



## СИЛАБУС навчальної дисципліни

### РИТОРИКА

#### 1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова

Форма навчання: денна, заочна

Освітній ступінь: бакалавр

Галузь знань: для всіх галузей

Спеціальність: для всіх спеціальностей

Освітня програма: для всіх освітніх програм

Рік навчання: перший-другий

Семестр: II-III

Кількість кредитів (годин): 3 (90 год.: 20 - лекції; 24 - семінарські; 46 - самостійна робота)

Мова викладання: українська

Посилання на курс в онлайн-платформі

<http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=463>

#### 2. Інформація про викладача (викладачів)

ПІБ: Глушчук Світлана Василівна

Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: кафедра романо-германської філології та методики навчання іноземних мов

Робочий e-mail: [glushchuk@idguonline.net](mailto:glushchuk@idguonline.net)

Години консультацій на кафедрі: середа, 15:30-16:30

#### 3. Опис та мета дисципліни

Дисципліна «Риторика» спрямована на формування комунікативної культури особистості.

Предмет вивчення навчальної дисципліни – загальні закономірності мовленнєвої поведінки, що діють у різних ситуаціях спілкування, сferах діяльності, та практичні можливості використання їх з метою створення ефективного висловлювання.

Метою викладання навчальної дисципліни «Риторика» є формування і розвиток у студентів мисливельної, мовленнєвої комунікативної культури, вдосконалення і оптимізація ефективного мовленневого спілкування, навчання мистецтва створювати з урахуванням узусу і відповідної йому комунікативної спрямованості тексти різних жанрів насамперед в усній формі, а також практичне оволодіння навичками ораторського мистецтва, культурою верbalного спілкування.

Програма спирається на знання, отримані студентами під час вивчення дисциплін «Українська мова» та «Основи академічного письма».

Проблематика навчальної дисципліни «Риторика» пов’язана з опануванням фахових дисциплін, викладання яких здійснюється українською мовою. Оперування мовними засобами наукового, офіційно-ділового стилів та формування мовленнєвої культури особистості є запорукою успішної кар’єри в майбутньому.

#### **4. Результати навчання**

В процесі вивчення навчальної дисципліни «Риторика» здобувачі отримають знання про:

- сутність і сучасний статус риторики;
- своєрідність риторики як самостійної науки;
- основні закони організації та управління мисленнєво-мовленнєвою діяльністю;
- історичні витоки риторики, традиції Давньої Греції та Риму, давньоруського красномовства, українського ораторського мистецтва;
- специфіку, різновиди і жанри публічного мовлення;
- праці видатних ораторів;
- сучасний етикет публічного мовлення;
- методику та етапи підготовки промови;
- сучасні вимоги до промовця; вимоги до мовленнєвої культури оратора;
- найуживаніші моделі мовного етикету;
- критерії оцінювання усної промови тощо.

Успішне освоєння дисципліни виражається в оволодінні такими уміннями й навичками:

- вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, правильно вживаючи термінологію;
- володіти базовими навичками риторики;
- доносити до респондента матеріал з певної проблематики доступно і зрозуміло;
- пояснювати характер певних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту.

#### **5. Структура дисципліни**

##### **Тема № 1. Вступ. Риторика як наука, навчальна дисципліна і мистецтво**

<b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b>	<b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b>
<b>Лекція (2 год.):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Загальне поняття про риторику.</li><li>2. Основоположні розділи класичної риторики.</li><li>3. Зв'язок риторики з іншими науками.</li><li>4. Комплекс вимог до оратора.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li><li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li><li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li><li>4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li><li>5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li><li>6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li></ol>

<p><b>Семінарське заняття 1 (2 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальне поняття про риторику.</li> <li>2. Основоположні розділи класичної риторики.</li> <li>3. Зв'язок риторики з іншими науками.</li> <li>4. Комплекс вимог до оратора.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> </ol>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте визначення риторики. Схарактеризуйте її предмет, мету і завдання.</li> <li>2. Витлумачте основні поняття риторики.</li> <li>3. Яке місце посідає риторика в житті суспільства?</li> <li>4. Назвіть основні розділи риторики. Дайте їм характеристику.</li> <li>5. З якими науками пов'язана риторика? У чому це виявляється?</li> <li>6. Як співвідносяться між собою ораторська майстерність і професійна підготовка фахівців?</li> <li>7. Які вимоги висуваються до сучасного оратора?</li> </ol> <p>(термін виконання: підготувати на семінарське заняття)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> </ol>

## Тема № 2. Основні етапи розвитку риторики

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (4 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Міфологія красномовства. Народний золотослів.</li> <li>2. Ораторське мистецтво у Стародавньому світі.</li> <li>3. Риторика епохи Середньовіччя.</li> <li>4. З історії української риторики.</li> <li>5. Риторика Нового часу.</li> <li>6. Риторика XIX ст.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> </ol>

7. Неориторика.	4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. 5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с. 6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
<b>Семінарське заняття 2-3 (4 год.):</b> 1. Міфологія красномовства. 2. Ораторське мистецтво у Стародавньому світі. 3. Риторика епохи Середньовіччя. 4. Риторика Нового часу. 5. Риторика XIX ст. 6. Неориторика. 7. З історії української риторики. 8. Народний золотослів.	1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с. 2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a> 3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с. 4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. 5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с. 6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
<b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Підготуйте повідомлення (4-5 хв.) на одну з тем: Риторика Давньої Греції. Горгій як видатний ритор античної Греції. Ораторство Демосфена. Сократ як ритор. Платон про риторику. Риторика Аристотеля. Риторика Цицерона. Оратор Гай Юлій Цезар. Мовотворчість Івана Вишенського. Мовна спадщина Григорія Сковороди. Риторика в Києво-Могилянській академії. Ораторство Феофана Прокоповича. 2. Напишіть текст рекламного оголошення про курси, на яких навчають риторики (вкажіть, що саме тут вивчатиметься та яку користь це може принести в житті). 3. Складіть рекламу ЗВО, у якому ви навчаєтесь (не більше 50 слів).	1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с. 2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a> 3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с. 4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. 5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с. 6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.

(термін виконання: підготувати на семінарське заняття)

### **Тема № 3. Основні види і жанри красномовства**

<b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b>	<b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b>
<p><b>Лекція (2 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Судове (юридичне) красномовство.</li> <li>Академічне красномовство.</li> <li>Політичне красномовство.</li> <li>Церковне красномовство.</li> <li>Суспільно-побутове красномовство.</li> <li>Діалогічне красномовство.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.  <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> <li>Судова риторика: теорія і практика: навч. посіб. / В.В. Молдован. — 2-ге вид., перероб. і допов. К. : Юрінком Інтер, 2010. 496 с.</li> </ol>
<p><b>Семінарське заняття 4-5 (4 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Судове (юридичне) красномовство.</li> <li>Академічне красномовство.</li> <li>Політичне красномовство.</li> <li>Церковне красномовство.</li> <li>Суспільно-побутове красномовство.</li> <li>Діалогічне красномовство.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.  <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> <li>Судова риторика: теорія і практика: навч. посіб. / В.В. Молдован. — 2-ге вид., перероб. і допов. К. : Юрінком Інтер, 2010. 496 с.</li> </ol>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Доберіть 1-2 зразки різних видів</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> </ol>

<p><i>промов, охарактеризуйте їх особливості.</i></p> <p><i>2. Підготуйтесь до проведення конкурсу на проголошення ювілейних слів (тостів) для ситуацій: а) день народження вашого приятеля; б) ювілей вашого керівника; похвальних слів навчальному закладові, в якому ви навчаєтесь.</i></p> <p><i>3. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:</i></p> <p>«Слово – зброя. Як усю зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський);</p> <p>«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер);</p> <p>«Скажи будь-що, щоб я тебе побачив» (Сократ);</p> <p><i>При цьому використовуйте такі приказки та прислів'я:</i></p> <p>Що маєш казати – наперед обміркуй. Краще мовчати, ніж брехати. Мудрий не все каже, що знає, а дурний не все знає, що каже. Слово – не горобець, вилетить – не піймаєш.</p> <p><i>Підготуйтесь до її виголошення.</i> (термін виконання: підготувати на семінарські заняття)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> <li>7. Судова риторика: теорія і практика: навч. посіб. / В.В. Молдован. — 2-ге вид., перероб. і допов. К. : Юрінком Інтер, 2010. 496 с.</li> </ol>
--	--

#### Тема № 4. Методика та етапи підготовки промови. Структура ораторського твору

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (4 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вибір теми. Чинники успіху теми.</li> <li>2. Складання плану.</li> <li>3. Збирання матеріалу.</li> <li>4. Запис промови.</li> <li>5. Розмітка тексту знаками партитури.</li> <li>6. Тренування.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с.</li> <li>5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге</li> </ol>

	видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
<b>Семінарське заняття 6-7 (4 год.)</b> 1. Вибір теми. Чинники успіху теми. 2. Складання плану. Збирання матеріалу. 3. Робота над вступом, основною частиною. Міркування. Висновки, їх типи. 4. Композиція промови. Способи інтеграції тексту. 5. Закони логіки в риториці. Основні види логічних помилок. 6. Запис промови. Розмітка тексту знаками партитури. Тренування.	1. Кацевець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с. 2. Кацевець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a> 3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с. 4. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності: Навч. посібн. К.: Кондор, 2010. 181 с. 5. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с. 6. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.
<b>Завдання для самостійної роботи:</b> 1. Доберіть текст (200-250 слів), складіть простий, складний і цитатний плани до нього. 2. Підгответте промову на тему «Сучасний шлюб та його перспективи» за поданими тезами: - любов як основа шлюбу; - церковний та світський погляд на шлюб; - проблема розлучення: причини та моральні аспекти; - зміна ставлення до вільного кохання в сучасному суспільстві; - нетрадиційні форми шлюбних відносин і ставлення до них суспільства. 3. Розставте логічні наголоси в першому та другому реченнях. Як зміна порядку слів впливає на логічний наголос? 1. Михайло знайде вихід з будь-якого положення. 2. З будь-якого положення знайде вихід Михайло. 4. Відтворіть пропущену ланку в доказах. Визначте, які з доказів побудовані на індукції, а які – на дедукції. Усі вчителі навчають учнів. Віра Петрівна навчає учнів. Коля знає п'ять мов. Коля – поліглот. Ми любимо говорити про природу. Ми любимо говорити про тварин. У цій родині всі вміють дотепно	1. Кацевець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с. 2. Кацевець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a> 3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с. 4. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с. 5. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.

жартувати. Мар'яна вміє дотепно жартувати.

5. Визначте логічні помилки в наступних реченнях і класифікуйте їх:

1) «Спартак» – це погана команда, тому що мій тато ніколи не вболіває за неї, а тільки – за «Динамо».

2) Після лекції у нас був гарний настрій. Отже, якщо у вас поганий настрій – ходіть на лекції.

3) Діти не можуть мати своєї думки, бо вони ще малі.

4) Він ніколи не мовчить, коли його питаютъ. Отже, він – відмінник.

5) Ми можемо не читати цей твір, бо він стойтъ останнім у списку літератури.

6. Напишіть автохарактеристику, вдавшиесь до прийомів опису та міркування. Який прийом доцільніше використати для опису зовнішності, а який – для характеристики рис характеру?

7. Прочитайте наведений текст. Знайдіть основну частину. Чи є тут вступ, кульмінація, закінчення? Якщо є, то вкажіть, де.

Один чоловік мав двох синів. Прийшовши до першого, він сказав: «Піди-но, дитино, сьогодні, працюй у винограднику!» А той відповів і сказав: «Готовий, панотче», - і не пішов. I, прийшовши до другого, так само сказав. А той відповів і сказав: «Я не хочу». А потім покаявся і пішов. Котрий же з двох учинив волю батькову? (Біблія)

(термін виконання: підготувати на семінарські заняття)

## Тема № 5. Логіка та емоції в промові

Перелік питань/завдань, що виносиТЬся на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (2 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Аксіологічні начала промови.</li><li>Логіка як метод переконання аудиторії. Закони логіки.</li><li>Основні види логічних помилок.</li><li>Емоційні моменти промови.</li><li>Мистецтво сполучати логічне та емоційне.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li><li>Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li><li>Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li></ol>

	<p>4. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</p> <p>5. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</p>
--	---

## Тема № 6. Культура мовлення і мовленнєвого спілкування оратора

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (2 год.):</b></p> <p>1. Культура мовлення та його особливості.</p> <p>2. Основні якості мовлення.</p> <p>3. Етичні та комунікативні аспекти мовлення.</p>	<p>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</p> <p>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.  <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></p> <p>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</p> <p>4. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</p> <p>5. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</p>
<p><b>Семінарське заняття 8 (2 год.)</b></p> <p>1. Культура мовлення та його особливості.</p> <p>2. Основні якості мовлення.</p> <p>3. Мовленнєве спілкування. Закони мовленнєвого спілкування.</p> <p>4. Головні умови успіху мовленнєвого спілкування. Комунікативні девіації.</p> <p>5. Гендерні аспекти спілкування.</p>	<p>1. Кацавець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</p> <p>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.  <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></p> <p>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</p> <p>4. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</p> <p>5. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</p>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Проставте наголос. Звірте розставлені вами наголоси зі словникововою нормою.</p> <p>Батьківський, статуя, циган, цемент, Расін, кулінарія, табу, християнин, мізерний, пеня, відгомін, Тацит, догмат, феномен, дочка, завдання, бажаний, дихання, український, запроданець, поняття, випадок, Макбет, гастрономія, жалюзі, магазин, параліч.</p>	<p>Словник української мови <a href="http://sum.in.ua">http://sum.in.ua</a></p>

<p><i>2. Виправте помилки у виразах:</i></p> <p>Вказала про це; відмічав про те, що; роз'яснили про роль; молодь ходять по вулиці; велику увагу приділили на тісний зв'язок; підкresлювалось про те, що.</p> <p><i>3. Виправте граматико-стилістичні помилки в поданих реченнях:</i></p> <p>Добра людина – це котра думає насамперед про інших. Київ – це буде столиця України. Юність – це коли вам двадцять. Вулиця Франка – це де тролейбусна зупинка.</p>	
<p><i>4. Виділіть з поданого лексичного матеріалу слова, які вживаються у сфері академічного красномовства. До яких груп лексики належать слова, що залишилися?</i></p> <p>Чкурнути, дотримуватися, диференціація, файний, говорити, ідіот, ідіома, пошана, хронологія, шампусік, глаголити, вода, шурупити, довбанути, фонема, природа, вуйко.</p> <p><i>5. Пригадайте виступ (лекцію, урок, виступ по телебаченню, радіо тощо), в якому ви спостерігали порушення літературної норми. Що це було за порушення? Якою була реакція аудиторії?</i></p> <p>(термін виконання: підготувати на семінарські заняття)</p>	

## **Тема № 7. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора**

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (2 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Поняття про художній образ.</li> <li>Звуковий рівень тексту.</li> <li>Лексичний рівень тексту.</li> <li>Синтаксичний рівень тексту.</li> <li>Стилістичний рівень тексту.</li> <li>Стиль ораторського твору.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Кацевець Р. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</li> <li>Кацевець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> </ol>
<b>Семінарське заняття 9 (2 год.)</b>	1. Кацевець Р. Ораторське мистецтво: підручник.

	<p>1. Поняття про художній образ.      2. Звуковий рівень тексту.      3. Лексичний рівень тексту.      4. Синтаксичний рівень тексту.      5. Стилістичний рівень тексту.      6. Стиль ораторського твору.</p>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p>1. Зробіть текст яскравим, художнім, емоційним, уживши порівняння, епітети та метафори.</p> <p>Знову літо. Спека. Полудень. Поблизу озера. Воно знаходиться в тіні дерев. Хочеться викупатися у воді.</p> <p>2. Прочитайте речення. Спробуйте дати художній опис цих явищ за допомогою літоти, гіперболи та порівняння.</p> <p>Ліліпут – людина, маленька на зріст. Велетень – людина надзвичайно високого росту.</p> <p>3. Переробіть послідовно на риторичний вигук, риторичне звертання, риторичне запитання таку фразу:</p> <p>Український фольклор є скарбницею нашої духовності.</p> <p>4. Поясніть, у чому полягають стилюві недоречності такого «документа»:</p> <p>Високоповажна подруго! Цим листом доводжу до твого відома, що налаштувалася вже була їхати до тебе, а тут – телеп кота в борщ! – оказія: профком дає путівку, яка горить. Отож, начувайся, будь здоровай й не кашляй. Бажаю тобі ясного неба, щастя і здоров'я, кавказького довголіття, радості буття і грошей шапку. Твоя вірна колежанка Оксана.</p> <p>Спробуйте довести цей текст до певної стилістичної однорідності.</p> <p>5. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:</p> <p>«О слів жорстока і солодка влада!» (Б.Олійник);</p>	<p>Київ: Прав. єдність, 2014. 238 с.</p> <p>2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.  <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></p> <p>3. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</p> <p>4. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</p> <p>5. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</p> <p>Літературознавчий словник-довідник  <a href="https://gorodenok.com/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D1%85-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%85-">https://gorodenok.com/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%BD%D0%BD%D1%85-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D0%BD%D1%85-</a></p>

<p>«Мрію я словами відмикати людське серце...» (Л.Забашта).</p> <p><i>При цьому використовуйте такі приказки та прислів'я:</i></p> <p>Шабля ранить тіло, а слово – душу.      Слово старше, ніж гроші.      І від солодких слів буває гірко.      Не кидай словом, як пес хвостом.</p> <p><i>Підготуйтесь до її виголошення.</i></p> <p>(термін виконання: підготувати на практичне заняття)</p>	
--	--

### Тема № 8. Зовнішня культура оратора

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (2 год.):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вигляд оратора.</li> <li>2. Вихід до слухачів.</li> <li>3. Погляд.</li> <li>4. Жестикуляція.</li> <li>5. Голос. Техніка дихання і техніка мовлення.</li> <li>6. Місце промови.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацевець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>2. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>3. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>4. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> </ol>

### Тема № 9. Захист навчальних промов та їх аналіз

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Семінарське заняття 10-12 (6 год.):</b></p> <p><b>Завдання для самостійної роботи:</b></p> <p><i>I. Підготуйте до виголошення промову на одну із запропонованих тем (10-12 хв.):</i></p> <p style="text-align: center;"><b>I. Риторика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основні закони риторики.</li> <li>2. Ознаки педагогічної майстерності оратора.</li> <li>3. Образ оратора.</li> <li>4. Образ аудиторії.</li> <li>5. Основні етапи підготовки і виголошення промов.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>II. Історія і біографії</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Князь Володимир і хрещення Русі.</li> <li>2. Павло Скоропадський – національний лідер.</li> <li>3. Іван Франко про права людини.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кацевець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-те, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с. <a href="https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf">https://jurkniga.ua/contents/oratorske-mistectvo.pdf</a></li> <li>2. Колотілова Н. А. Риторика: Навч. посібн. К.: Центр учб. літератури, 2017. 232 с.</li> <li>3. Риторика: навч. посібн. /упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко. Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.</li> <li>4. Риторика: Підручник / Зоряна Куньч, Галина Городиловська, Ірина Шмілик. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 496 с.</li> </ol>

4. Джордж Вашингтон як ідеал політика для Америки.

**III. Злочин і закон**

1. Чи доцільний суд присяжних?
2. Небезпека наркотиків для суспільства.
3. Основні причини злочинності.
4. Ефективна боротьба з організованою злочинністю.
5. Вплив детективних (або кримінальних) фільмів на дітей.

**IV. Уряд і політика**

1. Як необхідно реформувати діяльність Верховної Ради?
2. Що краще: дво- чи багатопартійна система?
3. Чи потрібні реформи в міському господарстві?
4. Світові банки в долі України.
5. Цікава політична постать сучасності.

**Вимоги до оформлення:** текст повинен бути набраний на комп'ютері, обсяг – 10-12 сторінок, шрифт Times New Roman 14, параметри сторінки: зверху, знизу – 2,5, зліва – 3, справа – 1,5.

*Промова має містити вступ, основну частину, висновки, список використаної літератури.*

*Промова виголошується публічно українською мовою. Аналіз здійснюється викладачем і аудиторією.*

(термін виконання: підготувати на практичне заняття)

### Тематика індивідуальних (групових) завдань

*1. Підготуйте повідомлення на одну з тем:*

Риторика Давньої Греції.

Горгій як видатний ритор античної Греції.

Ораторство Демосфена.

Сократ як ритор.

Платон про риторику.

Риторика Аристотеля.

Риторика Цицерона.

Мовотворчість Івана Вишенського.

Мовна спадщина Григорія Сковороди.

Ораторство Феофана Прокоповича.

*2. Підготуйте промову на тему «Сучасний шлюб та його перспективи» за поданими тезами:*

- любов як основа шлюбу;
- церковний та світський погляд на шлюб;
- проблема розлучення: причини та моральні аспекти;
- зміна ставлення до вільного кохання в сучасному суспільстві;

- нетрадиційні форми шлюбних відносин і ставлення до них суспільства.

*3. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:*

«Слово – зброя. Як усю зброю, його треба чистити й доглядати» (М.Рильський);

«Чудова думка втрачає всю свою цінність, якщо вона погано висловлена» (Вольтер);

«Скажи будь-що, щоб я тебе побачив» (Сократ);

*При цьому використовуйте такі приказки та прислів'я:*

Що маєш казати – наперед обміркуй.

Краще мовчати, ніж брехати.

Мудрий не все каже, що знає, а дурний не все знає, що каже.

Слово – не горобець, вилетить – не піймаєш.

*Підготуйтесь до її виголошення.*

*4. Напишіть коротку промову на одну із запропонованих тем:*

«О слів жорстока і солодка влада!» (Б.Олійник);

«Мрію я словами відмикати людське серце...» (Л.Забашта).

*При цьому використовуйте такі приказки та прислів'я:*

Шабля ранить тіло, а слово – душу.

Слово старше, ніж гроши.

І від солодких слів буває гірко.

Не кидай словом, як пес хвостом.

*Підготуйтесь до її виголошення.*

## **6. Політика курсу**

### **Політика щодо відвідування навчальних занять**

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов’язково бути присутніми на семінарських заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Присутність на модульній контрольній роботі є обов’язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

### **Політика академічної добросердісті**

Студенти мають дотримуватись правил академічної добросердісті відповідно до «Кодексу академічної добросердісті ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських промовах є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

## **7. Проміжний і підсумковий контроль**

### **Форма проміжного контролю**

Результати вивчення навчальної дисципліни оцінюються за допомогою модульної контрольної роботи, яка складається з двох питань та одного завдання, наприклад:

1. Судове красномовство в Давній Греції.
2. Ораторство Демосфена.
3. Підготувати захисну промову.

## **Форма підсумкового контролю**

Підсумковий контроль з дисципліни «Риторика» – залік за результатами поточного та проміжного контролю.

### **8. Критерії оцінювання результатів навчання**

Критерії оцінювання поточного та проміжного контролю визначаються Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС із урахуванням **вагових коефіцієнтів**:

- поточного контролю – 0,7;
- проміжного контролю – 0,3.

#### **Схема розподілу балів**

Максимальна кількість балів	<b>70 балів</b> (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,7	<b>30 балів</b> (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	<b>35 балів</b> (поточний контроль)	<b>16 балів</b> (проміжний контроль)

#### **Шкала та схема формування підсумкової оцінки**

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

<b>Підсумковий бал</b>	<b>Оцінка за традиційною шкалою</b>
51-100	зараховано
1-50	не зараховано

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» [http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/06/polozhennja\\_pro-porjadok-ocinjuvannja-rivnya-navchalnyh-dosjahnenn-zh-zminamy.pdf](http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/06/polozhennja_pro-porjadok-ocinjuvannja-rivnya-navchalnyh-dosjahnenn-zh-zminamy.pdf)

#### **Критерії оцінювання під час аудиторних занять**

Досягнення студентів на практичних заняттях, а також виконана самостійна робота оцінюються за шкалою від «0» до «5».

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень</b>
<b>5 балів</b>	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.

<b>4 бали</b>	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
<b>3 бали</b>	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтuvання та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
<b>2 бали</b>	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтuvання) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
<b>1 бал</b>	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
<b>0 балів</b>	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

#### **Критерії оцінювання індивідуальних завдань**

Вид	Максимальна кількість балів
Письмова промова, повідомлення	5
Усна промова	5

Критеріями оцінювання письмової та усної промови, повідомлення є здатність студента збирати джерельну інформацію та критично її опрацьовувати. Враховується самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела.

#### **Критерії оцінювання модульної контрольної роботи**

Модульна контрольна робота оцінюється в межах від «0» до «30» балів за такими критеріями:

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<b>5 (28-30 балів)</b>	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
<b>4 (21-27 балів)</b>	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
<b>3 (16-20 балів)</b>	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтuvання та аргументації, припускається суттєвих неточностей та

<b>2</b> <b>(0-15 балів)</b>	<p>помилок.</p> <p>Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання тем, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.</p>
---------------------------------	---

Викладач

С.В. Глущук  
(ПІБ)

Затверджено на засіданні кафедри романо-германської філології та методики навчання іноземних мов

протокол № 6 від «16» квіт 2013р.

Завідувач кафедри

С.О. Рябушко  
(ПІБ)