



ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ФІЛОЛОГІЧНІ ДІАЛОГИ»

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Продовжуємо набір статей та запрошуємо Вас до співпраці у підготовці **ВОСЬМОГО ВИПУСКУ** наукового збірника «Філологічні діалоги».

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
серія KB №22510-12410P від 03.01.2017 р.*

Збірник «Філологічні діалоги» публікує наукові статті з актуальних проблем лінгвістики, літературознавства та методики навчання філологічних дисциплін. **Видання адресоване** науковцям, учителям, аспірантам і студентам гуманітарних галузей, широкому колу шанувальників національної науки, освіти й культури.

На сьогодні «Філологічні діалоги» зареєстровано у таких наукометричних базах даних:

- Eurasian Scientific Journal Index (ESJI),
- Google Scholar,
- Researchbib Journal Index and Archive (Researchbib),
- Scientific Indexing Services.

Мова публікації: українська, російська, болгарська, румунська, англійська, французька, німецька.

Для опублікування статті у науковому збірнику «Філологічні діалоги» необхідно до **10 грудня 2021 року:**

1. Заповнити довідку про автора.
2. На електронну адресу nauka_idgu@ukr.net надіслати **статтю**, оформлену згідно з вказаними вимогами.

Вимоги до змісту статей

До збірника приймаються статті, підготовлені на належному науковому рівні, що мають важливе теоретичне і практичне значення й публікуються вперше. Зміст статей повинен відповідати профілю та спрямованості видання, сучасному науково-теоретичному рівню. Статті мають бути ретельно відредаговані й оформлені відповідно до чинних вимог.

Відповідно до постанови президії ВАК України від 15.01. 2003 р. № 7-05/1 «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України» (Бюлетень ВАК України. – 2003. – № 1) наукова стаття має містити такі

обов'язкові елементи: постановка проблеми в загальному та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями; аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми і на які спирається автор; виділення не розв'язаних раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття; формулювання мети статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок.

Вимоги до технічного оформлення статей

- Обсяг статті – від 6 до 15 сторінок.
- На першому рядку перед прізвищем автора в лівому кутку подається шифр УДК (звичайним шрифтом). Текст набирається шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.
- У тексті не допускається вирівнювання пропусками.
- У тексті використовується дефіс «-», який не відділяється пропусками, і тире «-» (Alt+0151).
- Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).
- Якщо стаття містить таблиці, формули і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 11 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки. Кількість таблиць, формул та ілюстрацій має бути мінімальною та доречною. Малюнки і таблиці на альбомних сторінках не приймаються.
- Посилання на використані джерела в тексті робити за зразком [2, с. 364; 5, с. 127; 7-9], де перша цифра – номер джерела в

списку використаних джерел, номер сторінки через кому.

- За необхідності подання приміток (коментарів) до тексту вони оформлюються так: у тексті за допомогою функції «Верхній індекс» ставиться порядковий номер примітки (напр., ...1 ...2), а після тексту статті (до «Списку використаної літератури») із заголовком «Примітки» (у центрі) наскрізною нумерацією подається текст примітки.

- Після тексту статті (приміток) у центрі подається заголовок «Список використаної літератури» і в алфавітному порядку наводиться використана література. Бібліографічний опис списку використаних джерел оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

- Після «Списку використаної літератури» подаються анотації українською та англійською мовами (**250-300** знаків) з відповідними заголовками: «Анотація», «Summary» та ключові слова (**5-7** слів).

*Усім статтям присвоюється цифровий ідентифікатор DOI,
побачити його можна на сторінці кожної статті.*

**З усіх питань щодо публікації звертатися до редакційно-видавничого відділу ІДГУ
(208 каб. корпус 1) або за електронною поштою nauka_idgu@ukr.net**

*Редакція журналу здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей
та перевірку на наявність плагіату.*

Контакти:

Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Адреса редакції: Україна, м. Ізмаїл, вул. Репіна 12, каб. 208

Телефон редакції: +38066-32-91-354 (Мартинчук Олена Євгенівна)

Електронна пошта: nauka_idgu@ukr.net

ЕМОЦІЙНА КОНОТАЦІЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ОДИНИЦЬ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ХИМЕРНОЇ ПРОЗИ)

«Час – це форма протікання усіх механічних, органічних та психічних процесів, умова можливості руху, зміни, розвитку» [1, с. 450]. Час відображає дві фундаментальні риси процесів, які відбуваються з матеріальними тілами, а саме: тривалість і черговість подій [8, с. 276]. Відомі дві теорії протікання часу: лінійна та циклічна. За лінійною теорією існує прогрес, а за циклічною – певні фази (цикли), які повторюються [7, с. 370-373]. Час тісно пов'язаний із простором, однак він є складнішою та більш абстрактною категорією, оскільки не існує як предмет, що реально доступний нашим органам чуття.

Список використаної літератури:

1. Гайденок П. П. *Время. Новая философская энциклопедия : в 4-х т. Т. 3. М. : Мысль. 2010. 450 с.*
2. Гумбольдт В. фон. *Избранные труды по языкознанию. М. : Прогресс. 1984. 397 с.*
3. Дрозд В. *Ирій : [повіді, оповідання]. Харків : Фоліо. 2008. 318 с.*

Анотація

Бачишина Ольга. Емоційна конотація темпоральних одиниць (на матеріалі української химерної прози)

У статті проаналізовано емоційну конотацію одиниць із темпоральною семантикою, що функціонують у творах української химерної прози. З'ясовано, що емоції, характер і настрої передають часовими засобами, емоції та часові явища отримують певну об'єктивізацію в просторі.

Ключові слова: темпоральність, час, емоційна конотація, мовні одиниці, химерна проза.

Summary

Bachishina Olga. Emotional connotation of temporal units (based on the material of Ukrainian chimerical prose)

The article gives the analyze of emotional connotation of language units with temporal semantic in Ukrainian chimeric prose (magic realism). In the article found that authors use language devices to express emotions, characters, mood; emotions and time periods can function like some space objects.

Key words: temporal meaning, time, emotions, language units, chimeric prose (magic realism).