

СХВАЛЕНО

Вченою радою Ізмаїльського
державного гуманітарного
університету
(протокол №7 від 28 січня 2021 р.)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Ізмаїльського державного
гуманітарного університету

Я. В. Кічук

2021 р.



**Освітня програма підвищення кваліфікації
вчителів музичного мистецтва**

Розробник	<i>Сироткіна Ж.Є.</i> , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв ІДГУ
Тема	Інноваційна спрямованість фахової діяльності сучасного вчителя музичного мистецтва
Мета	Сприяти позитивній динаміці процесу професійного розвитку вчителя музичного мистецтва відповідно до державної політики в галузі освіти та забезпечення її якості.
Напрями підвищення кваліфікації	1) удосконалення раніше набутих та/або забезпечення набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності або галузі знань з урахуванням вимог професійного стандарту; 2) набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності; 3) формування та розвиток цифрової, комунікаційної, медійної, інклюзивної, мовленнєвої компетентностей.
Зміст програми	Модуль 1. Методологічні засади креативності освітньо-розвивального простору Основи проектування у діяльності фахівця закладу освіти Проектний метод: сутність, переваги, умови ефективного застосування в практичній діяльності освітян. Аналіз конструктивного вітчизняного досвіду та практик зарубіжжя щодо використання педагогічного проектування. Фахівець надання освітніх послуг як мотиватор, тренер, аніматор та оцінювач результатів проекту. Порівняльна ефективність визнаних в освіті інноваційних проектів творчих фахівців. Академічна доброчесність та якість освіти Структура системи забезпечення якості в закладах освіти відповідно до сучасного законодавства, місце академічної доброчесності в системі забезпечення якості та її значення для розвитку якості освіти. Механізми формування системи якості освіти в освітньому закладі, методичні рекомендації та інструменти забезпечення академічної доброчесності. Модуль 2. Розвиток професійної суб'єктності сучасного фахівця закладу освіти Інтерактивні освітні технології Історія виникнення технологічного підходу в освіті. Основні вимоги (критерії) педагогічної технології (концептуальність, системність, керованість, ефективність, відтворюваність). Структура освітньої технології (концептуальна частина, змістовна частина, процесуальна частина). Поняття інтерактивних технологій навчання. Інтерактивні педагогічні технології в сучасній освіті. Діалог як основний елемент інтерактивного заняття. Форми організації інтерактивного навчання (у парах, мікрогрупах (3-4 особи), малих групах (5-6 осіб). Алгоритм роботи вчителя при проведенні інтерактивного уроку. Узагальнена характеристика інтерактивних методів навчання: «Передбачення», «Мозаїка», групування, «Мозкова атака (мозковий штурм)», «Дебати», «Ланцюжок», «Снігова куля», синтез думок, коло ідей, загальний проект; «Асоціативна

	<p>квітка», «Дерево рішень», метод багатоканальної діяльності, «Дискусія», вікторина, бесіда-діалог, моделювання проблемних ситуацій, «Що? Де? Коли?», «За і проти», «Показуха», «А що було, коли б...?», «Перевтілення», «Уявна картина», «Що можна робити...?», «Казка навпаки», «Колаж», «Реклама» та ін.</p> <p>Інноваційність методики навчання музичного мистецтва Інтегративні тенденції сучасної методики навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти та шляхи їх впровадження. Елементи комплексного навчання на уроках музичного мистецтва засобами інтеграції мистецтв. Методи розвитку творчості й креативності дитини в музичній діяльності. Інноваційні технології й методи навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Гуманістична спрямованість навчання учнів і розвиток індивідуальних здібностей при викладанні музичного мистецтва. Основи технологій навчання музичного мистецтва в умовах інклюзії. Арт-терапевтичні властивості мистецтва. Оптимізація навчально-виховного процесу засобами нових інформаційних технологій. Дистанційна освіта як необхідна складова освітнього процесу. Технології застосування змішаного навчання як інновація в організації процесу навчання. Сучасні технології діагностики й оцінювання якості знань учнів при вивченні музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти в умовах дистанційного навчання.</p> <p>Цифрові освітні технології Застосування цифрових засобів навчання в освітньому процесі. Цифрова компетентність вчителя. Використання сервісів Google та хмарних технологій у роботі. Огляд основних сервісів Google: Google Classroom, Google Meet, Google форми, Google Drive, Google Apps for Education, Google Calendar, Google Slides, Google Sites. Використання Google Classroom. Створення власного курсу в Google Classroom.</p> <p>Модуль 3. Діагностичний Вхідне комплексне діагностування Вихідне діагностування</p>
Обсяг програми	Програма розрахована на 30 академічних годин, що становить 1 кредит ЄКТС
Форма навчання	Інституційна (очна) з відривом або без відриву від виробництва; дистанційна
Вид підвищення кваліфікації	Навчання за програмою підвищення кваліфікації
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться	Загальні, фахові (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), мовленнєва, цифрова, інклюзивна, комунікаційна, управлінська
Розподіл годин за видами діяльності	Лекції – 12 год., практичні – 12 год., семінарські – 6 год.
Термін виконання програми	5 днів
Місце виконання програми	Ізмаїльський державний гуманітарний університет (м. Ізмаїл, вул. Репіна, 12)
Вартість навчання	500 грн
Графік освітнього процесу	Упродовж 2021 року згідно з графіком проведення курсів підвищення кваліфікації
Кількість осіб у групі	25 – 30 осіб
Додаткові послуги	До послуг слухачів курсів гуртожиток
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Свідоцтво (зразок розміщено на сайті http://idgu.edu.ua/center-for-continuing-education#document-19813)