ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА (ПЕДАГОГІЧНА З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА) 48П ГРУПИ

Місце проходження практики ГРУПИ 48П :

1) Далаков Микола - Суворовський ЗЗСО Суворовської сільської ради Ізмаїльського району Одеської області.

2) Ремешевська Яна – Матроський ЗЗСО Ізмаїльського району Одеської області

3) Цвігуненко Ольга – Ізмаїльська загальноосвітня школа №6 I-III ст.

4) Янєш Тамара – Саф'янський ЗЗСО Саф'янської сільської ради Ізмаїльського району Одеської області.

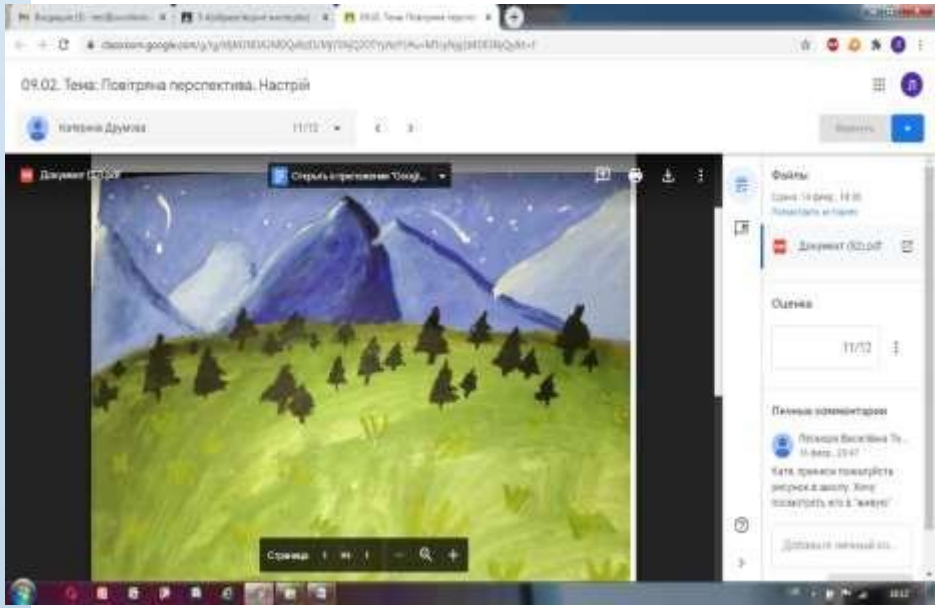
5) Яшкова Олена – Ізмаїльська загальноосвітня школа №10

Виробничу практику (педагогічну з образотворчого мистецтва) ми проходили в період з 08.11 по 05.12.2021 рік.

Виробнича практика студентів є одним із важливих видів навчальної роботи і здійснюється з метою набуття навиків приймати самостійно рішення в реальних виробничих умовах. Вона покликана підготувати майбутніх фахівців до реальної практичної роботи, забезпечити належний рівень їхньої професійної підготовки.

Метою виробничої практики є поглиблення та закріплення теоретичних знань, отриманих здобувачами вищої освіти у процесі вивчення певного циклу теоретичних дисциплін, практичних навичок, ознайомлення безпосередньо в установі, організації, на підприємстві з виробничим процесом і технологічним циклом виробництва, відпрацювання професійних вмінь і навичок зі спеціальності.

Далаков Микола: «Я проходив виробничу практику з образотворчого мистецтва в Суворовському закладі загальної середньої освіти, в школі були створені усі умови для проходження виробничої практики. Практику проходив в 5-х, 6-х та 7-х класах. Всівиховні роботи було обговорено з вчителем та методистом. Під час уроків я зміг зацікавити учнів. Дисципліна учнів була різною. Труднощів з учнями небуло.



На мою думку, ця виробнича практика для мене дуже корисна, тому що сприяла формуванню і закріпленню інтересу до професії вчителя, а також формуванню педагогічних здібностей.

Ефективності роботи в класі сприяло те, що я зміг знайти спільну мову з дітьми – це вважаю найбільшим своїм досягненням, здобутим під час проходження виробничої практики з образотворчого мистецтва».

Яшкова Олена: Під час проходження виробничої практики в ЗОШ №10 класний керівник ознайомила з правилами ведення та оформлення документації. Колектив, з яким вона познайомилась, приємно вразив. При проведені уроків вчитель допомагав знайти підхід до кожного учня з класу та допомагав у будь-якій несподіваній ситуації. За період проходження практики відвідувала заняття з фаху «образотворче мистецтво» та «трудове навчання».

Особисто проводила уроки образотворчого мистецтва. Звісно в неї не зразу вийшло привернути увагу дітей до теми уроку, але завдяки допомозі вчителя, яка підказала, як краще показати новий матеріал, їй стало легше проводити заняття в різних класах. Завдяки представленому наочному матеріалу учні мали змогу пізнавати нові техніки малювання та намагалися більше використовувати свою фантазію. Кожного наступного уроку вони все більше прислуховувалисядо пояснень практикантки та бажали скоріше перейти до практичної частини заняття.

Роботи учнів

Ця виробнича педагогічна практика з образотворчого мистецтва не тільки поглибила, але й закріпила знання з фахових дисциплін, здобутих в університеті та дала змогу застосувати їх на практиці.

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!