МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА

1. *Основна інформація про дисципліну*

Тип дисципліни: вибіркова
Форма навчання: денна, заочна
Освітній ступінь: магістр
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: для всіх спеціальностей
Освітня програма: для всіх освітніх програм
Рік навчання: 1 **Семестр**: 1-2
Кількість кредитів (годин):
денна форма: 4 (120 год.: 14 - лекції; 18 - семінарські; 88 - самостійна робота);
заочна форма: 4 (120 год.: 4 - лекції; 4 - семінарські; 112 - самостійна робота);
Мова викладання: українська
Посилання на курс в онлайн платформі Moodle:
http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=428

2. *Інформація про викладача (викладачів)*

ПІБ: Сич Юлія Іванівна
Науковий ступінь, вчене звання, посада: кандидат педагогічних наук, в.о.доцента кафедри дошкільної та початкової освіти
Кафедра: дошкільної та початкової освіти
Робочій e-mail: julietsych@gmail.com
Години консультацій на кафедрі: четвер 15.00-17.00

3. *Опис та мета дисципліни*

Метою викладання навчальної дисципліни «Музейна педагогіка» є: ознайомлення магістрантів з основними положеннями музейної педагогіки, формами та методами музейної педагогіки, формування у магістрантів уявлення про методику підготовки та проведення уроку-екскурсії.

Предмет вивчення навчальної дисципліни: психолого-педагогічні засади музейної педагогіки, закономірності та принципи музейної педагогіки, особливості освіти у музеї, використання форм і методів музейної педагогіки у освіті.

Передумови для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Сучасні моделі початкової освіти», «Освітній менеджмент в початковій школі».

Міждисциплінарні зв'язки: проблематика курсу пов'язана з дисциплінами «Організація та управління в початковій освіті», «Інноваційні процеси в освіті».

4. Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

Знати:

- комплекс ключових понять музейної педагогіки;
- класифікацію музеїв, їх функції;
- історію формування музею як соціокультурного інституту;
- психолого-педагогічні засади музейної педагогіки;
- завдання музейної педагогіки;
- основні форми музейної педагогіки;
- структуру та етапи підготовки уроку-екскурсії;
- основні методи і прийоми музейної педагогіки

Вміти:

- розрізняти музеї за типологічними ознаками;
- розрізняти методи проведення екскурсій;
- самостійно складати план-конспект уроку-екскурсії;
- організовувати та проводити урок-екскурсію;
- вміти використовувати різні форми, методи і прийоми музейної педагогіки у освітньому процесі.

Комунікація: виявляти комунікативну стратегію, тактику та техніку взаємодії з усіма учасниками освітнього процесу, організовувати їх спільну діяльність для підвищення педагогічної майстерності; забезпечувати зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема, до здобувачів початкової освіти.

Автономність та відповідальність: формувати відповідальність за внесок до професійних знань і практики та оцінювання результатів діяльності колег-учителів початкової школи; управління робочими або навчальними процесами, що потребують нових стратегічних підходів; здатність продовжувати навчання, вдосконалювати набуту кваліфікацію з високим рівнем автономності.

5. Структура дисципліни

<u>Для денної форми навчання</u>

Тема №1. Музей як соціокультурний інститут. Історія становлення музеїв.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): 1. Поняття «музей». 2. Класифікація музеїв, їх функції. 3. Зародження і розвиток музеїв. 4. Музей ХХ ст. як засіб комунікації	1. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с. 2. Положення про музеї при дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних та професійно-технічних навчальних закладах, які перебувають у

	сфері управління Міністерства освіти і науки України // Законодавство України. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1415-14 3. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О.Лянг, В. Лозинського. Л.: Літопис, 2005. 632 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Поняття «музей». 2. Класифікація музеїв. 3. Функції музеїв. 4. Зародження і розвиток музеїв. 5. Поняття «музейний предмет», «предмет музейного значення». 6. Музейний предмет, його властивості та ознаки. 7. Музей XX ст. як засіб комунікації	1. Ключко Ю. Музеєзнавство: словник-довідник. К.: НАККІМ, 2013. 80с. 2. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Підготовка та захист реферату на тему «Музеї світу»: - студент має обрати за власним бажанням музей світу (тематика подана нижче, але можна обрати і інший музей, якого немає у списку) та підготувати реферат з обраної теми. *Тематика рефератів:* 1. Лувр. Париж. 2. Музеї Ватикану. Рим. 3. Британський музей. Лондон. 4. Музей Метрополітен. Нью-Йорк. 5. Музей Прадо. Мадрид. 6. Музей Гуггенхайма. Нью-Йорк. 7. Державний Ермітаж. Санкт-Петербург. 8. Рейксмузеум. Амстердам. 9. Музей Гетті. Лос-Анджелес. 10.Дрезденська картинна галерея 11.Третьяковська галерея. Москва. 12.Тейт. Лондон. 13.Центр Жоржа Помпіду. Париж. 14.Музей д'Орсе. Париж.	1. Довідник про сайти музеїв усього світу: http://supercook.ru/spr-01-mus.html 2. Портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія): http://www.culture24.org.uk/home 3. Офіційний сайт музеїв Росії: http://www.museum.ru 4. Сайт Національного музею науки Японії: http://www.museum.ru/N30669 5. Валенкевич О.В. Культурно-освітні засади діяльності чеських музеїв (на прикладі «Наукового центру «Техманія» у місті Плзень») // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. 2017. Вип. 3. С. 39-44. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUP_2017_3_9

Тема №2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Поняття «музейна педагогіка». 2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна. 3. Функції музейної педагогіки. 4. Освіта у музеї.	1. Лисенко Т.М. Музейна педагогіка та перспективи розвитку. URL: https://virtkafedra.ucoz.ua/elgurnal/pages/vyp9/lysenko.pdf 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.:Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 3. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О.В. Караманов // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012. 4. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи // Матеріали П'ятої науково-практичної конференції (28-29 вересня 2017 р.). – Режим доступу: http://ipood.com.ua/data/NAUKOVI_CENTRY/UNESCO/Publications/Museum_mater2017.pdf 5. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В., Лучук Т.Є., Завадська О.А. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Поняття «музейна педагогіка». 2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна. 3. Функції музейної педагогіки. 4. Освіта у музеї. 5. Детермінована модель музейної педагогіки.	1. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с. 2. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 2-ї наук.-практ.конф. (25-26 вересня 2014 р.)/ НКП ІКЗ. К., 2014. 104 с. 3. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 3-ї наук.-практ.конф. (29 вересня 2015 р.)/ НКП ІКЗ. К., 2016. 64 с. 4. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 1-ї наук.-практ. конф. (24-25 вересня 2013 р.) / НКП ІКЗ. К., 2013. 80 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2.Підготовка та захист реферату та презентації до нього на тему «Музеї України»: -студент має обрати за власним бажанням музей України (тематика подана нижче, але	1. Маньковська Р.В. Музеї України в суспільно-історичних викликах ХХ - початку ХХІ століть. Львів: Простір М, 2016. С. 183-185. 2. Видання «Музеї України» (містить каталог музеїв України): http://www.museum-ukraine.org.ua 3. Сайт музейної спільноти України та журналу «Музейний простір»: http://prostir.museum.ua

можна обрати і інший музей, якого немає у списку) та підготувати реферат і презентацію з обраної теми. *Тематика рефератів:* 1. Національний художній музей України. 2. Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків. 3. Національний Київський музей російського мистецтва. 4. Національний музей українського народного декоративного мистецтва. 5. Національний музей історії України. 6. Національний науково-природничий музей НАН України. 7. Національний музей Тараса Шевченка. 8. Музей історії Києва. 9. Літературно-меморіальний музей Михайла Булгакова. 10. Музей книги та друкарства України. 11. Музей театрального, музичного та кіномистецтва України. 12. Музей історичних коштовностей України. 13. Музей Івана Гончара. 14. Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького. 15. Музей Сновидінь. 16. Ізмаїльський історико-краєзнавчий музей Придунав`я. 17. Ізмаїльський історичний музей ім. О.В.Суворова. 18. Ізмаїльський меморіальний парк-музей «Фортеця». 19. Ізмаїльська картинна галерея.	

Тема №3. Аксіологічні засади музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): 1. Поняття «цінність». Аксіологія. 2. Класифікація цінностей (Р. Інглгарт, А. Маслоу). 3. Піраміда потреб А. Маслоу. 4. Структура цінностей.	1. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с. 2. Руденко С. Б. Музейна пам’ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей: монографія. К.: НАКККІМ, 2012.

	3. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В., Лучук Т.Є., Завадська О.А. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с. 4. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.:Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Поняття «цінність». 2. Аксіологія як філософська дисципліна, що вивчає цінності. 3. Класифікація цінностей (Р. Інглгарт, А. Маслоу). 4. Піраміда потреб А. Маслоу. 5. Структура цінностей.	1. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О.В. Караманов // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012. 2. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат.4-ої наук.-практ.конф. (27-28 вересня 2016 р.)/ НКП ІКЗ. К.: Талком, 2016. 88 с. 3. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 3-ї наук.-практ.конф. (29 вересня 2015 р.)/ НКП ІКЗ. К., 2016. 64 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Зробити анотацію статті Гайди Л.А. Музейна педагогіка: пошук оптимальної моделі.	1. Гайда Л.А. Музейна педагогіка: пошук оптимальної моделі. Методологічні засади історичної освіти в контексті профілізації старшої школи: матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції (Кіровоград, 21-22 жовтня 2010р.). Кіровоград: Видавництво КОІППО ім. В.Сухомлинського, 2012. С.243-249.

Тема №4. Музейна комунікація.
Психолого-педагогічні основи музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): 1. Поняття музейної комунікації. 2. Відвідувач і його роль у формуванні стратегій розвитку та роботи музею. 3. Особистість відвідувача музею. Типи відвідувачів. 4. Періодизація когнітивного розвитку Ж. Піаже. 5. Зміст музейних текстів.	1. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Розвиваючий характер музейної комунікації. 2. Теорія навчання Д. Колба. 3. Роль відвідувача у формуванні стратегій розвитку та роботи музею. 4. Особистість відвідувача музею. Типи відвідувачів.	1. Котлер Н., Котлер Ф., Котлер В. Музейний маркетинг і стратегія: формування місії, залучення публіки, збільшення доходів і ресурсів. – К.: «Стилос», 2010. 528 с. 2. Руденко С. Б. Музейна пам’ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей: монографія. К.: НАКККІМ, 2012. 3. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В.,

5. Музей та різні категорії відвідувачів музею. 6. Врахування вікових особливостей як необхідна умова педагогічної діяльності під час організації заходів у музеях. 7. Вікова періодизація психічного та особистісного розвитку. 8. Періодизація когнітивного розвитку Ж. Піаже. 9. Зміст музейних текстів (наданої під час музейної комунікації інформації).	Лучук Т.Є., Завадська О.А. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Зробити анотацію статті Валенкевич О. В. Становлення та розвиток музейної педагогіки.	Валенкевич О. В. Становлення та розвиток музейної педагогіки. Проблеми освіти: Наук-метод. зб. Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. Київ, 2015. Вип. 85. С. 48-52.

Тема №5. Форми музейної педагогіки, їх класифікація.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): 1. Форми музейної педагогіки, їх класифікація. 2. Лекція, види лекцій. Семінар. 3. Екскурсія – головна форма роботи в музеї. Тематичні екскурсії, заняття, заходи. 4. Активні форми музейної педагогіки: квести, інтерактивні екскурсії, заходи з інтерактивними елементами. 5. Виставки.	1. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 2. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 3. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібник / В.К.Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська. К. : Альтерпрес, 2007. 464 с.
Семінарське заняття (4 год.): 1. Форми музейної педагогіки, їх класифікація. 2. Лекція, види лекцій. Семінар. 3. Екскурсія – головна форма роботи в музеї. Тематичні екскурсії, заняття, заходи. 4. Активні форми музейної педагогіки: квести, інтерактивні екскурсії, заходи з інтерактивними елементами. 5. Майстер-клас. Особливості організації майстер-класу.	1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О.Лянг, В. Лозинського. Л.: Літопис, 2005. 632 с. 2. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О.В. Караманов // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012.

6. Театралізовані екскурсії та програми. 7. Музейна казка (для дітей дошкільного віку). 8. Музейні фільми. 9. Виставки.	
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Зробити анотацію статті Вітрик І. С. «Індивідуальні» екскурсії в музеї.	Вітрик І. С. «Індивідуальні» екскурсії в музеї. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали П'ятої науково-практичної конференції (28-29 вересня 2017 р.). Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. К., 2017. С.19-21.

Тема №6. Урок-екскурсія як основна форма музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Поняття «екскурсія». Основні функції екскурсії. 2. Класифікація екскурсій. 3. Урок-екскурсія, вимоги до його проведення та структура. 4. Особливості проведення екскурсій в музеях. 5. Вимоги до екскурсовода.	1. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібник / В.К.Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська. К. : Альтерпрес, 2007. 464 с. 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 3. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат.4-ої наук.-практ.конф. (27-28 вересня 2016 р.)/ НКП ІКЗ. К.: Талком, 2016. 88 с.
Семінарське заняття (4 год.): 1. Поняття «екскурсія». Основні функції екскурсії. 2. Класифікація екскурсій. 3. Урок-екскурсія, вимоги до його проведення. 4. Структура уроку-екскурсії. 5. Етапи підготовки уроку-екскурсії. 6. Особливості проведення екскурсій в музеях. 7. Вимоги до екскурсовода.	1. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 2. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В., Лучук Т.Є., Завадська О.А. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Розробити текст екскурсії за методичними рекомендаціями з підготовки до екскурсії. Тема екскурсії на вибір студента.	

Тема №7. Методи і прийоми музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Поняття методів і прийомів музейної педагогіки. 2. Класифікація методів і прийомів музейної педагогіки. 3. Методи, націлені на усвідомлення смислів та самоусвідомлення. 4. Методи, націлені на розвиток мислення. 5. Мотиваційні методи.	1. Норріс Л., Тісдейл Р. Креативність у музейній практиці / пер. з англ. А. Коструби, Г. Кузьо, О. Омельчук, Є. Червоного. Київ: Чередниченко А. М., 2017. 192 с. 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 3. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат.4-ої наук.-практ.конф. (27-28 вересня 2016 р.)/ НКП ІКЗ. К.: Талком, 2016. 88 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Поняття методів і прийомів музейної педагогіки. 2. Класифікація методів і прийомів музейної педагогіки. 3. Методи, націлені на усвідомлення смислів та самоусвідомлення (сократівська бесіда, метод дебатів, метод ініціалізації, метод прикладу, методи народної педагогіки). 4. Методи, націлені на розвиток мислення (аналіз, синтез, порівняння, класифікація, конкретизація, узагальнення; створення проблемних ситуацій). 5. Мотиваційні методи (метод моделювання ситуації успіху, ігрові методи і прийоми, метод «занурення», прийом театралізації, гумор як прийом, мистецькі прийоми).	1. Котлер Н., Котлер Ф., Котлер В. Музейний маркетинг і стратегія: формування місії, залучення публіки, збільшення доходів і ресурсів. К.: «Стилос», 2010. 528 с. 2. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 3. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат. /Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В., Лучук Т.Є., Завадська О.А. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Підготовка та захист доповіді за однією з запропонованих тем: - Музейна присутність в інтернеті. Вітчизняний та зарубіжний досвід. - Віртуальні виставкові проекти - Google Art Project - Музейні експозиції та сучасні технології	

Для заочної форми навчання

Тема №1. Музей як соціокультурний інститут. Історія становлення музеїв.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Завдання для самостійної роботи: 1. Підготовка та захист реферату на тему «Музеї світу»: - студент має обрати за власним бажанням музей світу (тематика подана нижче, але можна обрати і інший музей, якого немає у списку) та підготувати реферат з обраної теми. *Тематика рефератів:* 1. Лувр. Париж. 2. Музеї Ватикану. Рим. 3. Британський музей. Лондон. 4. Музей Метрополітен. Нью-Йорк. 5. Музей Прадо. Мадрид. 6. Музей Гуггенхайма. Нью-Йорк. 7. Державний Ермітаж. Санкт-Петербург. 8. Рейксмузеум. Амстердам. 9. Музей Гетті. Лос-Анджелес. 10.Дрезденська картинна галерея 11.Третьяковська галерея. Москва. 12.Тейт. Лондон. 13.Центр Жоржа Помпіду. Париж. 14.Музей д'Орсе. Париж.	1. Грицкевич, В.П. Історія музеїв світу / В.П.Грицкевич, А.А.Гужаловський. Минськ: БДУ, 2004. 2. Довідник про сайти музеїв усього світу: http://supercook.ru/spr-01-mus.html 3. Портал «Національний віртуальний музей» (Велика Британія): http://www.culture24.org.uk/home 4. Офіційний сайт музеїв Росії: http://www.museum.ru 5. Сайт Національного музею науки Японії: http://www.museum.ru/N30669 6. Валенкевич О.В. Культурно-освітні засади діяльності чеських музеїв (на прикладі «Наукового центру «Техманія» у місті Плзень») // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки. 2017. Вип. 3. С. 39-44. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDUP_2017_3_9

Тема №2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Поняття «музейна педагогіка». 2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна. 3. Функції музейної педагогіки. 4. Освіта у музеї.	1. Лисенко Т.М. Музейна педагогіка та перспективи розвитку. URL: https://virtkafedra.ucoz.ua/elgurnal/pages/vyp9/lysenko.pdf 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.:Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 3. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О.В. Караманов // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012. 4. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи // Матеріали П'ятої науково-практичної конференції (28-29 вересня 2017 р.). – Режим доступу: http://ipood.com.ua/data/NAUKOVI_CENTRY/UNESCO/Publications/Museum_mater2017.pdf 5. Музейна педагогіка – синтез досвіду: Метод. мат.

	/Автори - упоряд.: Горовий А.В., Топилко О.В., Лучук Т.Є. К.: НВЦ «Пріоритети», 2012. 84 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Поняття «музейна педагогіка». 2. Музейна педагогіка як наукова дисципліна. 3. Функції музейної педагогіки. 4. Освіта у музеї. 5. Детермінована модель музейної педагогіки.	1. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с. 2. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 2-ї наук.-практ.конф. (25-26 вересня 2014 р.)/ НКП ІКЗ. К., 2014. 104 с. 3. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 3-ї наук.-практ.конф. (29 вересня 2015 р.)/ НКП ІКЗ. К., 2016. 64 с. 4. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Мат. 1-ї наук.-практ. конф. (24-25 вересня 2013 р.) / НКП ІКЗ. К., 2013. 80 с.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2.Підготовка та захист реферату та презентації до нього на тему «Музеї України»: -студент має обрати за власним бажанням музей України (тематика подана нижче, але можна обрати і інший музей, якого немає у списку) та підготувати реферат і презентацію з обраної теми. *Тематика рефератів:* 1. Національний художній музей України. 2. Національний музей мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків. 3. Національний Київський музей російського мистецтва. 4. Національний музей українського народного декоративного мистецтва. 5. Національний музей історії України. 6. Національний науково-природничий музей НАН України. 7. Національний музей Тараса Шевченка. 8. Музей історії Києва. 9. Літературно-меморіальний музей Михайла Булгакова. 10. Музей книги та друкарства України. 11. Музей театрального, музичного та кіномистецтва України. 12. Музей історичних коштовностей України. 13. Музей Івана Гончара.	1. Маньковська Р.В. Музеї України в суспільно-історичних викликах XX - початку XXI століть. Львів: Простір М, 2016. С. 183-185. 2. Видання «Музеї України» (містить каталог музеїв України): http://www.museum-ukraine.org.ua 3. Сайт музейної спільноти України та журналу «Музейний простір»: http://prostir.museum.ua

14. Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького. 15. Музей Сновидінь. 16. Ізмаїльський історико-краєзнавчий музей Придунав`я. 17. Ізмаїльський історичний музей ім. О.В.Суворова. 18. Ізмаїльський меморіальний парк-музей «Фортеця». 19. Ізмаїльська картинна галерея.	

Тема №3. Аксіологічні засади музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити анотацію статті Гайди Л.А. Музейна педагогіка: пошук оптимальної моделі.	Гайда Л.А. Музейна педагогіка: пошук оптимальної моделі. Методологічні засади історичної освіти в контексті профілізації старшої школи: матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції (Кіровоград,21-22 жовтня 2010р.). Кіровоград: Видавництво КОІППО ім. В.Сухомлинського, 2012. С.243-249.

Тема №4. Музейна комунікація.
Психолого-педагогічні основи музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити анотацію статті Валенкевич О. В. Становлення та розвиток музейної педагогіки.	Валенкевич О. В. Становлення та розвиток музейної педагогіки. Проблеми освіти: Наук-метод. зб. Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України. Київ, 2015. Вип. 85. С. 48-52.

Тема №5. Форми музейної педагогіки, їх класифікація.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): 1. Форми музейної педагогіки, їх класифікація. 2. Лекція, види лекцій. Семінар. 3. Екскурсія – головна форма роботи в музеї. Тематичні екскурсії, заняття, заходи. 4. Активні форми музейної педагогіки: квести, інтерактивні екскурсії, заходи з інтерактивними елементами. 5. Виставки.	1. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с. 2. Рутинський М. Й., Стецюк О. В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К.: Знання, 2008. 3. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібник / В.К.Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська. К. : Альтерпрес, 2007. 464 с.
Семінарське заняття (2 год.): 1. Форми музейної педагогіки, їх класифікація.	1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О.Лянг, В. Лозинського. Л.: Літопис, 2005. 632 с.

2. Лекція, види лекцій. Семінар. 3. Екскурсія – головна форма роботи в музеї. Тематичні екскурсії, заняття, заходи. 4. Активні форми музейної педагогіки: квести, інтерактивні екскурсії, заходи з інтерактивними елементами. 5. Майстер-клас. Особливості організації майстер-класу. 6. Театралізовані екскурсії та програми. 7. Музейна казка (для дітей дошкільного віку). 8. Музейні фільми. 9. Виставки.	2. Караманов О. Музейна педагогіка в навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи / О.В. Караманов // Освіта та педагогічна наука. №3 (152), 2012.
Завдання для самостійної роботи: 1. Зробити стислий конспект з теми. 2. Зробити анотацію статті Вітрик І. С. «Індивідуальні» екскурсії в музеї.	Вітрик І. С. «Індивідуальні» екскурсії в музеї. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали П'ятої науково-практичної конференції (28-29 вересня 2017 р.). Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. К., 2017. С.19-21.

Тема №6. Урок-екскурсія як основна форма музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Завдання для самостійної роботи: 1. Розробити текст екскурсії за методичними рекомендаціями з підготовки до екскурсії. Тема екскурсії на вибір студента.	1. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навч. посібник / В.К.Бабарицька, А.Я. Короткова, О.Ю. Малиновська. К. : Альтерпрес, 2007. 464 с. 2. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник / І.В.Удовиченко. К.: Логос, Національний музей історії України, 2017. 72 с.

Тема №7. Методи і прийоми музейної педагогіки.

Перелік питань / завдань, що виноситься на обговорення / опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Завдання для самостійної роботи: 1. Підготовка та захист доповіді за однією з запропонованих тем: - Музейна присутність в інтернеті. Вітчизняний та зарубіжний досвід. - Віртуальні виставкові проекти. - Google Art Project. - Музейні експозиції та сучасні технології.	1. Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник тез доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Київ, 26 листопада 2020 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2020. 310 с. 2. Норріс Л., Тісдейл Р. Креативність у музейній практиці / пер. з англ. А. Коструби, Г. Кузьо, О. Омельчук, Є. Червоного. Київ: Чередниченко А. М., 2017. 192 с.

6. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов'язково бути присутніми на лекційних і семінарських заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використував надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущене заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності в ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи чи іспиту є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

7. Проміжний і підсумковий контроль

Форми поточного контролю: усне опитування на семінарських заняттях, писемне тестування, виконання та захист ІНДЗ.

Форми проміжного контролю: виконання модульної контрольної роботи. Модульний контроль з дисципліни проводиться у письмовій формі. Кількість модульних контрольних робіт на дисципліну – 1.

Зразок модульної контрольної роботи:

1. Розкрийте сутність поняття «музейна педагогіка», визначте функції музейної педагогіки.
2. Охарактеризуйте методи і прийоми музейної педагогіки.
3. Наведіть приклад ігрового методу або ігрового прийому, який можна використовувати під час екскурсії або іншого музейного заходу.

Форми підсумкового контролю: залік

8. Критерії оцінювання результатів навчання

8.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	**Оцінка за традиційною шкалою**
	залік
90-100	зараховано
89-70	
51-69	
26-50	не зараховано

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	**70 балів** (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом 0,7	**30 балів** (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	**35 балів** (поточний контроль)	**16 балів** (проміжний контроль)

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ».

8.2. Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

8.3. Критерії оцінювання індивідуальних завдань

Вид	Максимальна кількість балів
Реферат	5
Презентація	5
Анотації наукових статей	5
Доповідь	5

Критеріями оцінювання *реферату* та *доповіді* є самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу.

Критеріями оцінювання *анотацій наукових статей є* стисле відтворення прочитаної наукової статті, висвітлення її основного змісту, її глибокий, всебічний аналіз, обґрунтування та аргументація.

Критеріями оцінювання *презентації* є відповідність її змісту темі, вільне використання наукової термінології, наведення аргументів на підтвердження власних думок, здійснення аналізу та висновків, оригінальність візуального представлення презентації.

8.4. Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Максимальна кількість балів за виконання модульної контрольної роботи – 30 балів, а мінімальний пороговий рівень за її виконання складає 16 балів. Критеріями оцінювання є: повнота відповіді, здатність критичного аналізу теоретичного матеріалу, вміння наводити аргументи та робити висновки.

8.5. Критерії оцінювання під час підсумкового контролю

Підсумкова оцінка з дисципліни (залік) виставляється після її вивчення до початку екзаменаційної сесії за результатами поточного та проміжного контролю (відповідно вагові коефіцієнти **0,7** та **0,3**).

Залік отримує студент, який виконав усі види завдань, визначені у робочій програмі навчальної дисципліни й має достатню кількість балів за поточний контроль (не менше 35 балів) та проміжний контроль (не менше 16 балів).

Викладач _____ Сич Ю.І.
(підпис) *(ПІБ)*

Затверджено на засіданні кафедри дошкільної та початкової освіти

протокол №6 від «4» січня 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Іванова Д.Г.
(підпис) *(ПІБ)*