

Проект

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«Середня освіта: образотворче мистецтво. Графічний дизайн в
закладах освіти»**

підготовки здобувачів вищої освіти

на здобуття освітнього ступеня бакалавр

за спеціальністю 014 Середня освіта

предметною спеціальністю: 014.12 Образотворче мистецтво

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ІДГУ

Голова вченої ради

_____ **Я. В. Кічук**

(протокол №__ від «__» _____ 20 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «__» _____ 20 р.

Ректор _____ **Я. В. Кічук**

(наказ №__ від «__» _____ 20 р.)

Ізмаїл – 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

1. Рада якості вищої освіти ІДГУ

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 _____ р.

Голова ради якості вищої освіти ІДГУ _____ доц. Кольцун Н.М.

2. Вчена рада педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 _____ р.

Голова вченої ради факультету _____ проф. Кічук Н.В.

3. Рада якості вищої освіти педагогічного факультету

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 _____ р.

Голова ради якості вищої освіти

педагогічного факультету _____ к.п.н., викл. Сич Ю.І.

4. Кафедра музичного та образотворчого мистецтв

протокол № ____ від « ____ » _____ 20 _____ р.

Завідувач кафедри _____ доц. Сироткіна Ж.Є.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Пастир Іван Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Члени проектної групи:

Кара Олександр Дмитрович – Заслужений художник України, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Паньків Ганна Степанівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Інформація про зовнішню апробацію:

Рецензенти:

Тарасенко Ольга Андріївна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувача кафедрою образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського

Резніченко Миколай Іванович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Одеської державної академії архітектури та будівництва

Профіль освітньої програми
Середня освіта: образотворче мистецтво. Графічний дизайн

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Ізмаїльський державний гуманітарний університет, факультет педагогічний, кафедра музичного та образотворчого мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр освіти з образотворчого мистецтва. Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти. Керівник гуртка графічного дизайну в закладах освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта: образотворче мистецтво. Графічний дизайн в закладах освіти»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат: серія УД №16006444 від 12 червня 2018 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл/HPK – 7 рівень, EQF LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітнього ступеня бакалавра)
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 01.07. 2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http //idgu.edu.ua/ects
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого фіхівця за освітнім ступенем «Бакалавр» для викладання образотворчого мистецтва у загальноосвітніх школах та позашкільних закладах. Підготовка до формування у школярів художньої культури, базових мистецьких компетентностей, розвиток їх художньої свідомості, здатності до самовдосконалення та практичної образотворчої та дизайнерської діяльності	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Освіта/Педагогіка/Середня освіта/ Образотворче мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Спеціальна освіта в галузі середньої освіти за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»</p> <p>Ключові слова: середня освіта, мистецтво, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, основи дизайну, графічний дизайн, художньо-творчий розвиток особистості, методика навчання образотворчому мистецтву, позакласна робота, позашкільна робота, організація гурткової роботи (за видами)</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Об’єкти вивчення та діяльності: способи організації теоретичної та практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями навчання образотворчого мистецтва. Архітектура, скульптура, живопис, графіка дизайн та прикладні мистецтва як сфера вивчення, педагогічного втілення в шкільну практику та художньо-творчої самореалізації у контексті сучасного мистецького життя.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія мистецтва, в тому числі види і жанри, композиція, кольорознавство, засади функціонування системи художніх образів тощо. Історія світового та українського образотворчого мистецтва в еволюційних змінах стадіальних етапів розвитку, стильових ознак та тематичних параметрів. Художньо-критичне сприйняття й оцінка творів сучасного мистецтва. Образотворча грамота в обсязі, необхідному для відтворення дійсності в розмаїтті підходів і способів та процесу практичної роботи по втіленню творчих задумів, основи графічного дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: поєднання методів і засобів, які застосовуються у практиці образотворчого мистецтва, графічного дизайну та методів і засобів, які застосовуються в теорії й методиці організації освітнього процесу.</p> <p>Інструменти та обладнання: Художні техніки, матеріали і прилади, прийнятні для виконання робіт з академічного рисунку й живопису, навчально-творчих завдань з композиції, інструменти й приладдя для виконання графічних творів, реквізит і натурний фонд. Матеріали, техніки й устаткування для занять з програмних видів декоративного мистецтва (ткацтва, килимарства, вишивки, писанкарства, кераміки, декоративного розпису та розпису тканин, народного і світського костюму). Комп’ютерна техніка з відповідним програмним забезпеченням.</p>
<p>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Бакалавр освіти з образотворчого мистецтва може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010</p> <p>2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу</p> <p>234 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів</p> <p>23474 Методист культурно-освітнього закладу</p> <p>2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми</p>

	2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
Подальше навчання	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання; реалізація індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; факультативні заняття; контрольні заходи. Основними видами навчальних занять в Університеті є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та традиційною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає вхідний, поточний, проміжний, підсумковий семестровий, відстрочений, ректорський контроль знань та атестацію.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів освіти та образотворчого мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідальною та свідомо.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міждисциплінарній команді.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі.</p> <p>ФК 2. Здатність до теоретичного освоєння мистецької</p>

спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі.

ФК 3. Здатність до фахової характеристики всіх складових системи мистецтв у контексті художньої культури.

ФК 4. Здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв.

ФК 5. Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

ФК 6. Здатність до практичної художньої діяльності.

ФК 7. Володіння прийомами використання комп'ютерних технологій у процесі створення художньої продукції

ФК 8. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

ФК 9. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

ФК 10. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).

ФК 11. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.

ФК 12. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.

ФК 13. Здатність застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.

ФК 14. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

ФК 15. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

ФК 16. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

ФК 17. Здатність застосовувати методи і прийоми роботи з дитячим мистецьким колективом, методично та творчо використовувати закономірності формування та кольорознавства в творчій роботі, володіти прийомами та засобами графічного втілення дизайн-проекту

ФК 18. Здатність до естетичного освоєння матеріального світу та художнього оформлення культурного дозвілля засобами прикладної графіки та декоративно-прикладного мистецтва.

ФК 19. Здатність до керівництва мистецьким колективом, проведення пленерів та декоративно-оформлювальних робіт.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Знання сучасних теоретичних основ предметної спеціалізації, здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.

ПРН 2. Володіння критеріями оцінки якості виконуваних робіт.

ПРН 3. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.

ПРН 4. Усвідомлення теоретичних основ образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.

ПРН 5. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.

ПРН 6. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.

ПРН 7. Володіння знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

ПРН 8. Здатність до рефлексії, навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення.

ПРН 9. Володіння прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.

ПРН 10. Здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв.

ПРН 11. Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіння культурою виконання творчої роботи.

ПРН 12. Уміння зображати об'єкти навколишнього середовища засобами різних видів образотворчого мистецтва, застосовувати знання й практичні навички з композиції.

ПРН 13. Здатність здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

ПРН 14. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.

ПРН 15. Здатність застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

ПРН 16. Здатність застосовувати методи діагностування

	<p>досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору життєвого шляху.</p> <p>ПРН 17. Здатність здійснювати естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 18. Уміння застосовувати набутих знань з суміжних дисциплін у створенні дизайнерських розробок, формулювання свої творчі ідеї за допомогою різних графічних засобів та матеріалів на площині і в об'ємі</p> <p>ПРН 19. Уміння творчих і практичних навиків, що сприяють активній участі у комплексному формуванні виробничого і предметно-побутового середовища, яке створює умови для художньо-естетичного розвитку особистості</p> <p>ПРН 20. Уміння орієнтуватися у змісті, формах, методах та прийомах викладання дизайну, володіти засадами художнього розвитку особистості засобами художньо-проектної діяльності.</p> <p>ПРН 21. Здатність забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Проектна група спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи і мають науковий ступінь та вчене звання. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 чинних Ліцензійних умов. При цьому склад групи забезпечення відповідає вимогам: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання становить понад 50 відсотків; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора понад 10 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу становить понад 2,4 м². на одного здобувача освіти. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинна становити не менше ніж 30%. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком (100%). Соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальний зал; пункти харчування (їдальня та два буфети); актові зали; спортивні зали та спортивні майданчики; студентський палац (клуб); медичний пункт. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітнього процесу</p>

<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді понад 4 найменування. Доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту). правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства). Наявність електронних освітніх ресурсів на основі платформ дистанційного навчання MOODLE та Google Suite for Education, автоматизованої системи управління освітнім процесом. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, начальний план, робочі програми навчальних дисциплін, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів вищої освіти</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>На основі двосторонніх договорів між ІДГУ та закладами вищої освіти України (Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Державний вищий навчальний заклад «Ужгородський національний університет», Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка)</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Угоди щодо академічного обміну та проведення навчальних практик з Галацьким університетом «Дунеря де Жос» (Universitatea Dunarea de Jos din Galați , Румунія), Кишинівським педагогічним університетом імені І. Крянге (Universitatea Pedagogică de Stat «Ion Creangă», Республіка Молдова)</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Не передбачено</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Основи філософських знань	4	залік
ОК 2.	Українська мова	4	залік
ОК 3.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 4.	Україна в європейській історії та культурі	4	залік
ОК 5.	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 6.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 7.	Права людини та громадське суспільство в Україні	3	залік
ОК 8.	Інклюзивна освіта	3	залік
ОК 9.	Педагогіка	6	екзамен
ОК 10.	Психологія	6	екзамен
ОК 11.	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень	3	залік
ОК 12.	Методика навчання образотворчого мистецтва	6	екзамен
ОК 13.	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його навчання	3	залік
ОК 14.	Історія зарубіжного та українського образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 15.	Рисунок	19	залік, екзамен
ОК 16.	Живопис	17	залік, екзамен
ОК 17.	Композиція	6	залік, екзамен
ОК 18.	Декоративно-прикладне мистецтво	3	екзамен
ОК 19.	Скульптура та пластична анатомія	3	екзамен
ОК 20.	Курсова робота з дисциплін художнього циклу	1	захист
ОК 21.	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	1	захист
ОК 22.	Англійська мова за професійним спрямуванням		залік
ОК 23.	Фізична культура та основи здоров'я людини		залік
ОК 24.	Навчальна практика (психолого-педагогічна)	3	залік
ОК 25.	Навчальна практика	6	залік
ОК 26.	Виробнича практика (педагогічна)	15	залік
ОК 27.	Виробнича практика (педагогічна)	6	залік
ОК 28.	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	захист
ОК 29.	Кольорознавство	4	екзамен
ОК 30.	Композиція в графічному дизайні	4	залік
ОК 31.	Нарисна геометрія і перспектива	4	залік

ОК 32.	Графічний дизайн	4	екзамен
ОК 33.	Типографіка	4	залік
ОК 34.	Комп'ютерний дизайн	4	екзамен
ОК 35.	Художньо-прикладна графіка	4	залік
ОК 36.	Методика навчання графічному дизайну	4	екзамен
ОК 37.	Художнє оформлення поліграфічних видань	4	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти ОП			
2. Професійні вибіркові дисципліни (за вільним вибором студентів)*		60	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</i>		180	
<i>Загальний обсяг вибірових компонент:</i>		60	
<i>Практична підготовка</i>		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП (див. Додаток 1)

*Переліки дисциплін вільного вибору студентів щорічно затверджуються рішеннями вчених рад університету та факультетів і розміщуються на офіційному веб-сайті університету. Студенти можуть обрати сертифіковану програму з переліку, затвердженого рішенням вченої ради університету (обсяг – 24 кредити ЄКТС), та опанувати додаткові фахові компетентності.

**2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Середня освіта: образотворче мистецтво.
Графічний дизайн в закладах освіти»
підготовки здобувачів ОС «бакалавр»
за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
(вступ 2021 р.)**

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Україна в європейській історії та культурі 4	Основи філософських знань 4			Права людини та громадське суспільство в Україні 3			
Англійська мова 3	Англійська мова 3	Англійська мова 3	Англійська мова за професійним спрямуванням 3	Англійська мова за професійним спрямуванням 3	Англійська мова за професійним спрямуванням 3	Англійська мова за професійним спрямуванням 3	
Українська мова 4	Основи академічного письма 3	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням 3					
Психологія 6	Педагогіка 6		Методика навчання образотворчого мистецтва(е) 3	Методика навчання образотворчого мистецтва(е) 3	Інтегрований курс «Мистецтво» з методикою його навчання 3	Інклюзивна освіта 3	
Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень 3	Історія зарубіжного та українського образотворчого мистецтва 4			Курсова робота з дисциплін художнього циклу 1		Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва 1	
Рисунок 3	Рисунок(е) 4	Рисунок 3	Рисунок(е) 2		Рисунок 2	Рисунок(е) 2	Рисунок(е) 3
Живопис(е) 3		Живопис 3		Живопис(е) 3	Живопис 3	Живопис 3	Живопис(е) 2
Композиція 4	Декоративно-прикладне мистецтво 3	Композиція 2	Скульптура та пластична анатомія(е) 3				Підготовка кваліфікаційної роботи 3

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Середня освіта: образотворче мистецтво. Графічний дизайн в закладах освіти» проводиться у формі:

- атестаційного екзамену з образотворчого мистецтва та методики його навчання;
- атестаційного екзамену з методики навчання графічному дизайну;
- захисту кваліфікаційної роботи.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації *бакалавр освіти з образотворчого мистецтва та професійної кваліфікації вчитель образотворчого мистецтва закладу загальної середньої освіти. Керівник гуртка графічного дизайну в закладах освіти.*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	
ПРН 1		•	•		•	•		•					•									•	•							•	•							
ПРН 2	•	•			•		•							•	•	•	•									•	•							•	•	•		
ПРН 3	•	•		•	•	•		•								•	•											•							•	•	•	
ПРН 4	•														•																					•		
ПРН 5		•	•		•	•				•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•					•	•	•	•	•	
ПРН 6		•			•	•		•					•	•	•					•				•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	
ПРН 7		•			•	•		•		•	•	•	•	•	•									•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	
ПРН 8										•	•	•	•	•	•								•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	
ПРН 9					•						•	•	•	•	•							•	•							•	•					•		
ПРН 10				•	•								•			•	•	•	•	•	•									•						•		
ПРН 11													•			•	•	•	•	•	•									•						•		
ПРН 12																	•	•	•	•	•															•		
ПРН 13	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•								•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	
ПРН 14										•	•	•	•	•	•									•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	
ПРН 15						•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	
ПРН 16										•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•					•	•	•	•	•	
ПРН 17														•	•									•	•	•	•						•	•	•	•	•	
ПРН 18					•														•	•	•				•	•	•							•	•	•	•	
ПРН 19																	•	•	•	•	•				•	•	•									•	•	
ПРН 20															•	•									•	•	•									•	•	
ПРН 21							•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•				•	•	•								•	•	•	•

