

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Середня освіта. Образотворче мистецтво» підготовки здобувачів початкового рівня вищої освіти (короткий цикл) за спеціальністю

014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.12 Образотворче мистецтво, розроблену кафедрою музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Аналіз освітньої програми дає підстави стверджувати, що вона у повному обсязі підпорядкована меті – підготовці фахівців з середньої освіти, які спроможні вирішувати типові спеціалізовані професійні завдання в галузі образотворчого мистецтва та виконувати функції асистента вчителя з «Мистецтва» та «Образотворчого мистецтва».

Чітко і логічно відтворено предметну область – об'єкти, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології, інструменти та обладнання.

Заслуговують на увагу професійні підходи до підготовки фахівців (асистентів вчителя) з образотворчого мистецтва закладів середньої освіти, що відображено у змісті навчальних курсів «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Історія зарубіжного та українського образотворчого мистецтва», «Методика навчання образотворчого мистецтва», «Інтегрований курс "Мистецтво" з методикою навчання», чітко простежується посилення професійно-практичної підготовки здобувачів через практичне спрямування фахових дисциплін. На нашу думку, до переваг освітньо-професійної програми можливо віднести спрямованість на формування універсальних компетентностей (soft skills), оволодіння предметними компетентностями, здатністю роботи в команді та під керівництвом вчителя в умовах закладу загальної середньої освіти, а також застосування системного підходу до оцінювання навчальних досягнень здобувачів, узгодженість компонентів освітньої програми зі структурою навчального плану.

Аналіз програмних результатів навчання дозволив виявити їх взаємозв'язок і чітку відповідність програмним компетентностями. На

схвалення заслуговує й закладений в освітньо-професійній програмі механізм оцінювання, котрий дозволяє всебічно оцінити навчальні досягнення здобувачів освіти через увесь спектр потенціалу освітнього процесу сучасного закладу вищої освіти; йдеться про вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, семестровий, відстрочений, ректорський контроль навчальних досягнень та атестацію.

В цілому розробники освітньо-професійної програми спромоглися врахувати найновітніші вимоги до навчально-методичного забезпечення підготовки фахівця з образотворчого мистецтва, здатного як вчитися і оволодівати знаннями, так і застосовувати їх у творчості та практико-орієнтовних ситуаціях.

Програмою логічно передбачено практичну підготовку, вона включає два види практик: психолого-педагогічну (3 кредити) та виробничу (педагогічну) – 6 кредитів, в закладах загальної середньої освіти. Вважаю, що можна збільшити кількість кредитів на практику, зокрема на навчальну практику з образотворчого мистецтва.

Узагальнюючи вищевикладене, стверджуємо про належний рівень підготовленої освітньо-професійної програми підготовки молодшого бакалавра освіти з образотворчого мистецтва.

Рецензент

кандидат мистецтвознавства,

доктор педагогічних наук, доцент,

завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Харківського національного педагогічного

університету імені Г. С. Сковороди

Т.В. Паньок

Підп.
Засвідч.

Паньок Т.В.
... загальним відділом

