

**Публікації в закордонних та українських фахових виданнях за третій рік виконання  
НДР**

2021

**ЛІТЕРАТУРНА СЕРІЯ «ПОЕЗІЯ БУДЖАКА»**

Поміж Дунаєм і Дністром. Серія «Поезія Буджака». Вип. 1. / Упор. Райбедюк Г. Б. – Ізмаїл: Ірбіс, 2020. – 140 с.

<http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Поміж-Дунаєм-і-Дністром-1.pdf>

Дві колиски, дві Батьківщини. Поезія бессарабських болгар в українських перекладах. Серія «Поезія Буджака». Вип. 2 [збірка поезій болг., укр. мовами] / Упорядники Шевчук Т.С., Берестецька О.П. – Ізмаїл: Ірбіс, 2021. – 148 с.

[http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F\\_%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0\\_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA\\_2.pdf?fbclid=IwAR3FA2cYE69e8vRaVhI2KIPoeF34WfSaXANrv8gegJWtSVGIEFTAVRpB2Wg](http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F_%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_2.pdf?fbclid=IwAR3FA2cYE69e8vRaVhI2KIPoeF34WfSaXANrv8gegJWtSVGIEFTAVRpB2Wg)

Відлуння Буджака. Серія „Поезія Буджака”, Вип. 3 [збірка поезій рум., укр. мовами] / Упорядники Шевчук Т. С., Райбедюк Г. Б., Урсу Н.Г. – Ізмаїл: Ірбіс, 2021. – 110 с.

[http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F\\_%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0\\_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA\\_3.pdf](http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F_%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_3.pdf)

**АНАЛІТИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

Райбедюк Г. Б. «Люби і знай свій рідний край»: навчальний посібник-хрестоматія з літератури рідного краю. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2021. 120 с.

Митці Буджака: Енциклопедичний довідник Ізмаїльської міської організації НСХУ [Видання укр. та англ. мовами] / За ред. Шевчук Т.С., Кара О.Д., Колмикова О.О. Ізмаїл, 2021. 70 с.

Альманах «Ізмаїльська болгарська громада імені Св. Софії. 2001-2021. / Упор. Шевчук Т.С. й ін. Болград, 2021. 128 с.

Монографія, опублікована в іноземному видавництві однією з мов Євросоюзу:

Spațiul cultural românesc din Bugeac [Redactor de carte: Lilia Țiganenko, Tatiana Șevciuk]. Oradea: Centrul de excelență pentru studiul minorităților transfrontaliere, 2021. 202 p.

[http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Spa%20cultural\\_rom%C3%A2nesc\\_din\\_Bugeac.pdf?fbclid=IwAR0DN014IOI\\_txEePdua-AWnfz6-XNFCFU7XiGKtrNpieKO-0XyRCL6lSGo](http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/Spa%20cultural_rom%C3%A2nesc_din_Bugeac.pdf?fbclid=IwAR0DN014IOI_txEePdua-AWnfz6-XNFCFU7XiGKtrNpieKO-0XyRCL6lSGo)

*Статті у виданнях з реєстрацією в базі Скопус:*

1. Циганенко Л.Ф. Трансформація етнічного складу населення українського Подунав'я: к вопросу о переселении молдаван/румын на Дальний Восток (1947-1949 годы) // *Plural. Istorie. Cultură. Societate. Supplement*. 2021. Vol. 9. No. 1. P. 84–103. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203764278>

*Статті у закордонних виданнях з імпаکت-фактором Index Copernicus:*

1. Tsyganenko L. Ukrainians in the inoethnic border: to the question of the Southern Bessarabia settlement in the first half of the nineteenth century // *The Scientific Bulletin Of The State University "Bogdan Petriceicu Hasdeu" From Cahul* (half-yearly edition, humanities series). No. 1 (13), 2021. С. 11-18.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/Buletin-1.pdf>
2. Цыганенко Л. 13 июня 1941 года в жизни жителей Измаильской области: источниковедческий аспект // *Ministerul Educației și Cercetării. Institutul de istorie. Revista de Istorie a Moldovei*. 2021. Nr. 3-4 (127-128) iulie-decembrie. Chișinău, 2021. P.175-186.  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/175-185\\_2.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/175-185_2.pdf)
3. Shevchuk Tetyana, Ursu Natalia. Ion Bâcu – un poet (neo) modernist avant în spațiul cultural sud-basarabeian // *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Vol. VIII, Partea 2. Cahul: USC, 2021. p. 260-264.  
[https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/260-264\\_21.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/260-264_21.pdf)
4. Raibediuk Galina, Demidchik-Asarzhi Victoria. Universul artistic în lirica poezilor contemporani de limba română din Bugeac: text și context. *Perspectivel și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Cahul, 2021. Volumul VIII. Partea 2. P. 255–259. URL: [https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag\\_file/255-259\\_17.pdf](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/255-259_17.pdf)
5. Shevchuk Tetyana, Ursu Natalia. Creative Compositions of the Outstanding Artist from Budzhak Pavel Gutsu // *Journal of Danubian Studies and Research*. Galați: Editura Universitara Danubius. Vol. 11, № 1, 2021. p. 241-247.  
<https://dj.univ-danubius.ro/index.php/JDSR/article/view/1300>  
<https://dj.univ-danubius.ro/index.php/JDSR/article/view/1300/1636>
6. Цыганенко Л. «Списки детей граждан, репрессированных органами советской власти», как новый источник по истории советизации Южной Бессарабии (июнь 1940 – июль 1941 гг.) // *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației* (у друці)
7. Tsyganenko L., Oleinikova G. Memory of the Past in a Multiethnic Space of Danube Cities // *Acta Poloniae Historica* (APH, у друці).

*В українських фахових виданнях:*

1. Циганенко Л.Ф. Діяльність лабораторії усної історії в контексті національно-патріотичного виховання студентської молоді (з досвіду роботи Ізмаїльського державного гуманітарного університету) // *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць*. Серія: Педагогічні науки. 2021. Вип. 56. С. 240–249.  
<http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/article/view/510>
2. Циганенко Л.Ф. Прихована депортація або виселення під приводом боротьби з куркульством (на матеріалах с. Суворове, Ізмаїльської області, 1948 р.) // *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць*. Серія: Історичні науки. 2021. Вип. 55. С. 135–145.

<http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/issue/view/25>

3. Райбедюк Г.Б. Літературне краєзнавство в контексті гуманізації сучасної освіти (На матеріалі творчості поетів Придунав'я). Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2021. Вип. 56. С. 203–212.

<http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/1624>

*В інших виданнях*

1. Шевчук Т.С. Поетичне слово етнічних спільнот регіонів у перекладах державною мовою як фактор єднання українського суспільства // Філософські, історіософські та педагогічні аспекти єдності українського суспільства. К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. (358 с.). с. 99–103.  
<file:///C:/Users/User/Downloads/%D0%97%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97%2031.03-2.04.21.pdf>
2. Райбедюк Г. Б., Демидчик-Асаржи В. М. Домінанти художнього світу сучасної румуномовної поезії Буджака в контекстуальному вимірі. Відлуння Буджака. Серія «Поезія Буджака». Вип. 3 [збірка поезій рум., укр. мовами] / упоряд.: Шевчук Т. С., Райбедюк Г. Б., Урсу Н. Г. Ізмаїл : Ірбіс, 2021. С. 79–94.  
[http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0\\_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA\\_3.pdf](http://lib.idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/%D0%9F%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D1%96%D1%8F%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_3.pdf)
3. Циганенко Л.Ф. Метричні книги як джерело з історії албанців Південної Бессарабії // Історія, археологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа: актуальні проблеми науки та освіти. Збірник наукових праць. Кропивницький, 2021. С. 67–71.

<http://dspace.kntu.kr.ua/jspui/bitstream/123456789/10918/1/Cyganenko.pdf>

4. Циганенко Л.Ф. Розвиток придунайських міст у ХІХ – на початку ХХ ст.: огляд вітчизняної історіографії ХХІ ст. VII Дунайські наукові читання. Локальні ідентичності українського пограниччя: практики, взаємовпливи, шляхи інтеграції. Збірник наукових праць. Ізмаїл: РВВ ІДГУ; «ІРБІС». 2021. С. 77–85.  
[http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/dunajskye\\_ chtenyja\\_7.pdf](http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/dunajskye_ chtenyja_7.pdf)
5. Циганенко Л.Ф. Польські шляхтичі в житті міст Південної Бессарабії (ХІХ – початок ХХ ст.) // Ольвійський форум – 2021: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі. Збірник матеріалів. Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили. 2021. С. 69–70.
6. Циганенко Л.Ф. Репресії проти населення Південної Бессарабії в перший місяць встановлення радянської влади в регіоні (червень – липень 1940 р.) // Південь України: етно-історичний, мовний, культурний та релігійний виміри. Збірник наукових праць. Одеса: Олди плюс, 2021. Вип. VIII. С. 433–442.
7. Циганенко Л.Ф. Польська шляхта в дворянському стані Бессарабської губернії // Історичний архів. Науковий журнал. 2021. № 1. С. 167–190.
8. Циганенко Л.Ф. Наслідки радянської політики «керованої міграції» для етнічної ідентичності мешканців Південної Бессарабії (1944-1953 рр.) // Одеські етнографічні читання «Ідентичності в етнографії і фольклорі». Одеса. 2021. Вип. X. С. 304–312.

9. Райбедюк Г. Б. Регіональні маркери віршів для дітей ізмаїльської поетеси Таміли Кібкало. Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики : збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2021. (у друці).

*Студентські публікації*

1. Демидчик-Асаржи В. М. Художній світ лірики Іона Бику: текст і контекст. Пріоритетні напрями європейського наукового простору : пошук студента. Вип. 11. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2020. С. 309–312. URL: [http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/14.05.2021\\_stud.pdf](http://idgu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/14.05.2021_stud.pdf).

*Курсові роботи (захищені 23. 06. 2021 р.):*

- «Біблійний дискурс у творчості поетів Придунав'я: текст і контекст» (студентка 3 курсу Фадєєва Євгенія Олександрівна).  
«Почуттєвий спектр інтимної лірики репрезентантів “Дунайської хвилі”» (студентка 3 курсу Бондаренко Олександра Юрїївна).  
«Жанрова матриця художнього дискурсу ізмаїльського поета Володимира Рєви» (студентка 3 курсу Стоянова Ольга Олегівна).

Рішення наукової ради ІДГУ від 14.01.2022 (протокол №1) щодо затвердження звіту з виконання технічного завдання за завершеним етапом проміжної НДР у 2022 р.

Керівник роботи

Проректор із наукової роботи



Шевчук Т.С.

Циганенко Л.Ф.