, Р. Акутагави – за вибором здобувача освіти

23. Естетична парадигма французького символізму.

23.1. Модель вивчення ліричних творів в старшій школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура, зміст на прикладі творчого доробку французьких символістів.

23.2. Скласти конспект уроку аналізу ліричного твору з творчого доробку французьких символістів.

24. Пригодницька та детективна тематика в історії світової літератури

24.1. Методичні засади організація уроків позакласного читання в середній школі: поняття, структура, зміст.

24.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням методу творчого читання за творчістю митців детективного та пригодницького жанрів.

25. Модернізм – нова естетика ХХ ст.

25.1. Методика визначення ідейно-тематичної основи твору в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

25.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку вивчення життєпису письменника в старших класах на прикладі біографії письменника-модерніста.

26. Екзистенціалізм як філософський напрям і художній світогляд.
 26.1. Характеристика типів шкільного аналізу твору в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури.
 26.2. Літературний гурток.
 27. Антивоєнний роман у світовій літературі ХХ ст.
 27.1. Технологія засвоєння алгоритму подієвого аналізу твору в старшій школі на уроках зарубіжної літератури.
 27.2. Скласти план-конспект проведення читацької конференції на тему: «Антивоєнний роман у світовій літературі ХХ століття».
28. Література і науково-технічний прогрес.
 28.1. Вивчення життєпису письменника у старших класах на уроках зарубіжної літератури: завдання, принципи, джерела і форми.
 28.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням методу бесіди за темою: «Знецінення культури у романі «451° за Фаренгейтом» Р. Бредбері».

29. Фантастика як тип художнього вимислу.
 29.1. Модель вивчення індивідуального стилю письменника у середніх класах на уроках зарубіжної літератури.
 29.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням методу самостійної роботи за темою: Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка» або Духовне й фізичне випробування Кліві в оповіданні «Запах думок».

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

4.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Таблиця переведення середньозваженого балу у 100-бальну шкалу

100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал
100	4,97–5,00	80	4,10–4,14	60	3,10–3,14	40	2,25–2,29	20	1,15–1,20
99	4,94–4,96	79	4,05–4,09	59	3,05–3,09	39	2,20–2,24	19	1,09–1,14
98	4,91–4,93	78	4,00–4,04	58	3,00–3,04	38	2,15–2,19	18	1,03–1,08
97	4,87–4,90	77	3,95–3,99	57	2,95–2,99	37	2,10–2,14	17	0,97–1,02
96	4,84–4,86	76	3,90–3,94	56	2,90–2,94	36	2,05–2,09	16	0,91–0,96
95	4,80–4,83	75	3,85–3,89	55	2,85–2,89	35	2,00–2,04	15	0,85–0,90
94	4,76–4,79	74	3,80–3,84	54	2,81–2,84	34	1,95–1,99	14	0,79–0,84
93	4,72–4,75	73	3,75–3,79	53	2,97–2,80	33	1,90–1,94	13	0,73–0,78
92	4,68–4,71	72	3,70–3,74	52	2,93–2,96	32	1,85–1,89	12	0,67–0,72
91	4,64–4,67	71	3,65–3,70	51	2,89–2,92	31	1,80–1,84	11	0,61–0,66
90	4,60–4,63	70	3,60–3,64	50	2,75–2,88	30	1,75–1,79	10	0,55–0,60
89	4,55–4,59	69	3,55–3,59	49	2,70–2,74	29	1,69–1,74	9	0,49–0,54
88	4,50–4,54	68	3,50–3,54	48	2,65–2,69	28	1,63–1,68	8	0,43–0,48

87	4,45–4,49	67	3,45–3,49	47	2,60–2,64	27	1,57–1,62	7	0,37–0,42
86	4,40–4,44	66	3,40–3,44	46	2,55–2,59	26	1,51–1,56	6	0,31–0,36
85	4,35–4,39	65	3,35–3,39	45	2,50–2,54	25	1,45–1,50	5	0,25–0,30
84	4,30–4,34	64	3,30–3,34	44	2,45–2,49	24	1,39–1,44	4	0,19–0,24
83	4,25–4,29	63	3,25–3,29	43	2,40–2,44	23	1,33–1,38	3	0,13–0,18
82	4,20–4,24	62	3,20–3,24	42	2,35–2,39	22	1,27–1,32	2	0,07–0,12
81	4,15–4,19	61	3,15–3,19	41	2,30–2,34	21	1,21–1,26	1	0,01–0,06

4.2. Критерії оцінювання екзаменаційних завдань.

Оцінку за атестаційний екзамен виставляє кожен член комісії. Підсумкова оцінка визначається як середня з позитивних оцінок за кожен вид екзаменаційних завдань. Оцінювання результатів складання атестаційних екзаменів здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в університеті системою контролю знань (Положення про порядок створення та організацію роботи атестаційної комісії в ІДГУ; діючого Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС).

Оцінювання результатів складання атестаційних екзаменів здійснюється за 100-бальною шкалою:

90-100 балів – **«відмінно»**;

70-89 балів – **«добре»**;

51-69 бали – **«задовільно»**;

50 балів та менше – **«незадовільно»**.

Рішення ЕК про оцінювання результатів атестаційних екзаменів приймається на закритому засіданні комісії відкритим голосуванням звичайною більшістю голосів членів ЕК, які брали участь у її засіданні. При однаковій кількості голосів голова комісії має вирішальний голос. Підсумковий середній бал за атестаційний екзамен визначається як середній з балів (не нижче 51) за кожен вид екзаменаційних завдань (якщо інше не визначено програмою екзамену).

Система оцінювання результатів навчання базується на наступних основних принципах:

- обґрунтованість – оцінка повинна бути співмірною рівню результатів навчання;
- неупередженість – результати оцінювання повинні бути об'єктивними і не залежати від суб'єктивної позиції того, хто оцінює, а критерії та методи оцінювання – бути єдиними щодо всіх, хто оцінюється;
- зрозумілість – система оцінювання повинна бути чіткою і повністю визначеною наперед як для тих, хто оцінює, так і тих, кого оцінюють;
- корисність – оцінювання повинно позитивно сприйматись тими, хто оцінюється, відігравати роль одного з найголовніших мотиваційних

чинників добросовісної професійної підготовки і бути позитивним внеском у здійснення завдань освітньої програми.

Рівні навчальних досягнень студентів:

Оцінка	100- бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Студент	
Відмінно (5 б.)	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
Добре (4 б.)	89....70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільно (3 б.)	69...51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань

Оцінка	100- бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Студент	
Незадовільно (2 б.)	50...26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ: комп'ютерні, мультимедійні засоби

6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Нормативні документи

Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – № 4-5. – С. 3-56; [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>.

Монографії, посібники, словники, довідники

1. Абрамович С. Д. Священні книги людства. Веди, Авеста, Біблія, Коран / С.Д. Абрамович. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 192 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
2. Бандура О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: Навчальний довідник / О. Бандура, Г. Бандура. – К.: Шкільний світ, 2008. – 128 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).
3. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник / Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; [за ред. Н. Й. Волошиної] – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Волощук Е. Технэмайевтике: Теория и практика анализа літературного произведения / Е. Волощук, Б. Бегун // Тема. – 1997. – № 1-2. – 248 с.
3. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: Навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 488 с.
4. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології / І. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
5. Зарубіжна література ХІХ століття: Посібник [за ред. О. М. Ніколенко, В. І. Мацапури]. – К.: ВЦ «Академія», 1999. – 360 с. (Серія «Відкритий урок»)
6. Зарубіжна література ХХ століття: Посібник [за ред. О. М. Ніколенко, Т. М. Конєвої]. – К.: ВЦ «Академія», 1998. – 320 с. (Серія «Старшокласникам і абітурієнтам»)

7. Зубрицька М. Homolegens: читання як соціокультурний феномен / М. Зубрицька. – Львів: Літопис, 2004. – 352 с.
8. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя / О. О. Ісаєва. – К.: Ленвіт, 2000. – 184 с.
9. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : Монографія / О. О. Ісаєва. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2003. – 380 с.
10. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: Навчальний посібник / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М.В. Кузьменко та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 496 с. (Серія «Альма матір»)
11. Кирилюк З. В. Зарубіжна література. Античність. Середньовіччя. Відродження. Бароко. Класицизм: Посібник для вчителя / З. В. Кирилюк. – Тернопіль: Астон, 2002. – 259 с.
12. Кичук Н. Формування творчої особистості вчителя / Н. Кичук. – К.: Либідь, 1991. – 222 с.
13. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи / Ж.В. Клименко. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. – 340 с.
14. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 5–6 класи: Посібник для вчителя / Ж. В. Клименко, О. О. Ісаєва – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. – 128 с.
15. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 7–8 класи: посібник для вчителя / Ж. В. Клименко, О. О. Ісаєва. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок» , 2004. – 128 с.
16. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) / О. М. Куцевол. – К.: Освіта України, 2009. – 494 с.
17. Куцевол О. М. Світ Шекспіра: Посібник для вчителя / О. М. Куцевол. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 288 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
18. Лексикон загального та порівняльного літературознавства [за ред. А. Волкова]. – Чернівці: Золоті литаври, 2011. – 636 с.
19. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах / автор-укладач Ю. І. Ковалів. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 445 с.
20. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997. – 752 с. (Серія «Notabene»)
21. Матвіїшин В. Г. Український літературний європеїзм / В. Г. Матвіїшин. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264 с.
22. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник / Л. В. Мацевко-Бекерська. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 320 с.
23. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник / Л. Ф. Мірошниченко – К.: Видавничий дім «Слово», 2010. – 432 с.
24. Мірошниченко Л. Ф., Дишлюк Ю. М. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 9-11 кл. : Посібник для вчителя / Л. Ф. Мірошниченко, Ю. М. Дишлюк. – Харків: Ранок, 2004. – 208 с.
25. Мойсеїв І. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі / І. Мойсеїв. – К. : Генеза, 2003. – 256 с.
26. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму / Д.С. Наливайко, К. О. Шахова. – К.: Заповіт, 1997. – 464 с.
27. Наукові основи методики літератури [за ред. Н. Волошиної]. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.

28. Ніколенко О. М. Бароко. Класицизм. Просвітництво: Посібник для вчителя / О.М. Ніколенко. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 224 с. (Серія «Бібліотека словесника»)
29. Ніколенко О. М. Романтизм у поезії (Г. Гейне, Дж. Г. Байрон, А. Міцкевич, Г. Лонгфелло): Посібник для вчителя / О. М. Ніколенко. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 176 с. (Серія «Бібліотека словесника»)
30. Ніколенко О. М., Куцевол О.М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посібник. 5–11 класи / О. М. Ніколенко, О. М. Куцевол – К.: ВЦ «Академія», 2003. – 288 с.
31. Ніколенко О. М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрями, течії / О. М. Ніколенко, В. І. Мацапура. – К.: Педагогічна преса, 2004. – 128 с.
32. Ніколенко О. М., Орлова О. В., Конєва Т. М. та ін. Зарубіжна література: Тести: Посібник / О. М. Ніколенко, О. В. Орлова, Т. М. Конєва. та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 352 с.
33. Ніколенко О. М., Філіна І. О. Філософія життя у китайській та японській літературах (Лі Бо, ДуФу, МацуБасьо та ін.): Посібник для вчителя / О. М. Ніколенко, І. О. Філіна. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 192 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
34. Нямцу А. Є. Міф. Легенда. Література / А. Є. Нямцу. – Чернівці: Рута, 2007. – 520 с.
35. Нямцу А. Е. Основы теории традиционных сюжетов / А. Е. Нямцу. – Черновцы: Рута, 2003. – 80 с.
36. Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8-11 класів / С. М. Оліфіренко – Київ: Грамота, 2007. – 344 с.
37. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах / Є. Пасічник. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
38. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник [за ред. О. І. Пометун]. – К.: АСК, 2004 – 192 с.
39. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 140 с.
40. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко] / А. Л. Ситченко, В. І. Шуляр, В. В. Гладишев. – К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. – 132 с.
41. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу / А. Ситченко. – К.: Ленвіт, 2004. – 304 с.
42. Словник художніх засобів і тропів / автор-укладач В. Ф. Святовець. – К.: ВЦ «Академія», 2011. – 176 с. (Серія «Notabene»)
43. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія [за заг. ред. Д. С. Наливайка]. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2009. – 487 с.
44. Таранік-Ткачук К. В. Від Вітмена до Маркеса: Матеріали до уроків зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 196 с.; Біла церква: Дельфін, 2011. – 220 с.
45. Таранік-Ткачук К. В. Стилiстичний аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – К.: Грамота, 2008. – 128 с.
46. Чижевський Д. І. Історія української літератури / Д. І. Чижевський. – К.: ВЦ «Академія», 2003. – 568 с. (Серія «Альма-матер»)

47. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур / Д. І. Чижевський. – К.: ВЦ «Академія», 2005. – 288 с. (Серія «Альма-матер»)
48. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ сторіччя: Історико-естетичний нарис / Б. Б. Шалагінов. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 1994. – 360 с.
49. Шалагінов Б. Б. Шлях Гете. Життя, філософія, творчість: Посібник для вчителя / Б.Б. Шалагінов. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 288 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
50. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. – К. : Кондор, 2007. – 313 с.
51. Зарубіжна література. 5 кл. : підруч. для закл. загальн. середн. освіти / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова, М. О. Зуєнко, О. І. Кобзар. — Вид. 2-е, доопрацьоване відповідно до чинної навчальної програми — К. : Грамота, 2018. — 256 с. : іл.
52. Клименко Ж. В. Зарубіжна література: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл.— К.: Навч. книга, 2006. — 368 с.:
53. Дорофєєва Н.І. Косьянова С.П. Зарубіжна література: Підручник для 7 кл. середньої загальноосвітньої закладів.- К.: Вежа, 2007.- 304 с.
54. Назарець В.М. Зарубіжна література: Підручник для 9 кл. середньої загальноосвітньої закладів.- К.: Вежа, 2009.- 336 с.

Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. – К.: Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К.: РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К.: Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К.: Антросвіт: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання: науково-методичний журнал. – К.: Незалежний центр наукових досліджень зарубіжної літератури.
6. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К.: Антросвіт.
7. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К.: Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
8. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків: Основа.
9. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К.: Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

7. Освітні електронні ресурси

Сайти бібліотек

1. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>.
2. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
3. Дитячий сайт «Казкар»: <http://kazkar.at.ua/>

4. Електронна бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>.
6. Львівська обласна бібліотека для дітей : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
7. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
8. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
9. Оліференко С.М. Мандрівка Інтернет-сторінками світової літератури: Посібник-довідник для вчителів і учнів. – Київ: Грамота, 2007.