МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

Основи домашнього господарювання з методикою навчання

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова **Форма навчання:** денна
Освітній ступень: магістр
Кількість кредитів (годин): 4 (120 год.: 16 – лекції; 24 – практичні; 80 – самостійна робота)
Мова викладання: українська
Посилання на курс в онлайн-платформі Moodle

2. Інформація про викладача (викладачів)

ПІБ: Яренчук Людмила Георгіївна
Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат педагогічних наук, доцент
Кафедра: Технологічної освіти та природничих наук
Робочій e-mail: yarenchuk@idguonline.net
Години консультацій на кафедрі: четвер 15:00 – 16:00

1. Опис та мета дисципліни

Предмет вивчення навчальної дисципліни основні питання домознавства та методики його викладання

Метою вивчення дисципліни є: озброєння студентів знаннями, вміннями і навичками в області менеджменту будинку, забезпечення наукової і практичною базою, необхідною для реалізації управлінських функцій по задоволенню потреб мешканців будинку і найближчого соціуму також знаннями методики з викладання розділів дисципліни.

Передумови для вивчення дисципліни оволодіння відповідним змістом пов'язане з досвідом студентів, отриманим в процесі вивчення дисциплін предметної підготовки, становлення їх як членів сім'ї та індивідів соціуму.

Міждисциплінарні зв’язки технологічний практикум з обслуговуючої праці, технологічний практикум з технічної праці, фізика, вища математика, БЖД, охорона праці, ергономіка, технічна творчість та естетика, декоративно-прикладна творчість, соціологія, філософія, етика та естетика, технологія громадського харчування та ін.

4. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

1. Знання педагогічних технологій, впровадження ідей і положень сучасної педагогіки вищої школи та інноваційних методів навчання і виховання в освітній процес; знає та розуміє основні концепції трудового навчання, технологій, креслення та комп’ютерної графіки та загальну структуру педагогічної науки; знає загальні питання методики трудового навчання та технологій у ВНЗ; знає основні психолого – педагогічні теорії навчання у вищій школі, інноваційні технології трудового навчання та технологій,

актуальні проблеми розвитку педагогіки та психології вищої школи та методик трудового навчання та технологій; знає психолого – педагогічні аспекти навчання і виховання студентів вищих навчальних закладів та учнів старших класів загальноосвітніх шкіл; теоретичні основи процесів навчання, виховання і розвитку особистості суб'єктів навчання; знає сучасні теоретичні та практичні основи методик трудового навчання, технологій, технічної та комп'ютерної графіки; знає форми, методи і засоби контролю та корекції знань студентів (учнів) з трудового навчання, технологій, креслення, технічної та комп'ютерної графіки; зміст та методи різних видів поза аудиторної роботи.

2. Уміння уміє переносити знання та вміння у нові ситуації, до оцінного судження, розвитку художньо – творчих нахилів і здібностей; уміє ефективно розв'язує професійно – педагогічні проблеми та завдання на основі методологічних основ і категорій педагогіки вищої школи, закономірностей та законів психічного розвитку суб'єктів навчання, формує у студентів (учнів) «гнучкі» вміння для швидкого опанування нових видів праці та прийняття нестандартних рішень; уміє визначати властивості та здійснювати добір матеріалів для виготовлення виробів, розробляти технологію виготовлення виробів і розраховувати оптимальні режими обробки матеріалів, встановлювати технічно обґрунтовані нормативи використання матеріальних, трудових, та енергетичних ресурсів; уміє обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби за допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно – технологічну документацію та систему управління якістю, дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля; уміє здійснювати перевірку реального педагогічного процесу, відповідно до схвалених планів, норм і вимог, інструкцій та рішень; уміє виявляти стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища у вищих навчальних закладах; визначає індивідуальні особливості його учасників; уміє забезпечувати навчально – виховний процес відповідною навчально – методичною документацією, програмами, планами та інноваційними проектами; уміє здійснювати управління процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості студента (учня).

3. Комунікація організовує та здійснює навчально – виховний процес, забезпечує виконання нормативних актів освітньої діяльності, розробляє й удосконалює зміст і методичне забезпечення трудового навчання, технологій, технічної та комп'ютерної графіки; виховує у студентів (учнів) потребу в праці, усвідомлює і творче ставлення до неї, виробляє прагнення та вміння постійно вдосконалювати свою фахову майстерність, формує і розвиває значущі для технологічної діяльності професійноважливі якості особистості, загальні і спеціальні здібності; розробляє системи заходів для забезпечення належного освітнього середовища відповідно до норм охорони праці, ергономіки та сучасних технологій обробки конструкційних матеріалів; організовує роботу на виробничій ділянці, в науково – дослідній лабораторії, контролює та забезпечує дотримання технології та раціональну експлуатацію інструментів і технологічного обладнання; розуміє інтеграційні процеси як умови існування і розвитку соціально – природного середовища та розуміння природи і сутності фізичних явищ, меж застосування фізичних понять, законів, теорій у різних галузях техніки.

4. Автономність та відповідальність відповідально ставиться до забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально – виховному процесі та поза аудиторній діяльності; здатний вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності; усвідомлює соціальну значущість майбутньої професії, спрямованість мотивації до здійснення професійної діяльності; здатний формувати гідне ставлення до національної культури й виробництва та надавати допомогу студентам (учням) в адаптації до культури інших держав.

5. Структура дисципліни

Тема № 1. Історія, склад і структура домашнього господарювання.

Перелік питань, що виносяться на обговорення	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Історичні етапи формування домоведення. 2. Національні особливості української хати (IX-XVIвека). 3. Домострой як енциклопедія українського будинку. організація житлового простору в селянській хаті.	1. Відновлення соціально-економічного розвитку–пріоритет номер один у світі та в Україні П Єщенко, А Арсеєнко Економіка України, 36-50 2. Соціологія: Короткий енциклопедичний словник / Під заг. ред. В. І. Воловича. - К., 1998. 3. Вікіпедія «Домашнє господарство» https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%94_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE
Практичне заняття (2 год.): 1. Вплив релігії на концепцію будинку. 2. Управління сім'єю. Сім'я як соціальний інститут і об'єкт домоведення. 3. Характеристика основних функцій сім'ї. 4. Культура і побут сім'ї. 5. За допомогою презентації продемонструйте актуальні проблеми і тенденції розвитку сучасної сім'ї.	1. Яренчук Л.Г. Дистанційне навчання в системі сучасної шкільної освіти The XII International Science Conference «Advances in Technology and Science», March 16 – 19, 2021, Berlin, Germany. 294 p. – С. 190-197 2. Єременко В. Г. Основи соціальної економіки. - К., 1997. https://dut.edu.ua/uploads/l_1896_88896922.pdf 3. Полторак В. А. Социология труда: Справочник. - Днепропетровск, 1997.
Завдання для самостійної роботи: 1. Дайте визначення та сутність понять «сім'я» і «шлюб», «Функція» сім'ї в сучасній науці 2. Сформулюйте види сімей та їх особливості. 3. Підготуйте доповідь на тему «Формування соціального	1. Соціологія: Короткий енциклопедичний словник / Під заг. ред. В. І. Воловича. - К., 1998. 2. Одинадцятитомний «Словник української мови» (або СУМ-11) http://sum.in.ua/

економічного статусу сім'ї та трудового колективу».	

Тема № 2. Наукові методи і принципи формування домашнього середовища і навколишнього соціуму

Перелік питань, що виносяться на обговорення	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Сімейна економіка. 2. Сімейне виховання. 3. Міжособистісні відносини в родині, їх організація і регулювання. 4. Етикет в культурі спілкування.	1. Предприниматель Украины: эскизы к социальному портрету / Отв. ред. В. М. Ворона, Е. И. Суименко. - К., 1995. http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/89926/05-Pachkovskii.pdf?sequence=1 2. Українське суспільство на порозі третього тисячоліття / За ред. М. О. Шульги. - К., 1999. 3. Українське суспільство 1992-2013. Стан та динаміка змін. Соціологічний моніторинг За ред.д.ек.н. В.Ворони, д.соц.н. М.Шульги. – К.: Інститут соціології НАН України, 2013. – 566с. file:///C:/Users/Admin/Desktop/soc-mon-2013.pdf
Практичне заняття (4 год.): 1. Екологія житла. 2. Безпека життєдіяльності в будинку 3. Міжособистісні відносини в родині, їх організація і регулювання. 4. Етикет в культурі спілкування.	1. Гіденс Е. Соціологія: Пер. з англ. - К., 1999. 2. Лукашевич М. П. Соціологія праці. - К., 2004. 3. Етикет і культура спілкування https://familytimes.com.ua/kultura/etiket-i-kultura-spilkuvannya 4. Колективна монографія, рекомендована вченою радою ІДГУ (протокол №8 від 31 березня 2021 року) «Формування предметної компетентності учителів трудового навчання та технологій». – Ізмаїл: РВВІДГУ, 2021. – 195с. (С.117-179). .
Завдання для самостійної роботи: Розробити презентацію «Структура домоведення».	1. «Домоведення» як вид професійної діяльності https://jak.koshachek.com/articles/domovedennja-jak-vid-profesijnoi-dijalnosti.html 2. Економічна роль домогосподарства https://pidru4niki.com/14720324/politekonomiya/ekonomichna_rol_domogospodarstva_firmi_derzhavi

Тема № 3: Методика навчання основ домашньої кулінарії

Перелік питань, що виносяться на обговорення	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (4 год.): 1. Домашня кулінарія, її значення і основні поняття та особливості. 2. Класифікація страв домашньої кухні, принципи и правила домашньої кулінарії. 3. Популярні домашні страви української кухні та особливості їх приготування. 4. Рецептура домашніх українських страв.	1. Пилипенко В. Е. Социальная регуляция трудового поведения (социологический анализ). - К., 1993. 2. Традиційні українські страви https://pidru4niki.com/69264/kulturologiya/traditsiyni_ukrayinski_stravi 3. Прогресивні технології обслуговування https://pidru4niki.com/1486011045029/turizm/progresivni_tehnologiyi_obslugovuvannya
Практичне заняття (6 год.): 1. Популярні домашні страви української кухні та особливості їх приготування. 2. Рецептура домашніх українських страв. 3. Столовий етикет.	1. Сучасні концепції організації обслуговування споживачів у ресторанах https://pidru4niki.com/17540906/turizm/suchasni_kontseptsiyi_organizatsiyi_obslugovuvannya_spozhivachiv_restoranah 2. Як поводитись за столом https://pidru4niki.com/10660818/menedzhment/pravila_rozmovi
Завдання для самостійної роботи: 1. Розкрийте національно-етнічні особливості рецептури українських страв. 2. Визначте вплив побуту на українську кулінарію	1. Розвиток кулінарного мистецтва України https://pidru4niki.com/1065091352896/turizm/rozvitok_kulinarnogo_mistetstva

Тема № 4: Методика навчання основ декоративно-ужиткової творчості.

Перелік питань, що виносяться на обговорення	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (4 год.): 1. Роль декоративно-ужиткової творчості в житті людини. 2. Різновид українського декоративно-ужиткового мистецтва. 3. Регіональні особливості української декоративно-ужиткової творчості.	1. Вечерський В.В. Українська дерев'яна архітектура: Фотоальбом ISBN:978-966-8137-99-0 – Видавництво: Балтія друк м. Київ., 120с. 2. Класифікація музеїв https://pidru4niki.com/17190512/kulturologiya/klasifikatsiya_muzuv 3. Еволюція образотворчого мистецтва

	https://pidru4niki.com/10480304/kulturologiya/evolyutsiya_obrazotvorchogo_mistetstva
Практичне заняття (6 год.): 1. Композиція в декоративно-ужитковій творчості. 2. Національні особливості використання виробів декоративно-ужиткової творчості в українському побуті. 3. Метод морфологічного аналізу	1. Декоративне мистецтво в художньому оформленні інтер'єрів https://pidru4niki.com/14720316/turizm/dekorativne_mistetstvo_hudozhnomu_oformlenni_interyeriv 2. Еволюція образотворчого мистецтва https://pidru4niki.com/10480304/kulturologiya/evolyutsiya_obrazotvorchogo_mistetstva 3. Відмінність між орнаментальністю та декоративністю https://pidru4niki.com/15100827/kulturologiya/vidminnist_mizh_ornamentalnistyu_dekorativnistyu
Завдання для самостійної роботи: 1. Розглянути «Метод морфологічного аналізу» та розкрити його сутність за допомогою мультимедійної презентації.	1. Генерація ідей https://pidru4niki.com/1670090841739/marketing/generatsiya_idey 2. Методи творчого пошуку альтернативних варіантів https://pidru4niki.com/13590421/investuvannya/metodi_tvorchogo_poshuku_alternativnih_variantiv

Тема № 5: Методика навчання основ обслуговування та утримання будинку

Перелік питань, що виносяться на обговорення	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (4 год.): 1. Соціальні концепції житла. 2. Класифікація житла. 3. Типологія будинків. 4. Архітектура та інтер'єр житлових приміщень.	1. Поняття та ознаки соціальної держави https://pidru4niki.com/70710/pravo/ponyattya_oznaki_sotsialnoyi_derzhavi 2. Основи теорії держави. Громадянське суспільство та правова держава https://pidru4niki.com/00000000/pravo/osnovi_teoriyi_derzhavi_gromadyanske_suspilstvo_pravova_derzhava 3. Основи житлового права України https://pidru4niki.com/19030106/pravo/osnovi_zhitlovogo_prava_ukrayini
Практичне заняття (6 год.): 1. Основні види робіт з обслуговування та утримання домашнього будинку. 2. Обладнання та оздоблення домашнього будинку. 3. Колір у інтер'єрі сучасного будинку.	1. Містобудування і архітектура https://pidru4niki.com/79251/kulturologiya/mistobuduvannya_arhitektura 2. Столове оздоблення https://pidru4niki.com/12800528/turizm/stolova_bilizna 3. Архітектура та образотворче мистецтво

	https://pidru4niki.com/79272/kulturologiya/arhitektura_obrazotvorche_mistetstvo
Завдання для самостійної роботи: Підготувати доповідь на тему «Фітодизайн і флористика в житловому будинку»	1. Категоризація сільської бази розміщення https://pidru4niki.com/2015073165639/turizm/kateterizatsiya_silskoyi_bazi_rozmischennya 2. Приміщення та обладнання для організації процесу обслуговування https://pidru4niki.com/16280414/turizm/primischennya_obladnannya_dlya_organizatsiyi_protsesu_obslugovuvannya 3. Фітодизайн у закладах ресторанного господарства https://pidru4niki.com/12920522/turizm/fitodizayn_zakladah_restorannogo_gospodarstva

6. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов'язково бути присутніми на практичних заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на практичному занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин отримує за кожне пропущене заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи або підсумкового контролю є підставою для дострокового припинення складання та виставлення негативної оцінки.

7. Проміжний і підсумковий контроль

Форма проміжного контролю

Модульна контрольна робота проводиться у формі тестування та включає 20 тестових завдань різної складності.

Зразок модульної контрольної роботи

1 Вид сервісної діяльності з управління функціонуванням сукупності сил і засобів будинку для задоволення індивідуальних потреб його мешканців і індивідів соціуму це
а) домоведення
б) будинок
в) інфраструктура будинку
г) управління житлово-комунального господарства

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою.

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
51 - 100	зараховано
1 - 50	не зараховано

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	**70 балів** (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на практичних заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу за ваговим коефіцієнтом 0,7	**30 балів** (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	**35 балів** (поточний контроль)	**16 балів** (проміжний контроль)

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на практичних заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ»

1. Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв’язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу, розв’язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу,

	обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Критерії оцінювання індивідуальних завдань.

Критерії оцінювання індивідуальних завдань Максимальна кількість балів за виконання будь-якого з видів індивідуальних завдань складає 5 балів.

Оцінювання доповіді (реферату) здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела.

Індивідуальне завдання є обов’язковим для виконання та передбачає написання реферату на одну із запропонованих тем. Разом з тим у здобувач освіти може запропонувати свою тему у відповідності до особистих науково-дослідних інтересів та погодити її з викладачем. Також за бажанням студент може написати декілька рефератів протягом семестру для підвищення загальної оцінки за курс.

Тематика рефератів:

1. Організація житлового простору в селянській хаті у до і після революційний період
2. Домострой як пам'ятник літератури.
3. Структура домоведення
4. Класифікація житла. Типології будинку.
5. Національно-етнічні особливості житла.
6. Родинний дім: формування і розвиток особистості людини
7. Формування та управління соціальним простором життєдіяльності людини
8. Сімейний криза: причини і варіанти розвитку.
9. Національні особливості сімейної культури
10. Імідж сім’ї: поняття, структурні компоненти
11. Домашня праця – поняття, структура, значення
12. Сімейний бюджет – поняття, способи складання
13. Сімейний менеджмент – поняття, елементи, принципи
14. Міжособистісні відносини в родині, фактори, що їх визначають.
15. Сімейне виховання – поняття, значення, основні завдання, напрямки, засоби і методи сімейного виховання.
16. Своєрідність завдань, засобів і методів сімейного виховання в різні періоди дитинства
17. Організаційно-просторова культура житла
18. Функціональна культура житла
19. Фітодизайн і флористика в житловому будинку
20. Організація дозвілля, його види та сучасні особливості

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота проводиться в тестовій письмовій формі, і складається з 30 тестових завдань різної складності. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу становить 30 балів (1 бал за правильну відповідь 1 тестового завдання).

Викладач _____ **Яренчук Л.Г.**
(підпис) (ПІБ)

Затверджено на засіданні кафедри технологічної освіти та природничих наук протокол № 7 від «28» грудня 2022 року.

Завідувач кафедри _____ **Федорова О.В.**
(підпис) (ПІБ)