МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова **Форма навчання**: денна, заочна
Освітній ступінь: бакалавр
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: для всіх спеціальностей
Освітня програма: Освітні, педагогічні науки
Рік навчання: 1- 4 **Семестр**: 3
Кількість кредитів (годин): 4 крд (22 л., 26 пркт. – денна форма нав.;4 л., 8 пр. – з.в)
Мова викладання: українська
Посилання на курс в онлайн-платформі Moodle

2. Інформація про викладача (викладачів)

ПІБ: Звєкова Вікторія Корніївна
Науковий ступінь, вчене звання, посада: викладач
Кафедра: загальної педагогіки і спеціальної освіти
Робочій e-mail: vikazvekova19@gmail.com
Години консультацій на кафедрі: вівторок, 10.00 - 11.20

3. Опис та мета дисципліни

Предмет є ознайомлення майбутніх педагогів з такими поняттями як «дозвілля», «вільний час», «сфера дозвілля», «культурно-дозвіллєва діяльність»; забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками практичної роботи з проектування та проведення різних форм організації дозвілля; опанування теоретичними основами та методикою організації дозвіллєвої діяльності.

Метою вивчення дисципліни «Дозвіллєзнавство» є ознайомлення з теоретичними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвіллєвої діяльності, з особливостями та напрямками розвитку українського та зарубіжного дозвіллєзнавства, підготовка майбутніх фахівців освітніх закладів до організації, керівництва та ведення культурно-дозвіллєвої діяльності з учнями та батьками.

Передумови для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Дозвіллєзнавство» та «Методика виховної роботи».

Міждисциплінарні зв'язки: проблематика курсу пов'язана з дисциплінами «Педагогіка»,«Психологія», «Дошкільна педагогіка», «Основи валеології».

4. Результати навчання

Завдання:

вивчити понятійний апарат культурно-дозвіллєвої діяльності, її основні елементи, з'ясувати соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллєвої діяльності, проаналізувати соціалізацію вільного часу та особливості культурно-дозвіллєвого середовища, а також особливості національної психології у дозвіллєвій діяльності. Розкрито механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллєвих закладах культури.
В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:
знати: понятійний апарат культурно - дозвіллєвої діяльності, її основні елементи, соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно - дозвіллєвої діяльності, особливості культурно - дозвіллєвого середовища, особливості національної психології у дозвіллєвій діяльності, механізм регулювання сприйняттям аудиторією різноманітних програм у сучасних дозвіллєвих закладах культури.
вміти:
- аналізувати основні чинники, визначальні щодо організації дозвілля;
- формулювати основні терміни та поняття курсу;
- аналізувати стан діяльності із організації дозвілля;
- висувати та обгрунтовувати пропозиції щодо організації дозвілля населення;
- опрацьовувати наукову літературу.

5. Структура дисципліни

Денна форма навчання

Тема № 1. Предмет, завдання і зміст дозвіллєвої діяльності особистості.

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): Дозвілля як категорія часу. Види дозвілля. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллєвої діяльності. Зміст, форми організації виховного процессу дозвіллєвої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллєвої діяльності. Дозвілля як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.	1. Аніщенко О.В., Яковець Н.І. Сучасні педагогічні технології. Ніжин. 2007.199 с. 2. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. Київ.2004. 218 с. 3. Звєкова В.К. «Роль позакласної діяльності під час дозвілля молодших школярів» с. 161 (Міжнародна конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» м. Конін Ужгород – Дрогобич, 15 червня 2018 р.). 4. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с.

	5. Черніченко Л. А. Досвід інноваційної діяльності логопедів дошкільних навчальних закладів в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки.* 2017.Вип. 156. С. 239-243. 6. Козак Л. В. Підготовка майбутніх викладачів дошкільної педагогіки і психології до інноваційної професійної діяльності: технологічний аспект. Педагогічний процес: теорія і практика. 2014. Вип. 3. С. 73-78
Практичне заняття (2 год.): **Тема 1. Дозвілля в житті людини.** 1. Визначення понять «дозвілля», «дозвіллєва діяльність». 2. Історичні аспекти дозвіллєвої діяльності. 3. Складові і принципи дозвіллєвої діяльності. 4. Нормативно-правове забезпечення організації дозвілля.	Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310.
Завдання для самостійної роботи: Систематизація термінів з теми «Дозвілля молодших школярів» (термін виконання: не пізніше за тиждень до завершення теоретичного навчання). Конспектування статті.	Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с.

Тема № 2. <u>Основні функції дозвілля.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): Функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування).	1. Звєкова В.К. «Роль позакласної діяльності під час дозвілля молодших школярів» с. 161 (Міжнародна конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» м. Конін Ужгород – Дрогобич, 15 червня 2018 р.). 2. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с. 3. Черніченко Л. А. Досвід інноваційної діяльності логопедів дошкільних навчальних закладів в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки*

	[Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки. 2017.Вип. 156. С. 239-243.
Практичне заняття (4 год.): *Тема 2. Нові педагогічні погляди у здоров'язберігаючої дозвіллєвої діяльності.* 1. Функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування). 2. Установи культурно-дозвіллєвого призначення.	1. Бойчелюк В.Й., Бойчелюк В.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. - К., 2006.- 208 с. 2. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. -К.: Выща школа, 1988 - 53 с.
Завдання для самостійної роботи: Анотація статті.	Вишняк О.І. Тарасенко В.І. Культура молодіжного дозвілля. - К.: Вища школа, 1988 – 53 с.

Тема № 3. <u>Основні напрямки дозвілля.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (2 год.): Основні напрямки дозвілля, культурно-дозвіллєвої діяльності (просвітній, художньо-естетичний, фізично-оздоровчий, розважальний). Їх завдання, характеристика та особливості. Вплив господарської діяльності і побуту українського народу на наявність і використання вільного часу населення. Реґіональні особливості культурно-дозвіллєвої діяльності.	1. Базима Н. В. Значення музикотерапії для розвитку мовлення у дітей з аутистичними порушеннями. *Логопедія.* 2013. № 3. -С. 3-8. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/logoped_2013_3_2 2. Батищева Г. Музикотерапія як метод психокорекції. *Психолог*. 2005. № 14. С. 25-32. 3. Звєкова В.К. «Особливості формування здорового способу життя нового покоління» с. 60-62 (Матеріали Міжнародної науково-практично їінтернет-конференції «Тенденції та перспективирозвитку науки і освіти в умовах глобалізації»:Зб. наук.праць. – Переяслав-Хмельницький,.– Вип. 50, 30.08.2019 р.

	4. Квітка Н. О. Вокалотерапія як засіб корекції мовлення дітей з органічними ураженнями ЦНС file:///C:/Users/Admин/Downloads/ooop_2010_1_21.pdf
Практичне заняття (4 год.): 1. Мета, завдання змістовного дозвілля в позашкільних закладах-дозвіллєвих центрах. 2. Характеристика соціально-педагогічних умов, що забезпечують розвиток творчої особистості. 3. Принципи та зміст соціально-педагогічної дозвіллєвої діяльності в позашкільному закладі.	Максимовська М.О. Соціальне виховання засобами дозвілля: проблеми та перспективи // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. Зб. наук. праць. Вип. 14, кн. ІІ. – К. – 2010. – С. 170 – 178. Мудрик О. І. Пальчикові ігри - запорука успішного розвитку дитини : [арттерапія на допомогу вчителю музики]. *Мистецтво в школі.* 2014. № 8.
Завдання для самостійної роботи: 1. Скласти план-конспект виховного заняття з елементами музикотерапії/вокалотерапії/лялькотерапії/терапії піском (на вибір). 2. Конспектування статті	Звєкова В.К. «Вплив соціального педагога на розвиток творчих здібностей особистості» стр.130-132) (Матеріали Всеукраїнської науково-практичної «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук.праць. Переяслав, 2020 Вип. 60, 293 с. зб. №60.

Тема № 4. <u>Історичний аспект розвитку літнього оздоровчого відпочинку.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): Структура професійної діяльності вихователя в літній період. Реалізація соціально-виховної функції в тимчасовому колективі. Своєрідні особливості організації дозвіллєвої діяльності дітей. Поняття інтерактивної технології у дозвіллєвій діяльності.	1. Звєкова В.К. «Роль позакласної діяльності під час дозвілля молодших школярів» с. 161 (Міжнародна конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» м. Конін Ужгород – Дрогобич, 15 червня 2018 р.). 2. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с. 3. Черніченко Л. А. Досвід інноваційної діяльності логопедів дошкільних навчальних закладів в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки.* 2017.Вип. 156. С. 239-243.
Практичне заняття (4 год.): 1. Масово культурно-дозвіллєва діяльність. 2. Диференційний підхід до організації культурно-дозвіллєвої діяльності серед	Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. – К. : Денеб, 2020. – 160 с.

різних вікових груп. 3. Форми масової дозвіллєвої діяльності та основні вікові групи і їх характеристика.	
Завдання для самостійної роботи: Анотування наукової статті (обсяг: 100-200 слів; термін виконання: не пізніше за тиждень до завершення теоретичного навчання)	Звєкова В.К. «Методика організації виховної роботи з дітьми в оздоровчо-виховних закладах». Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки». – Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2017. – Вип. 36. – С. 88.

Тема № 5. <u>Соціальна інфраструктура дозвілля.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (4 год.): Парк як соціальний інститут. Інфраструктура туризму. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. Дозвіллєво-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Туристично-дозвіллєва діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Струкрура клубних закладів. Клубна діяльність. Світова інфраструктура дозвілля.	1. Звєкова В.К. «Своєрідністі гурткової роботи в умовах інклюзивної освіти» 262 -264 с. (за матеріалами XXXV Міжнародної науково-практичній інтернет – конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації» 27 квітня 2018 р. м. Переяслів - Хмельницький). 2. Мастерская профессиональной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kultmas.ru/go/masters. 3. Петрова И. В. Состояние и перспективы підготовки специалистов досуговойсферы в зарубежных странах [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://www.knukim.edu.ua/conferences_2004_proceedings_petrova.htm. 4. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять /І. В. Смаль, В. В. Смаль [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
Практичне заняття (4 год.): 1. Наукові підходи до визначення понять «змістовне дозвілля», «організація змістовного дозвілля». 2. Структурні компоненти змістовного дозвілля. 3. Стан наукових досліджень дозвіллєвої сфери. 4. Особливості становлення і розвитку індустрії дозвілля в зарубіжних країнах. 5. Анімація у структурі професійної діяльності соціального педагога.	Звєкова В.К. «Особливості сучасних педагогічних технологій в дошкільній освіті» с. 39-41(Матеріали XXXIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»:Зб. наук.праць. – Переяслав-Хм., 2019. – Вп. 49. – 611 с., 31.07. 2019) Фоміних Н. Ю. Сутність поняття «інформаційно-комунікаційні технології та їх значення на сучасному етапі модернізації

6. Характеристика напрямів соціокультурної анімації. 7. Приклади анімаційної діяльності педагога. 8. Сучасні напрямки підготовки педагогів/соціальних працівників до соціокультурної анімації у сфері дозвілля. 9. Використанння ІКТ в роботі педагога.	освіти URL: http://dspace.uabs.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/9084/1/ped905_77.pdf
Завдання для самостійної роботи: Провести дослідження діяльності Будинків культури, освітніх закладів, центрів, студій і підготувати доповідь за результатами дослідження.	Максимовська М.О. Соціальне виховання засобами дозвілля: проблеми та перспективи // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. Зб. наук. праць. Вип. 14, кн. ІІ. – К. – 2010. – С. 170 – 178.
Анотація статті.	Звєкова В.К.«Культура дозвілля як фактор духовного розвитку особистості»(м. Ізмаїл «Науковий вісник» №42, 2018 р.).

Тема № 6. <u>Культурно-дозвіллєва діяльність з дітьми у закладах освіти.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (4 год.): Соціальноп - сихологічні особливості сучасного підростаючого покоління. Особливості організації КДД для дітей та підлітків (дитячі ранки, вистави, театралізовані свята, ігрові програми, тижні книги, казки, музики, виставки дитячої творчості, гурткова робота, студії). Дитяча ігротека. Основні форми роботи з підлітками (гуртки художньої та технічної творчості, конкурсні та ігрові програми, комп'ютерні ігри, свята, естафети, фестивалі, зустрічі з цікавими людьми та ін.).	1.Звєкова В.К. «Формування основ здорового способу життя у молодших школярів на сучасному етапі» с. 60-62 (Матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективирозвитку науки і освіти в умовахглобалізації»:Зб. наук.праць. – Переяслав-Хмельниц. – Вип. 48, 28 червня 2019 р.). 2. Звєкова В.К. «Активізація діяльності молодших школярів під час гри як засобу виховання» (зб. наук. Матеріалів Міжнародної конференцій №46, 2019 р., м. Переяслів–Хмельницький, 27 квітня 2019 р.). 3. Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310. 4. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с. 5. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К. Наук, світ, 2005. - 58 с.

Практичне заняття (4 год.): 1. Аналіз потреб дітей стосовно організації змістовного дозвілля. 2. Види, форми, методи організації дозвілля для дітей. 3. Особливості організації дозвіллєвої діяльності підлітків. Скаутинг та гайдинг – форми організації дозвілля підлітків. 4. Специфічні чинники які необхідно враховувати в організації дозвілля молоді. 5. Дискотека як форма проведення дозвілля молодіжних позаклубних об'єднань.	Попова А. Д. (2015) Социализация детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. *Молодой ученый.* № 1. С. 477-479. URL https://moluch.ru/archive/81/14557/ (дата обращения: 12.10.2019). Лозовицький О.С. Молоді України – здоровий спосіб життя! URL: http://www.experts.in.ua/baza/analitic/ index.php?ELEMET_ID=73111.
Завдання для самостійної роботи: Складіть план-конспект заняття з елементами ЛЕГО-технологій (ігрові технології). Анотація статті.	Звєкова В.К. «Особливості виховання національної самосвідомості молоді під час дозвілля» с. 66-71(«Вісник» Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка Випуск 8 (164), Серія: Педагогічні науки 2020 р.).

Тема № 7. <u>Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
Лекція (4 год.): Історія походження ігор. Значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням). Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. Вимоги до ведучого та реквізиту. Рухливі та малорухливі ігри, їх різновидність (естафетні, сюжетні, музичні, жартівливі). Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кросворд, головоломки, анаграми, ребуси та ін.). Плакатні, ігри з естради і їх групування (ігри з залом, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скоромовки) ігри атракціони їх характеристика і особливості. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри автомати). Сюжетні ігрові програми. Клубна ігротека.	1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации : учебн. пособие для студентоввузов / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 236 с. 2.Бочелюк В. Й. Дозвіллєзнавство: навч. посібник / В. Й.Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К. : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с. 3. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – К. : КНТЕУ, 2008. – 85 с. 4. Звєкова В.К. «Театралізована діяльність як засіб розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку С. 417-421 «Молодий вчений» № 2 (78) лютий, 2020 р.).

Практичне заняття (4 год.): *Тема 7. Використання інтерактивних форм у діяльності в сферах здоров'язберігаючого дозвілля дитини.*	Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс]/О. М. Кравець. – Режим доступу : http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874
Завдання для самостійної роботи: Підготувати презентацію одного з напрямків (закладів) з наступним колективним обговоренням. Наприклад: музична, літературна, театральна творчість в м. Ізмаїл та області (Літературні клуби, клуби авторської пісні, народні театри, самодіяльні колективи тощо).	Бойчелюк В.Й., Бойчелюк В.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. - К., 2006.- 208 с.

Заочна форма навчання

Тема № 1. Предмет, завдання і зміст дозвіллєвої діяльності особистості.

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): Дозвілля як категорія часу. Види дозвілля. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллєвої діяльності. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллєвої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллєвої діяльності. Дозвілля як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.	Аніщенко О.В., Яковець Н.І. Сучасні педагогічні технології. Ніжин. 2007.199 с. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. Київ.2004. 218 с. Звєкова В.К. «Роль позакласної діяльності під час дозвілля молодших школярів» с. 161 (Міжнародна конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» м. Конін Ужгород – Дрогобич, 15 червня 2018 р.). Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с. Черніченко Л. А. Досвід інноваційної діяльності логопедів дошкільних навчальних закладів в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки.* 2017.Вип. 156. С. 239-

	243. Козак Л. В. Підготовка майбутніх викладачів дошкільної педагогіки і психології до інноваційної професійної діяльності: технологічний аспект. Педагогічний процес: теорія і практика. 2014. Вип. 3. С. 73-78
Практичне заняття (4 год.): **Тема 1. Дозвілля в житті людини.** 1. Визначення понять «дозвілля», «дозвіллєва діяльність». 2. Історичні аспекти дозвіллєвої діяльності. 3. Складові і принципи дозвіллєвої діяльності. 4. Нормативно-правове забезпечення організації дозвілля.	Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310.
Завдання для самостійної роботи: Систематизація термінів з теми «Дозвілля молодших школярів» (термін виконання: не пізніше за тиждень до завершення теоретичного навчання). Конспектування статті.	Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с.

Тема № 2. <u>Основні функції дозвілля.</u>

Перелік питань/завдань, що виноситься на обговорення/опрацювання	**Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси**
Лекція (2 год.): Функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування).	4. Звєкова В.К. «Роль позакласної діяльності під час дозвілля молодших школярів» с. 161 (Міжнародна конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи» м. Конін Ужгород – Дрогобич, 15 червня 2018 р.). 5. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звєревої. К.:Наук, світ, 2005. - 58 с. 6. Черніченко Л. А. Досвід інноваційної діяльності логопедів дошкільних навчальних закладів в умовах інклюзивної освіти. *Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Сер. : Педагогічні науки.* 2017.Вип. 156. С. 239-243.

Практичне заняття (4 год.): *Тема 2. Нові педагогічні погляди у здоров'язберігаючої дозвіллєвої діяльності.* 3. Функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування). 4. Установи культурно-дозвіллєвого призначення.	1. Бойчелюк В.Й., Бойчелюк В.В. Дозвіллєзнавство. Навчальний посібник. - К., 2006.- 208 с. 2. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. -К.: Вища школа, 1988 - 53 с.
Завдання для самостійної роботи: Анотація статті.	Вишняк О.І. Тарасенко В.І. Культура молодіжного дозвілля. - К.: Вища школа, 1988 – 53 с.

Тематика індивідуальних завдань

Тематика повідомлень (доповідей)

1. Ретроспектива організації дозвілля.
2. Великдень – одне з найбільших релігійних свят в Україні.
3. Різдво – одне з основних християнських свят в Україні.
4. Предмет педагогіки дозвілля.
5. Основні принципи педагогіки дозвілля.
6. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля.
7. Соціальна інфраструктура дозвілля.
8. Інфраструктура дозвілля в Україні.
9. Світова інфраструктура дозвілля.
10. Звичаєва культура українців у сфері дозвілля.
11. Молодіжні рухи та організації, їх роль у сфері дозвілля.
12. Українська практика проведення вільного часу.
13. Основи сценарної роботи.
14. Методика організації дозвіллєвої діяльності.
15. Методика організації індивідуальної дозвіллєвої діяльності.
16. Методика організації групової дозвіллєвої діяльності.
17. Методика організації масової дозвіллєвої діяльності.
18. Організація дозвілля підлітків.
19. Організація родинного дозвілля.
20. Ігрові технології у структурі дозвілля.

Орієнтовні завдання для самостійної роботи

Виготовлення наочності з різних технік образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва , розробити сценарій та провести ток-шоу, розробити сценарний план конкурсної програми різної тематики.

6. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов’язково бути присутніми на лекційних і

семінарських заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав був відсутній на семінарському занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використував надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущене заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності
Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності в ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських доповідях є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи чи іспиту є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

7. Проміжний і підсумковий контроль

Форма проміжного контролю
Модульна контрольна робота проводиться у формі тестових завдань, відповіді на які дають можливість оцінити рівень оволодіння знаннями з теоретичних основ курсу, а також вміння комплексно застосовувати ці знання у процесі розробки логопедичних занять.
Зразок модульної контрольної роботи
Зразок запитання:
1. Інноваційні технології в дозвіллєвої діяльності– це …

А) доповнення до загальноприйнятих, перевірених часом технологіям
Б) високоефективні методи, інструменти та прийоми
В) нові способи взаємодії педагога і дитини
Г) усі варіанти вірні

Форма підсумкового контролю
Залік/іспит (проводиться у письмовій формі за тестовими технологіями/ проводиться в усній формі за білетами).

Іспит проводиться в усній формі. Зразок запитань у білетах:
1. Ретроспектива організації дозвілля.
2. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля.
3. Основи сценарної роботи.

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
51-100	зараховано
1-50	не зараховано

Схема розподілу балів (залік)

Максимальна кількість балів	**70 балів**(поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,7	**30 балів**(проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	**35 балів** (поточний контроль)	**16 балів** (проміжний контроль)

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю. Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ»

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	**Критерії оцінювання навчальних досягнень**
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

8.1. Критерії оцінювання індивідуальних завдань

Вид	Максимальна кількість балів
Підготовка дидактичного матеріалу	5
Конспект першоджерел	5
Підготовка повідомлення (доповіді)	5

Критеріями оцінювання *дидактичного матеріалу (вправ тощо)* є вміння студента доцільно добирати дидактичний матеріал відповідно до поставленої мети.

Критеріями оцінювання роботи з *першоджерелами* є здатність студента тезово розкрити зміст запропонованого матеріалу.

Оцінювання *повідомлення (доповіді)* здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела.

Викладач _____ (підпис) Звєкова В.К.

Затверджено на засіданні кафедри загальної педагогіки і спеціальної освіти
протокол № 10 від «05» січня 2020 р.

Завідувач кафедри _____ Звєкова В.К.