

Форма № 11/18
Затверджена рішенням вченої
ради ІДГУ
від 30.052018 р., протокол № 7

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНИХ МОВ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою факультету української та
іноземної філології
Протокол № _____ від _____ 20__ р.

Голова Шевчук Т. С.
(прізвище, ініціали)

**ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ
З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ, СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА
МЕТОДИКИ ЇХ НАВЧАННЯ**

освітній ступінь магістр
(назва освітнього ступеня)

спеціальність 014 Середня Освіта
(код і назва спеціальності)

предметна
спеціальність 014.022 Німецька мова і література
(предметна спеціальність/ спеціалізація)

освітня програма Середня освіта: німецька мова і література
(назва освітньої програми)

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

_____ канд.філол.наук, доц. Головіна Н. Б.
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою романо-германської філології
та методики навчання іноземних мов
протокол № 3 від 12.10.2022

Завідувач кафедри _____ Рябушко С.
О.

(підпис, ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО:

Голова ради з якості освіти ФІМ

_____ канд.пед.наук, доц. Рябушко С. О.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробники програми: канд. філол. наук, доц. Головіна Н. Б.,
канд. філол. наук, доц. Шавловська Т. С.

Рецензент програми: канд. пед. наук, доцент кафедри германської
філології та методики викладання іноземних
мов Південноукраїнського національного
педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського
Мельніченко Галина Володимирівна

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Метою атестаційного екзамєну є визначення рівня підготовки випускника ОС «магістр» як конкурентоспроможного фахівця-філолога з глибокими фундаментальними знаннями та навичками міждисциплінарного філологічного дослідження, здатного будувати свою діяльність на основі креативного підходу та готового до продовження навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти.

Завдання атестаційного екзамєну зорієнтовані на перевірку набутих здобувачами ос «магістр» загальних і фахових компетентностей та результатів навчання, визначених освітньою програмою спеціальності **Середня освіта: німецька мова і література, предметна спеціальність 014.022 Німецька мова і література**

2. ЕТАПИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Етапи проведення.

Атестаційний екзамєн проводиться в один етап протягом одного дня в присутності екзаменаційної комісії. Час опитування одного здобувача ос «магістр» складає не більше 30 хвилин. При необхідності за рішенням екзаменаційної комісії дозволяється використовувати довідкову літературу.

2.2. Форми проведення.

Атестаційний екзамєн проводиться в усній формі за індивідуальними завданнями екзаменаційного білету.

Атестація випускників здійснюється відкрито і публічно.

3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

3.1. Структура екзаменаційного завдання

Назва екзаменаційного завдання	Компетентності, що перевіряються	Результати навчання, що перевіряються
Завдання 1: теоретичні питання та актуальні проблеми німецької філології	ФК 1. Здатність оперувати системою знань про цінності й уявлення, притаманні культурам країн мови, що вивчається. ФК 6. Здатність враховувати специфіку семантико-прагматичної та граматичної організації іноземної мови (німецької) на макро- і мікрорівні, у т.ч. на основі взаємозв'язку лінгвістичних та екстралінгвістичних компонентів. ФК 7. Здатність використовувати теоретичні й емпіричні знання в сфері міжкультурної комунікації на основі знання основних відмінностей концептуальної і мовної картин світу носіїв рідної мови і мови, що вивчається. ФК 8. Здатність застосовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язаних монологічних і діалогічних текстів в усній і письмовій формах з урахуванням специфіки офіційного, нейтрального та неофіційного реєстрів спілкування.	ПРН 1. Знання основних напрямів розвитку філологічної науки, методів філологічних досліджень, основ мовознавчих наук. ПРН 5. Знання методів, форм та засобів навчання, які забезпечують володіння основними дискурсивними способами реалізації комунікативної мети висловлювання, етичними нормами поведінки, прийнятими в соціумі іншої культури. ПРН 10. Гнучко застосовувати набуті знання на основі міждисциплінарних зв'язків лінгвістичних дисциплін. ПРН 11. Спілкуватися письмово й усно в іншомовному професійному й науковому соціумі; ПРН 12. Володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та орієнтуватися на здобутки сучасної науки; ПРН 13. Володіти сукупністю знань про структуру мовної системи, вміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови,

		<p>використовувати методи відповідного лінгвістичного опису;</p> <p>ПРН 19. Ефективно спілкуватись на професійному та соціальному рівнях з представниками іншої національної культури, виявляючи повагу до особливостей його соціально-культурних традицій, вести усну та письмову комунікацію іноземною мовою;</p> <p>ПРН 23. Широко застосовувати комунікативні навички відповідно до замовлення суспільства в сфері освіти.</p>
<p>Завдання 2: з перевірки знань з дисципліни «Методика навчання німецької мови в профільній школі»»</p>	<p>ФК 1. Здатність оперувати системою знань про цінності й уявлення, притаманні культурам країн мови, що вивчається.</p> <p>ФК 2. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методикою навчання іноземних мов у ЗЗСО та німецької мови у профільній школі.</p> <p>ФК 9. Здатність орієнтуватись в основних тенденціях, що визначають сучасний стан іншомовної освіти у вищих навчальних закладах, проектувати педагогічну діяльність на основі міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК 10. Здатність керувати пізнавальною діяльністю учнів, знаходити найбільш ефективні способи мотивованого впливу, створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань.</p> <p>ФК 11. Здатність створювати та підтримувати постійні контакти з аудиторією на основі комунікативної взаємодії.</p> <p>ФК 12. Здатність дотримуватися законів, правил конвенції безконфліктного спілкування на основі взаємоповаги та сприяння розвитку загальної культури.</p>	<p>ПРН 4. Знання основних тенденцій методики викладання у вищих навчальних закладах та профільній школі з залученням широкого кола комунікативного матеріалу іноземною мовою (німецькою);</p> <p>ПРН 5. Знання методів, форм та засобів навчання, які забезпечують володіння основними дискурсивними способами реалізації комунікативної мети висловлювання, етичними нормами поведінки, прийнятими в соціумі іншої культури.</p> <p>ПРН 10. Гнучко застосовувати набуті знання на основі міждисциплінарних зв'язків лінгвістичних дисциплін.</p> <p>ПРН 14. Володіти сучасними технологіями організації освітнього процесу й оцінки досягнень учнів на різних етапах навчання;</p> <p>ПРН 15. Ефективно будувати освітній процес на всіх рівнях і етапах лінгвістичної освіти, включаючи вищу, післядипломну й додаткову (в іншій галузі) професійну освіту;</p> <p>ПРН 16. Обґрунтовувати концептуальні основи, структуру і зміст засобів навчання (підручників, навчальних посібників тощо).</p>
<p>Завдання 3: з перевірки знань щодо здатності розкривати закономірності розвитку світового літературного процесу</p>	<p>ЗК 2. Гнучкість мислення. Проявляти відкритість до застосування мовно-літературних знань та компетентностей в широкому діапазоні.</p> <p>ФК 3. Володіти основними поняттями, концепціями і фактами сучасної літературознавчої науки.</p> <p>ФК 3. Володіти теоретичними літературознавчими знаннями.</p> <p>ПРН 17. Вміння користуватися науковою літературою, аналізувати матеріал академічних</p>	<p>ПРН 2. Знання сучасних наукових методів філологічних досліджень, достатню підготовку для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук.</p> <p>ПРН 8. Здатність використовувати професійно-профільовані знання, уміння й навички, досліджувати мовні та літературні явища, вирішувати практичні завдання в галузі філології. демонстрація поглиблених знань з обраного філологічного напрямку.</p> <p>ПРН 7. Вільне володіння</p>

	<p>підручників та навчальних посібників зі світової літератури для різних типів закладів загальної середньої освіти середньої з метою виявлення наукової вірогідності, методичного значення та прогнозування можливих труднощів у засвоєнні навчального матеріалу.</p>	<p>фундаментальними знаннями в галузі філології (основні концепції з гуманітарних наук).</p>
--	--	--

3.2. Зміст екзаменаційних завдань

Завдання 1: теоретичні питання та актуальні проблеми німецької філології

1. Німецька мова в контексті міжкультурної комунікації.
2. Наукові досягнення германістів вищої школи України в контрастивній лінгвістиці.
3. Шляхи збагачення словникового складу німецької та української мов.
4. Парадигматичні відношення в лексико-семантичній системі німецької та української мов.
5. Національно-культурна своєрідність німецької фразеології.
6. Ізо- й аломорфні риси граматичних систем німецької та української мов.
7. Актуальні проблеми німецького та українського словотвору.
8. Принципи класифікації частин мови в німецькій та українській мовах.
9. Текст як лінгвостилістична єдність: основні аспекти і методи аналізу тексту.
10. Особливості асиміляції запозиченої лексики в німецькій та українській мовах.
11. Контрастивна лінгвістика в системі підготовки вчителя німецької мови.
12. Специфіка німецького синтаксису в порівнянні з українською мовою.
13. Контрастивні дослідження фонетичних систем німецької та української мов.
14. Мовні особливості сучасної ділової комунікації.
15. Лінгвістичний статус теорії дискурсу.
16. Соціальна диференціація німецької та української мов в контексті сучасної наукової парадигми.
17. Стилістичне розшарування лексики в німецькій та українській мовах
18. Лінгвістична термінологія контрастивної лінгвістики.
19. Принцип антропоцентризму як категорія сучасної лінгвістики.
20. Компаративна лінгвістика та її міждисциплінарні взаємозв'язки.
21. Мовні форми вияву інтертекстуальності тексту.
22. Комунікативно-прагматичні аспекти дослідження німецького дискурсу.
23. Вплив процесу глобалізації на медіа-діскус німецької мови.
24. Інтернет-комунікація як тренд повсякденних соціальних практик.
25. Метафора як когнітивний механізм номінації в німецькій та українській мовах.

Література:

Основні джерела

1. Алефиренко Н. Ф. (2005). Современные проблемы науки о языке. Учебное пособие. М.: Флинта; Наука. 416 с.
2. Бацевич Ф. С. (2004). Основы коммуникативной лингвистики: підручник. Київ: Академія. 342 с.
3. Lavrinenko O. J., Lavrinenko O. L. (2009). Versuch einer kontrastiven Lexikologie (Deutsch - Ukrainisch). Вступ до порівняльної лексикології німецької та української мов: навч. посіб. Луцьк: Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки. 176 с.

4. Лалаян Н. С. (2013). Порівняльна грамати́ка німецької та української мов. Vergleichende Grammatik der deutschen und der ukrainischen Sprache: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця: НОВА КНИГА. 224 с.
 5. Левицький Ю. А. (2006). Лінгвістика тексту. М.: Вища школа. 207 с.
 6. Левицький В. В. (2012). Семасиологія: монографія для молодих дослідників. Вінниця: НОВА КНИГА. 672 с.
 7. Макаров М. Л. (2003). Основи теорії дискурса. М.: ГНОЗИС. 280 с.
 8. Маслова В. А. (2004). Когнітивна лінгвістика: Учебное пособие. Мн.: ТетраСистемс. 256 с.
 9. Мельничук О. С. (2004). Порівняльно-історичний метод у мовознавстві // Українська мова: енциклопедія. НАН України, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні, Інститут української мови; редкол.: В. М. Русанівський (співголова), О. О. Тараненко (співголова), М. П. Зяблюк та ін. 2-ге вид., випр. і доп. К.: Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. П. Бажана. 824 с.
 10. Палиця Г. (2005). Порівняльна типологія німецької та української мов: нав.-методич. посібник для студентів. Дрогобич: Вимір. 116 с.
 11. Приходько А. М. (2008). Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр. 332 с.
 12. Стеріополо О.І. (2002). Теоретичні засади фонетики німецької мови. Вінниця: НОВА КНИГА. 318 с.
 13. Тимченко Є. П. (2006). Порівняльна стилістика німецької та української мов. Навчальний посібник. Вінниця: НОВА КНИГА. 240 с.
 14. Burger, Harold (Ed.) et. al. (2008). Handbuch der Phraseologie. Walter de Gruyter Berlin New York. 437 с.
 15. Deutsche Phraseologie im Kontakt und im Kontrast. (2019). Beiträge der II. internationalen Tagung zur Phraseologie und Parömiologie in Wrocław/Polen 23.-25. Mai 2019. URL: <https://www.verlagdrkovac.de/978-3-339-11486-0.htm>
 16. Ivanenko, S. (2005). Textpolyphonie aus psychologisch fundierter kommunikativ-pragmatischer Sicht. Frankfurt am Main: Peter Lang. 308 s.
 17. Levickij V. (2005). Polysemie. Quantitative Linguistik. Berlin, New York: Walter de Gruyter. 617 с.
 18. Steriopolo O. I. (2020). Segmentalia und Suprasegmentalia des Ukrainischen. Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. № 30. С. 166-182.
 19. Schwarz M. (2008). Einführung in die kognitive Linguistik. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen und Basel: A. Franke Verlag. 236 с.
 20. Tekin, Özlem. (2012). Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Stauffenburg Verlag Brigitte Narr GmbH. URL: https://www.researchgate.net/publication/341386675_Grundlagen_der_Kontrastiven_Linguistik_in_Theorie_und_Praxis
- Допоміжні джерела*
21. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.
 22. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Іноземна філологія* Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
 23. Вісник Львівського університету. *Серія іноземні мови* Львівський національний університет імені Івана Франка.
 24. Записки з романо-германської філології. Одеський національний університет імені І.І.Мечникова.
 25. Іноземна філологія. Львівський національний університет імені Івана Франка.
 26. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету Scientific Bulletin of Izmail State University of Humanities Ізмаїльський державний гуманітарний університет.

27. Germanistik in der Ukraine. Германістика в Україні. Українська спілка германістів вищої школи, Київський національний лінгвістичний університет.

Завдання 2: з перевірки знань майбутніх магістрів з дисципліни «Методика навчання німецької мови в профільній школі»

1. Охарактеризуйте загальну систему вправ для навчання професійно орієнтованого спілкування. Наведіть приклад фрагменту практичного заняття з німецької мови для здобувачів вищої освіти 1 курсу щодо формування німецькомовної професійно орієнтованої компетенції.
2. Охарактеризуйте соціокультурний аспект навчання німецької мови. Наведіть приклад плану-конспекту уроку з німецької мови для учнів 10 класу щодо формування їх соціокультурної компетенції.
3. Дайте стисло характеристику німецькомовної фонетичної компетенції та її компонентів. Наведіть приклад вправ для практичного заняття з німецької мови для 1 курсу з фонетичною домінантою.
4. Позначте напрями модернізації вищої освіти в Україні. Наведіть приклад фрагменту практичного заняття з німецької мови для здобувачів вищої освіти 1 курсу.
5. Цілі і зміст навчання німецької мови здобувачів вищої освіти 1 курсу мовних спеціальностей. Наведіть приклад фрагменту практичного заняття для здобувачів вищої освіти 1 курсу.
6. Охарактеризуйте систему вправ для навчання аудіювання. Складіть фрагмент практичного заняття з німецької мови для 1 курсу з розвитку аудитивної компетентності.
7. Охарактеризуйте основний метод і засоби навчання іноземної мови і культури. Наведіть приклад мультимедійних засобів для навчання німецької мови в 11 класі.
8. Охарактеризуйте загальнодидактичні й методичні принципи навчання іноземних мов і культур. Наведіть приклад плану-конспекту уроку з німецької мови для учнів 10 класу.
9. Охарактеризуйте етапи роботи з аудіотекстом. Наведіть приклад фрагменту уроку з німецької мови для 11 класів з навчання аудіювання.
10. Дайте визначення феномену «фонетична навичка» і назвіть її характеристики. Наведіть приклад фрагменту уроку з німецької мови для учнів 11 класів щодо формування їх перекладацької компетенції.
11. Охарактеризуйте вербальні й невербальні засоби комунікації. Складіть план-конспект уроку з німецької мови для учнів 11 класів.
12. Етапи роботи з граматичними структурами. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 10 класів.
13. Мета і зміст формування німецькомовної компетенції в читанні у здобувачів вищої освіти мовних закладів вищої освіти. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 10 класів з розвитку компетенції в читанні.
14. Охарактеризуйте типи і види інтегрованих практичних завдань у мовному закладі вищої освіти. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 10 класів з навчання діалогічного мовлення.
15. Охарактеризуйте сучасні технології навчання щодо формування німецькомовної компетенції у говорінні. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 11 класів з навчання монологічного мовлення.
16. Дайте порівняльну характеристику аспектного й інтегрованого навчання іноземних мов. Охарактеризуйте переваги і недоліки зазначених підходів. Наведіть приклад практичного заняття для 1 курсу щодо інтегрованого навчання німецької мови.

17. Охарактеризуйте специфіку формування навчально-стратегічної компетенції майбутніх учителів німецької мови. Складіть план практичного заняття з німецької мови для здобувачів вищої освіти 1 курсу мовних спеціальностей.
18. Охарактеризуйте загальнодидактичні й методичні принципи навчання іноземних мов і культур. Наведіть приклад плану-конспекту уроку з німецької мови для учнів 10 класу.
19. Охарактеризуйте етапи роботи з аудіотекстом. Наведіть приклад фрагменту уроку з німецької мови для 11 класів з навчання аудіювання.
20. Дайте визначення феномену «фонетична навичка» і назвіть її характеристики. Наведіть приклад фрагменту уроку з німецької мови для учнів 10 класів щодо формування їх перекладацької компетенції.
21. Сформулюйте мету навчання граматики на мовних спеціальностях. Наведіть приклад фрагменту практичного заняття з німецької мови для 1 курсу щодо навчання граматики.
22. Охарактеризуйте вербальні й невербальні засоби комунікації. Складіть план-конспект уроку з німецької мови для учнів 11 класів.
23. Охарактеризуйте критерії, за якими визначаються типи і види практичних занять у мовному закладі вищої освіти. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 11 класів.
24. Охарактеризуйте проблематику сучасних досліджень в галузі Методики викладання іноземних мов. Складіть план-конспект уроку з німецької мови для учнів 11 класів.
25. Визначте функціональні типи діалогів і монологів, якими мають оволодіти здобувачі вищої освіти. Складіть фрагмент уроку з німецької мови для учнів 11 класів.

Література:

Основні джерела

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. (2003). К.: «Ленвіт», 2003. 273 с.
2. Закон України «Про освіту» / Освіта України. (2001). Нормативно-правові документи. К.: Міленіум. С. 11 – 38 (поточна редакція від 01. 04. 2014 р. [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>). С. 11-38.
3. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підруч. для студ. лінгв. ун-тів і фак. ін. мов вищих навч. закладів. (2013). О. Б. Бігич, Н. Ф. Бориско, Г. Е. Борецька [та ін.; під заг. ред. С. Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт. 590 с.
4. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: Курс лекцій. (2011). К.: Ленвіт. 344 с.

Допоміжні джерела

5. Кудіна В. В., Соловей М. І., Спіщ Є. С. (2009). Педагогіка вищої школи. К.: Ленвіт. 213 с.
6. Нагаєв В. М. (2007). Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури. [Електронний ресурс]. URL: http://imanbooks.com/book_429_page_1
7. Огнев'юк В. О. (2004). Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти: навч. посіб. Л. Ващенко; [уклад. Ю. І. Завалевський]; за заг. ред. В. О. Огнев'юка. К.: Ірпінь. 177 с.
8. Черниш В. В. (2008). Європейський досвід підготовки вчителя ін-ї мови. "Іноземні мови". Вип. 1 / 2008. К.: Ленвіт. 64 с.

Завдання №3: з перевірки знань щодо здатності розкривати закономірності розвитку світового літературного процесу

Презентація макротем:

1. Теоретики і маніфести постмодернізму та питання методичної допомоги викладачеві сучасної світової літератури у ЗОШ.
2. Поняття деконструкція, кіч, симулякр в літературі постмодернізму: методичні аспекти їх вивчення в художньому творі.
3. Порівняльний аналіз естетичних засад модернізму і постмодернізму з урахуванням методичних підходів Нової української школи.
4. Роман Дж. Орвелла „1984” та його проєкції на сучасність в розробці позакласного заходу для старших класів.
5. «Ім'я троянди» У. Еко як семіотичний роман. Ключові концепти твору та засади нейролінгвістичного програмування у викладанні світової літератури.
6. Постмодерністська основа роману Дж. Барнса „Історія світу в десяти з половиною розділах” і методи аналізу постмодерністського художнього твору в школі.
7. Галерея фентезійних образів у творчості Дж. Толкіна: шляхи вивчення жанру фентезі з урахуванням психолого-вікових особливостей читача.
8. Художньо-структурні особливості роману Д. Фаулза «Колекціонер» та принципи виховання загальнолюдських цінностей на уроках зарубіжної літератури.
9. Молодіжні субкультури в романі Д. Коупленда «Покоління X» та можливі види наочностей з теми.
10. Гуманістична основа роману П. Зюскінда «Парфумер» та принципи морального виховання учнів на уроках зарубіжної літератури.
11. Художньо-структурні особливості роману В. Пелевіна «Життя комах» й аспекти вивчення біографії письменника.
12. Алегоричний філософський роман в творчості В. Голдінга «Володар мух» та методологічні аспекти вивчення жанру антиутопії в ЗСО.
13. Картина світу в романі-параболі Кобо Абе «Жінка в пісках» і проблеми педагогічної етики у практиці викладання.
14. Значення художньої літератури для людини й людства ХХІ ст. Методи формування читача в епоху цифрових технологій. Розуміння сутності культури й освіти, призначення людини в сучасному світі за романом Р. Бредбері «451° за Фаренгейтом». Провідні мотиви твору: книги (читання), пожежа, тотальний контроль, інакомислення тощо.
15. Зіткнення ідилії і реальності в романі Б. Віана «Шумовиння днів» та критерії оцінювання авторського задуму в постмодерністському тексті.
16. Суспільство майбутнього у футурологічному романі Д. Мітчелла «Cloud Atlas» та філософсько-психологічні засади інноваційної діяльності в галузі літературної освіти.
17. Гендерні ролі в романі Л. Уліцької «Казус Кукоцького» та сучасна Концепція літературної освіти в школі.
18. Особливості радянського менталітету в збірці оповідань Л. Уліцької «Дівчата» з точки зору теорії і практики контекстного вивчення художніх творів.
19. Проблема «Особистість і Система» в романі К. Кізі «Політ над гніздом зозулі» та аспекти її розв'язання у творчій роботі школяра.
20. Концепція незалежної особистості в романі Дж. Селінджера «Над прірвою у житті» в контексті актуальних проблем шкільного виховання.
21. Виховний потенціал жанру повісті-притчі в сучасній літературі на прикладі «Алхіміка» П. Коельо.
22. Події «Празької весни» в романі М. Кундери «Нестерпна легкість буття» з точки зору теорії і практики контекстного вивчення художнього твору.

23. Аналіз тексту як важливий етап вивчення художнього твору в шкільному курсі. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса. Синтез реального і фантастичного в оповіданні «Стариган із крилами».
24. З'ясування конфлікту драми. Специфічні методи, прийоми аналізу твору драматичного роду, різновиди способів створення характерів у драмі Ф. Дюрренматта «Гостина старої дами».
25. Складність та особливості організації аналізу на шкільних уроках епічного твору великої форми. Урок «орієнтування» в складному творі на прикладі роману Г. Гарсія Маркеса «Сто років самотності».
26. Оригінали й переклади художніх творів, їхня роль у розвитку особистості. Перекладна література як важливий складник вітчизняної культури й чинник формування української нації. Розробка факультативного заняття з зіставлення перекладеного віршованого твору з англomовним оригіналом.
27. Етнокультурологічний шлях аналізу художнього твору. Специфіка вивчення латиноамериканської літератури. Фантасмагорична картина безумства натопу в оповіданні Х. Кортасара «Менади».
28. Проблема організації та керівництва самостійним читанням школярів. Види читання твору. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура. Утілення в оповіданні М. Павича «Скляний равлик» рис постмодернізму.
29. Художня концепція вікторіанського суспільства в романі Д. Фаулза «Подруга французького лейтенанта» та основні методи ефективного викладання світової літератури в школі.
30. Форми романів у творчості М. Павича та методи сучасного аналізу гіпертексту.
31. Міфопоетика роману К. Рансмайра «Останній світ» та методи архетипного аналізу художнього твору. Принципи біографічного методу на прикладі біографічного портрету автора.
32. Інтертекст як спосіб побудови постмодерністського художнього тексту і методика інтертекстуального аналізу художнього твору.
33. Гіпертекст як спосіб побудови постмодерністського художнього твору і методичні основи його розуміння.
34. Складові постмодерністської естетики та аналіз постмодерністських художніх творів, включених у програму з зарубіжної літератури для 9-11 класів.
35. Постмодернізм як провідний естетико-філософський напрям кінця ХХ – початку ХХІ ст. та особливості його вивчення у сучасних шкільних програмах.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

Оцінювання результатів навчання здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в університеті системою контролю знань (Положення про порядок створення та організацію роботи атестаційної комісії в ІДГУ, протокол засідання вченої ради №5 від 26.02.2015 р.; Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС, протокол засідання вченої ради № 7 від 02.03.2016 р.).

Критерії оцінювання навчальних досягнень за кожним завданням

Завдання 1: теоретичні проблеми німецької філології

Загальними критеріями оцінювання відповіді є:

- володіння німецькою мовою на рівні С1;
- уміння логічно й послідовно висловлювати власні думки, адекватно використовуючи відповідні мовні засоби для передачі релевантної інформації;
- повнота і ґрунтовність викладу з урахуванням його термінологічної коректності;

- грамотне використання інформації з самостійно опрацьованих теоретичних джерел в процесі ілюстрації або обґрунтування відповіді;
- ефективне вирішення теоретичного завдання на основі сучасних способів, методів, прийомів та технологій викладу матеріалу відповідного курсу.

Оцінка «5» передбачає такі вимоги:

Зміст відповіді:

- коректне фонетичне оформлення мовлення;
- коректне лексичне та граматичне оформлення мовлення;
- інформативність повідомлення;
- виклад у повному обсязі змісту теоретичного питання / теоретичної проблеми та наведення прикладів, які ілюструють відповідне теоретичне положення або мовне явище;
- аргументований виклад власної точки зору з проблемного питання;
- дотримання правил вживання термінів.

Форма відповіді:

- логічна побудова відповіді;
- дотримання необхідних міжфразових зв'язків;
- широка варіативність у загальних та спеціальних мовних засобів та правильне їх застосування.

Допускається 2-3 неточності фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Оцінка «4»

Невиконання однієї вимоги до змісту та однієї/двох вимог до форми.

Допускається 5-6 незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Оцінка «3»

Невиконання двох/трьох вимог до змісту та однієї вимоги до форми.

Допускається до 9 мовних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Оцінка «2»

Невиконання чотирьох/п'яти вимог до змісту та двох вимог до форми.

Наявність у відповіді студента 10 та більше помилок різного характеру.

Завдання 2. З перевірки знань з дисципліни «Методика навчання німецької мови в профільній школі»

Оцінка «5» передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: здобувач ос «магістр» методично грамотно формулює цілі, визначає методичну структуру та зміст уроку / заняття з урахуванням ступеня навчання.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: майбутній магістр спонтанно і правильно реагує на запитання екзаменатора. Він здатний теоретично обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: здобувач ос «магістр» досить вільно і коректно користується методичною термінологією. Він володіє повним запасом методичних термінів.

Оцінка «4» передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: майбутній магістр методично грамотно формулює цілі, визначає методичну структуру та зміст уроку / заняття з урахуванням ступеня навчання, проте є незначні недоліки в дотриманні зазначених вимог.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: здобувач ос «магістр» адекватно реагує на запитання екзаменатора, однак він недостатньо впевнено обґрунтовує вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: майбутній магістр в основному правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.

Оцінка «3» передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: здобувач ос «магістр» формулює цілі, визначає методичну структуру та зміст уроку / заняття із значними недоліками стосовно зазначених вимог.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: майбутній магістр не зовсім адекватно реагує на запитання екзаменатора. Він відчуває труднощі в обґрунтуванні вибору власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: : здобувач ос «магістр» допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.

Оцінка «2» передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: здобувач ос «магістр» методично безграмотно формулює цілі, визначає методичну структуру та зміст уроку / заняття з урахуванням ступеня навчання.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: майбутній магістр не здатний правильно реагувати на запитання екзаменатора. Він не може обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: : здобувач ос «магістр» майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів є мінімальним.

Завдання 3. З перевірки знань щодо здатності розкривати закономірності розвитку світового літературного процесу

Презентація макротемі зі світової літератури:

Оцінка «5» передбачає такі вимоги:

Здобувач ос «магістр» чітко слідує структурі відповіді, представленій у Методичних рекомендаціях до презентації Макротемі зі світової літератури; демонструє творчу самостійність, знання спеціальної літератури, інтермедіальну складову питання; тверді переконання та вміння їх захищати; має високу комунікативну культуру.

«4»

Здобувач ос «магістр» не виконує одну з вимог до презентації Макротемі, при цьому добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з літературних першоджерел та наукової літератури, володіє інтермедіальною складовою питання й аргументовано викладає його; висловлює свої міркування щодо тих чи інших проблем, але припускається певних відхилень і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного завдання.

«3»

Здобувач ос «магістр» володіє необхідними вміннями для осмислення Макротемі, однак при її презентації не виконує 25 % вимог до структури відповіді. Може знайти нові приклади та інтерпретувати інтердисциплінарні зв'язки, однак не демонструє належне знання наукової літератури, має труднощі з наданням критичної оцінки. Можливі недоліки в аспекті комунікативної культури.

«2»

Здобувач ос «магістр» не виконує 50% вимог до структури відповіді, не знає визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та науковій літературі Макротемі, демонструє відсутність критичного мислення та вміння узагальнити матеріал.

Результат екзамену визначається як **середнє арифметичне** число усіх оцінок здобувача ос «магістр», які він отримав за кожне з екзаменаційних завдань, що трансформується в екзаменаційний бал ЄКТС:

Таблиця переведення середньозваженого балу у 100-бальну

100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал
100	4,97–5,00	80	4,10–4,14	60	3,10–3,14	40	2,25–2,29	20	1,15–1,20
99	4,94–4,96	79	4,05–4,09	59	3,05–3,09	39	2,20–2,24	19	1,09–1,14
98	4,91–4,93	78	4,00–4,04	58	3,00–3,04	38	2,15–2,19	18	1,03–1,08
97	4,87–4,90	77	3,95–3,99	57	2,96–2,99	37	2,10–2,14	17	0,97–1,02
96	4,84–4,86	76	3,90–3,94	56	2,93–2,95	36	2,05–2,09	16	0,91–0,96
95	4,80–4,83	75	3,85–3,89	55	2,90–2,92	35	2,00–2,04	15	0,85–0,90
94	4,76–4,79	74	3,80–3,84	54	2,87–2,89	34	1,95–1,99	14	0,79–0,84
93	4,72–4,75	73	3,75–3,79	53	2,84–2,86	33	1,90–1,94	13	0,73–0,78
92	4,68–4,71	72	3,70–3,74	52	2,81–2,83	32	1,85–1,89	12	0,67–0,72
91	4,64–4,67	71	3,65–3,70	51	2,78–2,80	31	1,80–1,84	11	0,61–0,66
90	4,60–4,63	70	3,60–3,64	50	2,75–2,77	30	1,75–1,79	10	0,55–0,60
89	4,55–4,59	69	3,55–3,59	49	2,70–2,74	29	1,69–1,74	9	0,49–0,54
88	4,50–4,54	68	3,50–3,54	48	2,65–2,69	28	1,63–1,68	8	0,43–0,48
87	4,45–4,49	67	3,45–3,49	47	2,60–2,64	27	1,57–1,62	7	0,37–0,42
86	4,40–4,44	66	3,40–3,44	46	2,55–2,59	26	1,51–1,56	6	0,31–0,36
85	4,35–4,39	65	3,35–3,39	45	2,50–2,54	25	1,45–1,50	5	0,25–0,30
84	4,30–4,34	64	3,30–3,34	44	2,45–2,49	24	1,39–1,44	4	0,19–0,24
83	4,25–4,29	63	3,25–3,29	43	2,40–2,44	23	1,33–1,38	3	0,13–0,18
82	4,20–4,24	62	3,20–3,24	42	2,35–2,39	22	1,27–1,32	2	0,07–0,12
81	4,15–4,19	61	3,15–3,19	41	2,30–2,34	21	1,21–1,26	1	0,01–0,06

Підсумковий рейтинговий бал

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	відмінно
70-89	добре
51-69	задовільно
26-50	незадовільно
1-25	

5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

Підручники з німецької мови для учнів закладів загальної середньої освіти та здобувачів закладів вищої освіти:

- Басай Н. П. (2011). Німецька мова. Добрий день!: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (10-й рік навчання, рівень стандарту, академ. рівень). К.: Освіта. 352 с.
- Басай Н. (2017). Німецька мова (п'ятий рік навчання): підручник для 10 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Методика Паблішинг. 216 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/1020-nimecka-mova-9-klas-basay-2017.html>
- Драб Н. Л., Скринька С., Стаброз С. (2007). Практична граматики німецької мови. Посібник для студентів вищих навчальних закладів та учнів старших класів спеціалізованих шкіл. Вінниця: Нова Книга. 280 с.
- Євгененко Д. А., Артамоновська С. П., Білоус О. І. (2004). Практична фонетика німецької мови. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова книга. 208 с.
- Навчально-методичний комплекс DU I. (2009). Бориско Наталія, Брунер КАТІ, Каспар-Хене Хільтрауд та ін. Вінниця: «Нова Книга». 452 с.
- Панченко І. М. (2014). Німецька мова. Граматичний практикум. II рівень. І.М. Панченко, О.Л. Кононова. 2-ге вид., випр. і доповн. Х.: Вид-во «Ранок». 320 с.

- Савчук І. (2018). Німецька мова (10-й рік навчання, рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. заг. серед. ос. Львів: Світ. 248 с. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/1381-nimecka-mova-savchuk-10-klas.html>
- Сидоров О. В., Скачкова В. В., Відюкова Н. І. (2014). Логін 1. Німецька мова для студентів-германістів: підручник. Login 1. Deutsch für Germanistikstudenten: Lehrbuch. та ін. Вінниця: Нова Книга. 344 с.
- Сотникова С. І. (2018). Німецька мова (10-й рік навчання, рівень стандарту): підруч. для 10 кл. закл. загальн. середньої освіти. Харків: Вид-во «Ранок». 208 с.
- Сотникова С. І., Гоголева Г. В. (2019). Німецька мова: підручник для 11 класу, 7-й рік навчання (рів. стандарту): підруч. для 11 кл. закл. загальн. середньої освіти. Харків: Вид-во «Ранок». 208 с. URL: <https://shkola.in.ua/1128-nimetska-mova-11-klas-sotnykova-2019-7-i-rik.html>
- Sotnykova S. (2018). Deutsch (10. Lernjahr, Standardkurs): Lehrbuch für die 10. Klasse der allgemeinbildenden Schulen. Charkiw: Verlag "Ranok", 208 S.

6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

6.1. Основні джерела

1. Алефиренко Н. Ф. (2005). Современные проблемы науки о языке. Учебное пособие. М.: Флинта; Наука. 416 с.
2. Бацевич Ф. С. (2004). Основи комунікативної лінгвістики: підручник. Київ: Академія. 342 с.
3. Lavrinenko O. J., Lavrinenko O. L. (2009). Versuch einer kontrastiven Lexikologie (Deutsch - Ukrainisch). Вступ до порівняльної лексикології німецької та української мов: навч. посіб. Луцьк: Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки. 176 с.
4. Лалаян Н. С. (2013). Порівняльна грамати́ка німецької та української мов. Vergleichende Grammatik der deutschen und der ukrainischen Sprache: навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. Вінниця: НОВА КНИГА. 224 с.
5. Левицький Ю. А. (2006). Лінгвістика тексту. М.: Вища школа. 207 с.
6. Левицький В. В. (2012). Семасиология: монографія для молодых исследователей. Вінниця: НОВА КНИГА. 672 с.
7. Макаров М. Л. (2003). Основы теории дискурса. М.: ГНОЗИС. 280 с.
8. Маслова В. А. (2004). Когнитивная лингвистика: Учебное пособие. Мн.: ТетраСистемс. 256 с.
9. Мельнічук О. С. (2004). Порівняльно-історичний метод у мовознавстві // Українська мова: енциклопедія. НАН України, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні, Інститут української мови; редкол.: В. М. Русанівський (співголова), О. О. Тараненко (співголова), М. П. Зяблюк та ін. 2-ге вид., випр. і доп. К.: Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. П. Бажана. 824 с.
10. Палиця Г. (2005). Порівняльна типологія німецької та української мов: нав.-методич. посібник для студентів. Дрогобич: Вимір. 116 с.
11. Приходько А. М. (2008). Концепти і концептосистеми в когнітивно-дискурсивній парадигмі лінгвістики. Запоріжжя: Прем'єр. 332 с.
12. Стеріополо О.І. (2002). Теоретичні засади фонетики німецької мови. Вінниця: НОВА КНИГА. 318 с.
13. Тимченко Є. П. (2006). Порівняльна стилістика німецької та української мов. Навчальний посібник. Вінниця: НОВА КНИГА. 240 с.
14. Burger, Harold (Ed.) et. al. (2008). Handbuch der Phraseologie. Walter de Gruyter Berlin New York. 437 с.
15. Deutsche Phraseologie im Kontakt und im Kontrast. (2019). Beiträge der II. internationalen Tagung zur Phraseologie und Parömiologie in Wroclaw/Polen 23.-25. Mai 2019. URL: <https://www.verlagdrkovic.de/978-3-339-11486-0.htm>

16. Ivanenko, S. (2005). Textpolyphonie aus psychologisch fundierter kommunikativ-pragmatischer Sicht. Frankfurt am Main: Peter Lang. 308 s.
17. Levickij V. (2005). Polysemie. Quantitative Linguistik. Berlin, New York: Walter de Gruyter. 617 c.
18. Steriopolo O. I. (2020). Segmentalia und Suprasegmentalia des Ukrainischen. Науковий вісник ПНПУ ім. К. Д. Ушинського. № 30. С. 166-182.
19. Schwarz M. (2008). Einführung in die kognitive Linguistik. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen und Basel: A. Franke Verlag. 236 c.
20. Tekin, Özlem. (2012). Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Stauffenburg Verlag Brigitte Narr GmbH. URL: [https://www.researchgate.net/publication/341386675 Grundlagen der Kontrastiv en Linguistik in Theorie und Praxis](https://www.researchgate.net/publication/341386675_Grundlagen_der_Kontrastiv_en_Linguistik_in_Theorie_und_Praxis)

6.2. Допоміжні джерела

1. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.
2. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Іноземна філологія* Київський національний університет імені Тараса Шевченка.
3. Вісник Львівського університету. *Серія іноземні мови* Львівський національний університет імені Івана Франка.
4. Гилберт К.Э., Кун Г. (2000). История эстетики. Под. общ.ред. В. П. Сальникова. СПб.: Алетейя.
5. Джеймисон Ф. (2008). Постмодернізм, або Логіка культури пізнього капіталізму. К.
6. Естетика. (2005). Підручник. Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк; За заг. ред. Л. Т. Левчук. 2-е вид., допов. і переробл. К.: Вища школа. 399 с.
7. Записки з романо-германської філології. Одеський національний університет імені І.І.Мечникова.
8. Іноземна філологія. Львівський національний університет імені Івана Франка.
9. Кудіна В. В., Соловей М. І., Спіщ Є. С. (2009). Педагогіка вищої школи. К.: Ленвіт. 213 с.
10. Нагаєв В. М. (2007). Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури. [Електронний ресурс]. URL: http://imanbooks.com/book_429_page_1
11. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету Scientific Bulletin of Izmail State University of Humanities Ізмаїльський державний гуманітарний університет.
12. Огнев'юк В. О. (2004). Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів у системі загальної середньої освіти: навч. посіб. Л. Ващенко; [уклад. Ю. І. Завалевський]; за заг. ред. В. О. Огнев'юка. К.: Ірпінь. 177 с.
13. Черниш В. В. (2008). Європейський досвід підготовки вчителя ін-ї мови. "Іноземні мови". Вип. 1 / 2008. К.: Ленвіт. 64 с.
14. Germanistik in der Ukraine. Германістика в Україні. Українська спілка германістів вищої школи, Київський національний лінгвістичний університет.

Джерела зі світової літератури та методики її навчання

1. Аналіз художнього твору [Електронний ресурс]. Режим доступу // <http://www.ukrlit.vn.ua/article/1227.html>.
2. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика : монографія. Черкаси: Брама, 2003. 292 с.

3. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика. Черкаси: Брама, вид. Вовчок О.Ю., 2003. 292 с.
4. Джеймісон Ф. Постмодернізм, або Логіка культури пізнього капіталізму. К., 2008.
5. Енциклопедія постмодернізму. К.: Вид-во Соломії Павличко „Основи”, 2003. 503 с.
6. Зарубіжна література в школі науково-методичний журнал електронна версія. http://www.ukr-in-school.edu.ua/net/rubrics/literature_methods/.
7. Клочек Г. Енергія художнього слова: зб. ст. Кіровоград : Ред.-вид. відділ КДПУ імені Володимира Винниченка, 2007. 448 с.
8. Куцевол О. М. Життя і творчість письменника в дзеркалі «поетичної критики»: навч. посіб. Вінниця, 2010. 279 с.
9. Куцевол О. Теоретико-методичні основи розвитку креативності майбутніх учителів літератури : монографія. Вінниця: Глобус-Прес, 2006. 348 с.
10. Лекції з методики викладання літератури Розробка інтегрованого уроку літератури. [Електронний ресурс]. – Режим доступу // <http://uadoc.zavantag.com/text/8239/index-13.html>.
11. Методика літератури як наука [Електронний ресурс]. Режим доступу // <http://www.ukrlit.vn.ua/article/1077.html>.
12. Наукові основи методики літератури. Навч.-метод. Посібник / За ред. Волошиної Н.Й. К.: Ленвіт, 2002. 344 с.
13. Небеленчук І.О. Літературознавча концепція аналізу художнього твору [Електронний ресурс]. Режим доступу // <http://timso.koippo.kr.ua/blogs/index.php/nebelenchuk/title>.
14. Палій О. Світ у пастці роману (спостереження над поетикою М. Кундери). К., 2006.
15. Постмодернізм. Словник термінів <http://postmodernism.academic.ru/101/постмодернизм>
16. Світ словників з філософії (в т.ч. філософії постмодернізму) http://mirslovarei.com/content_fil/POSTMODERNIZM-11879.html
17. Слово. Знак. Дискурс: Антологія світової літературної думки ХХ століття. Львів, 1996.
18. Судас Г. Постмодернізм. // Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.chem.msu.su/rus/teaching/sociology/postmodern.html>
19. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі на екзистенціально-діалогічних засадах [Електронний ресурс]. Режим доступу // <http://dissert.com.ua/contents/4418.html>
20. Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник/ Г.Л.Токмань. К.: ВЦ «Академія», 2012. 312 с.
21. Фурсова Л.О. Інтегровані уроки мови й літератури: проблемний підхід. Тернопіль: Мандрівець, 2008.
22. Цимбалюк В. І. Учнівський твір у середній школі. К.: Освіта, 1997. 207 с.
23. Чухно З.І. Методика аналізу художнього твору [Електронний ресурс]. Режим доступу // <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code>.
24. Шуляр В. Методична логія: бібліографічний путівник учителя літератури. Миколаїв: Іліон, 2008. 336 с.