


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Вченою радою факультету української  
філології та соціальних наук  
Протокол № 06 від 27.01.21 р.

Голова  к. іст. н. Татаринів І.Є.



**ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ**

**з Англійської мови та методики її навчання**  
*(назва атестаційного екзамену)*

освітній ступінь бакалавр  
*(назва освітнього ступеня)*

спеціальність 014 Середня освіта  
*(код і назва спеціальності)*

предметна спеціальність / спеціалізація 014.01 Українська мова і література  
*(код і назва спеціальності/спеціалізації)*

освітня програма Середня освіта: українська мова і література: мова і література (англійська)

**ПОГОДЖЕНО:**

Гарант освітньої програми

 доц. Мельникова Р.М.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**ПОГОДЖЕНО:**


Голова ради з якості вищої освіти  
факультету

 доц. Гончарова Н.О.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

кафедрою романо – германської  
філології та МНІМ  
протокол № 7 від 17.02.2021 р.

Завідувач кафедри

 доц. Рябушко С.О.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**Розробник програми:**

Рябушко Світлана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри романо - германської філології та методики навчання іноземних мов

**Рецензент програми:**

Домброван Тетяна Іванівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри англійської філології та перекладу Одеського національного політехнічного університету

## 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

**Метою** атестаційного екзамену є: перевірити знання майбутніх бакалаврів з теоретичних основ вивчених курсів, їх методичну компетенцію та науковий підхід до розв'язання практичних проблем виховання та освіти.

**Завданнями** атестаційного екзамену є: підсумкова перевірка якості теоретичної і практичної підготовки, готовності здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» до активної участі в реформуванні освіти, упровадженні в освітній процес сучасних педагогічних технологій та науково-методичних досягнень.

## 2. ЕТАПИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Етапи проведення: 1 етап

2.2. Форми проведення - усна

## 3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

3.1. Структура екзаменаційного завдання

Назва екзаменаційного завдання	Компетентності, що перевіряються	Результати навчання, що перевіряються
Завдання №1 – лінгвістичний аналіз художнього тексту	<b>ФК 5.</b> Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови в закладах загальної середньої освіти, практиці навчання англійської мови <b>ФК 7.</b> Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з англійської, української мов), використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту <b>ФК 10.</b> Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні явища, використовувати різні прийоми й методи аналізу художнього тексту	<b>ПРН 3.</b> Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури <b>ПРН 9.</b> Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильові своєрідності, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язки твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією; виділяти значення для національної та світової культур. <b>ПРН 11.</b> Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності
Завдання №2 – реферування англомовного газетного тексту	<b>ФК 8.</b> Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і	<b>ПРН 7.</b> Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати

	<p>діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською мовою), володіти методикою формування й розвитку комунікативної компетенції учнів</p> <p><b>ФК 16.</b> Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави</p>	<p>інформацію, використовувати її в освітньому процесі</p> <p><b>ПРН 8.</b> Володіти комунікативною англомовною компетентністю (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень</p>
<p>Завдання №3 – з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів</p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність формувати в учнів предметні компетентності</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції освітнього процесу</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання англійської мови на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови</p> <p><b>ПРН 5.</b> Знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземних мов для закладів середньої освіти та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності учнів</p> <p><b>ПРН 14.</b> Володіти методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови й фахового змісту, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі</p> <p><b>ПРН 15.</b> Застосовувати сучасні методи й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості освітнього процесу в</p>

	<p>(вітчизняного, закордонного) у галузі викладання англійської мови з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем в освітньому процесі</p>	<p>закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; участь у дискусіях, відстоювання власної думки (позиції), дотримання культури поведінки</p> <p><b>ПРН 20.</b> Мати здатність до організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти, співпраці учнів (вихованців), ефективною співпраці в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях)</p>
--	---	---

### 3.2. Зміст екзаменаційних завдань

Атестаційний екзамен з Англійської мови та методики її навчання складається з трьох завдань для перевірки фахових компетентностей зі спеціальності:

завдання 1: лінгвістичний аналіз художнього тексту;

завдання 2: реферування англомовного газетного тексту;

завдання 3: з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів.

Зміст екзаменаційних завдань наводимо нижче:

#### Завдання № 1 – лінгвістичний аналіз художнього тексту

Перелік авторів, за творами яких проводиться лінгвістичний аналіз тексту

1. «Одна порада» (В. С. Моем)
2. «Випадок на митниці» (Н. Балчин)
3. «Чашка чаю» (К. Менсфілд)
4. «Малювання як справа» (Е. Айртон)
5. «Майбутній бізнесмен» (уривок з роману Т. Драйзера «Фінансист»)
6. «Шматок мила» (Г. Манро)
7. «В ресторані» (уривок з роману А. Кроніна «Могила хрестоносця»)
8. «Очі Білла» (У. Марч)
9. «Док Малоу» (Дж. Тербер)
10. «Перемудрив» (уривок з оповідання О. Генрі «Винарня і троянда»)
11. «Натхнення містера Бадда» (Д. Сейерз)
12. «Кохання» (Дж. Штуарт)
13. «Помилкове впізнання» (М. Твен)

14. «На шляху до свободи» (уривок з роману «Хати́на дядька То́ма»  
Г. Бічер-Стоу)
15. «Ім'я» (Г. Сесіл)
16. «Осиротілий басейн» (Дж. Андайк)
17. «Шкіра» (Р. Дал)
18. «Творчий імпульс» (В. С. Моем)
19. «Час розчарувань» (Е. Б. Вайт)
20. «Принади самотності» (Дж. Чівер)
21. «Жнива гонки» (Л. О'Флаерті)
22. «Роман біржового маклера» (О. Генрі)
23. «Єдиноріг в саду» (Дж. Тербер)
24. «Невисловлена брехня» (Ш. Андерсон)
25. «Використання сили» (В. К. Вільямс)

#### Приклад схеми лінгвістичного аналізу художнього тексту

##### I. Загальна характеристика тексту:

- автор, назва тексту;
- літературний напрям;
- жанр, стиль.

##### II. Жанрово-стилістичні та функціональні ознаки твору:

- сюжетна організація тексту;
- тип мовлення (1/3 особа оповідання) ;
- функціональний тип мовлення (опис, оповідання, роздум), домінуюча складова типу мовлення;
- типи оповідальної характеристики персонажів (пряма, непряма характеристика);
- зв'язність тексту: мовні засоби зв'язності та їх роль у тексті;
- індивідуально-авторські стилістичні особливості тексту, рівні відбору мовних засобів та їхня організація з використанням стилістичних прийомів

##### III. Жанрово-стильові особливості тексту:

- лексико-фразеологічний склад тексту: лексика, фразеологія, запозичення, сфера функціонування (книжкова – розмовна – просторічна – діалектна; архаїчна – сучасна; пасивна – активна; висока – нейтральна), термінологія;
- синтаксис: співвідношення різних типів речень; засоби зв'язку речень у тексті;
- художні деталі та їх особливості вживання в аналізованому тексті.  
Символ художнього тексту;

- інформативність тексту: змістово-фактуальна, змістово-концептуальна та змістово-підтекстова інформація;
- заголовок тексту та його функція в аналізованому творі.

### **Завдання №2** – реферування англомовного газетного тексту

Теми для обговорення за реферованим газетним текстом

1. *Культура*
2. *Здоров'я*
3. *Вивчення мов*
4. *Освіта*
5. *Телебачення*
6. *Музика*
7. *Виховання*
8. *Свята в Україні*
9. *Засоби масової комунікації*
10. *Професія вчителя*

### **Завдання №3** – з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів:

Перелік теоретичних питань з дисципліни

#### **«Методика навчання іноземних мов і культур»**

1. Методика як теорія і практика навчання іноземних мов. Зв'язок методики навчання іноземних мов з іншими науками
2. Специфіка реалізації дидактичних принципів (наочності, свідомості, активності та ін.) у процесі навчання іноземних мов в закладах загальної середньої освіти
3. Цілі та зміст навчання читання. Приклади вправ на розвиток графемно-фонемних зв'язків при навчанні читання
4. Функції англомовного тексту як джерела інформації. Труднощі навчання читання. Приклади вправ
5. Дистанційна освіта і особливості її організації
6. Цілі та зміст навчання діалогічного мовлення. Приклади вправ на засвоєння діалогічних єдностей різних видів
7. Цілі та зміст навчання монологічного мовлення. Приклади вправ щодо розвитку монологічного мовлення при навчанні говоріння
8. Мета і зміст навчання письма. Роль письма у навчанні АМ
9. Письмо як засіб контролю. Навчання писемного мовлення
10. Функції контролю і вимоги до нього
11. Об'єкти контролю і критерії оцінювання знань учнів
12. Можливості застосування тестового контролю

13. Цілі та зміст навчання аудіювання. Комплекс вправ для розвитку аудитивних умінь учнів
14. Навчання активного граматичного матеріалу учнів 5-9 класів
15. Прийоми семантизації лексичного матеріалу з теми «Одяг»
16. Особливості навчання АМ на II ступені закладів загальної середньої освіти
17. Цілі та принципи планування освітньої діяльності з АМ
18. Урок АМ як основна одиниця освітнього процесу. Вимоги до уроку
19. Типи та структура уроку АМ. Аналіз уроку з англійської мови
20. Принципи організації позакласної роботи з АМ. Форми позакласної виховної роботи з АМ
21. Сучасні технології навчання англійської мови
22. Формування соціокультурної компетенції учнів на уроках англійської мови
23. Комунікативно – діяльнісний підхід щодо навчання англійської мови
24. Гра як стрижневий елемент уроку англійської мови
25. Змішане навчання АМ: особливості організації

Практичні завдання з дисципліни  
**«Методика навчання іноземних мов і культур»**

Складіть план-конспект уроку для учнів 5 – 9 класів:

- 5 класу з АМ за темою «*Family*»
- 6 класу з АМ за темою «*School*»
- 7 класу з АМ за темою «*Sport*»
- 8 класу з АМ за темою «*Ukraine*»
- 9 класу з АМ за темою «*Kyiv*»
- 7 класу з АМ за темою «*Big cities of Ukraine*»
- 9 класу з АМ за темою «*London*»
- 9 класу з АМ за темою «*Great Britain*»
- 9 класу з АМ за темою «*Big cities of Great Britain*»
- 8 класу з АМ за темою «*Outstanding People of the USA*»
- 6 класу з АМ за темою «*Ukrainian Writers*»
- 8 класу з АМ за темою «*Holidays in Ukraine*»
- 7 класу з АМ за темою «*Books in our life*»
- 6 класу з АМ за темою «*Holidays in Great Britain*»
- 9 класу з АМ за темою «*Modern Technologies*»
- 5 класу з АМ за темою «*Art*»
- 6 класу з АМ за темою «*Theatre*»
- 7 класу з АМ за темою «*The USA*»
- 8 класу з АМ за темою «*The capital of the USA*»
- 7 класу з АМ за темою «*Nature of Ukraine*»
- 9 класу з АМ за темою «*English –speaking countries*»
- 8 класу з АМ за темою «*Outstanding People of Ukraine*»
- 9 класу з АМ за темою «*Outstanding People of Great Britain*»
- 9 класу з АМ за темою «*My Future Profession*»
- 5 класу з АМ за темою «*London*»



## 4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

### 4.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	екзамен
90-100	відмінно
70-89	добре
51-69	задовільно
1-50	незадовільно

Результат атестаційного екзамену визначається як середньоарифметичне усіх оцінок здобувача ОС «бакалавр», які він отримав за кожне з питань екзаменаційного білету. Цей бал переводиться у 100-бальну шкалу.

Таблиця переведення середньозваженого балу у 100-бальну шкалу

100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал
100	4,97–5,00	80	4,10–4,14	60	3,10–3,14	40	2,25–2,29	20	1,15–1,20
99	4,94–4,96	79	4,05–4,09	59	3,05–3,09	39	2,20–2,24	19	1,09–1,14
98	4,91–4,93	78	4,00–4,04	58	3,00–3,04	38	2,15–2,19	18	1,03–1,08
97	4,87–4,90	77	3,95–3,99	57	2,96–2,99	37	2,10–2,14	17	0,97–1,02
96	4,84–4,86	76	3,90–3,94	56	2,93–2,95	36	2,05–2,09	16	0,91–0,96
95	4,80–4,83	75	3,85–3,89	55	2,90–2,92	35	2,00–2,04	15	0,85–0,90
94	4,76–4,79	74	3,80–3,84	54	2,87–2,89	34	1,95–1,99	14	0,79–0,84
93	4,72–4,75	73	3,75–3,79	53	2,84–2,86	33	1,90–1,94	13	0,73–0,78
92	4,68–4,71	72	3,70–3,74	52	2,81–2,83	32	1,85–1,89	12	0,67–0,72
91	4,64–4,67	71	3,65–3,70	51	2,78–2,80	31	1,80–1,84	11	0,61–0,66
90	4,60–4,63	70	3,60–3,64	50	2,75–2,77	30	1,75–1,79	10	0,55–0,60
89	4,55–4,59	69	3,55–3,59	49	2,70–2,74	29	1,69–1,74	9	0,49–0,54
88	4,50–4,54	68	3,50–3,54	48	2,65–2,69	28	1,63–1,68	8	0,43–0,48
87	4,45–4,49	67	3,45–3,49	47	2,60–2,64	27	1,57–1,62	7	0,37–0,42
86	4,40–4,44	66	3,40–3,44	46	2,55–2,59	26	1,51–1,56	6	0,31–0,36
85	4,35–4,39	65	3,35–3,39	45	2,50–2,54	25	1,45–1,50	5	0,25–0,30
84	4,30–4,34	64	3,30–3,34	44	2,45–2,49	24	1,39–1,44	4	0,19–0,24
83	4,25–4,29	63	3,25–3,29	43	2,40–2,44	23	1,33–1,38	3	0,13–0,18
82	4,20–4,24	62	3,20–3,24	42	2,35–2,39	22	1,27–1,32	2	0,07–0,12
81	4,15–4,19	61	3,15–3,19	41	2,30–2,34	21	1,21–1,26	1	0,01–0,06

### 4.2. Критерії оцінювання екзаменаційних завдань.

#### Завдання 1: лінгвістичний аналіз художнього тексту

Зміст відповіді:

- повне розуміння тексту;
- викладення в стислій формі відомостей про автора твору та його місце в літературній творчості певної епохи;

- змістовна інтерпретація уривку тексту з аналізом виражальних засобів і стилістичних прийомів, а також власною оцінкою прочитаного.

*Форма відповіді:*

- коректна фонетична презентація тексту;
- вільне володіння лексичним мінімумом;
- зв'язність та швидкість мовлення;
- логічне, послідовне викладання матеріалу з дотриманням семантичних та формальних зв'язків між реченнями.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

Допускається до 4-х незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

**"Добре"**

Невиконання однієї вимоги до змісту або однієї вимоги до форми.

Допускається 5-6 фонетичних, лексичних, граматичних або стилістичних помилок.

**"Задовільно"**

Невиконання двох/трьох вимог до змісту та однієї вимоги до форми.

Допускається 10 фонетичних, лексичних, граматичних або стилістичних помилок.

**"Незадовільно"**

Невиконання трьох вимог до змісту та однієї/двох вимог до форми.

Наявність у відповіді здобувача ОС «бакалавр» 11 та більше помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

## **Завдання 2: реферування англомовного газетного тексту**

*Зміст відповіді:*

- повне розуміння запропонованого тексту;
- визначення та формулювання основних проблем тексту;
- знання розмовної тематики, яка відповідає навчальній програмі курсу;
- володіння в повному обсязі базовим словником та вмінням вільно та аргументовано висловлювати власну думку.

*Форма відповіді:*

- фонетично коректне мовлення;
- вільне володіння уміннями діалогічного мовлення;
- темп мовлення нормальний;
- грамотність мовлення.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

Допускається до 4-х граматичних або лексичних помилок.

**"Добре"**

Невиконання однієї/двох вимог до змісту та однієї до форми.

Допускається 5-7 граматичних або лексичних помилок.

**"Задовільно"**

Невиконання двох/трьох вимог до змісту та однієї вимоги до форми.

Допускається 8-11 граматичних або лексичних помилок.

## **"Незадовільно"**

Невиконання трьох/чотирьох вимог до змісту, однієї/двох вимог до форми.

Наявність у відповіді здобувача ОС «бакалавр» 12 та більше граматичних або лексичних помилок.

### **Завдання 3: з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів**

#### **Критерії оцінювання:**

- методична грамотність;
- здатність до обґрунтування методичних рішень;
- термінологічна коректність.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

*Методична грамотність:* план – конспект уроку виконано відповідно до вимог поурочного планування щодо формулювання цілей, визначення методичної структури та змісту етапу уроку з урахуванням ступеня навчання учнів.

*Здатність до обґрунтування методичних рішень:* здобувач ОС «бакалавр» спонтанно і правильно реагує на запитання екзаменатора. Він здатний теоретично обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

*Термінологічна коректність:* здобувач ОС «бакалавр» досить вільно і коректно користується методичною термінологією. Він володіє достатнім запасом методичних термінів.

Оцінка **"добре"** передбачає такі вимоги:

*Методична грамотність:* план – конспект уроку виконаний методично грамотно, проте є незначні недоліки в дотриманні зазначених вимог.

*Здатність до обґрунтування методичних рішень:* здобувач ОС «бакалавр» адекватно реагує на запитання екзаменатора, однак він недостатньо впевнено обґрунтовує вибір власних методичних рішень.

*Термінологічна коректність:* здобувач ОС «бакалавр», в основному, правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.

Оцінка **"задовільно"** передбачає такі вимоги:

*Методична грамотність:* план – конспект уроку виконано із значними недоліками стосовно зазначених вимог.

*Здатність до обґрунтування методичних рішень:* здобувач ОС «бакалавр» не зовсім адекватно реагує на запитання екзаменатора. Він відчуває труднощі в обґрунтуванні вибору власних методичних рішень.

*Термінологічна коректність:* здобувач ОС «бакалавр» допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.

Оцінка **"незадовільно"** передбачає такі вимоги:

*Методична грамотність:* план – конспект уроку виконано методично безграмотно.

*Здатність до обґрунтування методичних рішень:* здобувач ОС «бакалавр» не здатний правильно реагувати на запитання екзаменатора. Він не може обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

*Термінологічна коректність:* здобувач ОС «бакалавр» майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів - мінімальний.

## **5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ**

- 1. Англійська мова. Навчальні програми для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл*
- 2. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 5-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (5-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2013. – 280 с.*
- 3. Несвіт А.М. Англійська мова: підруч. для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2013. – 224 с.*
- 4. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 6-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (6-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2014. – 224 с.*
- 5. Несвіт А.М. Англійська мова (6-ий рік навч.): підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2014. – 224 с.*
- 6. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 7-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (7-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2015. – 226 с.*
- 7. Несвіт А.М. Англійська мова (7-ий рік навч.): підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2015. – 204 с.*
- 8. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 8-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (8-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2016. – 287 с.*
- 9. Несвіт А.М. Англійська мова (8-ий рік навч.): підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2016. – 248 с.*
- 10. Карп'юк О.Д. Англійська мова (9-ий рік навчання): підручник для 9-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2017. – 288 с.*
- 11. Несвіт А.М. Англійська мова (9-ий рік навч.): підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2017. – 288 с.*

## **6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Основна література:**

- 1. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник / Т.А. Єщенко. – К.: Видавничий центр “Академія”, 2009. – С. 5-28.*
- 2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. – К.: «Ленвіт», 2003. – 273 с.*

3. Закон України «Про освіту» / Освіта України. Нормативно-правові документи. – К.: Міленіум, 2001. – С. 11 – 38 (поточна редакція від 01.04.2014 р. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>).
4. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2008. – 423 с.
5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
6. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту. Навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.
7. Кухаренко В.А. *Seminars in Stylistics: учебное пособие* / В.А. Кухаренко. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 184 с.
8. Лотоцька К. Стилістика англійської мови. *English stylistics (Textbook): Навчальний посібник.* – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 254 с.
9. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підруч. для студ. лінгв. ун-тів і фак. ін. мов вищих навч. закладів / О.Б. Бігич, Н.Ф. Бориско, Г.Е. Борецька [та ін.; під заг. ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2013. – 590 с. Режим доступу: <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/267/Методика%20навчання%20МіК%20підручник%20%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
11. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (на матеріалі англійської мови): Посібник для студентів / Кол. авторів під керівництвом С.Ю.Ніколаєвої і Г.С.Бадаянци. – К.: Ленвіт, 2001. – 296 с.
12. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. – Полтава: Довкілля. – К., 2006. – 716 с.
13. Kikharenko V.A. *A Book of Practice in Stylistics.* – Moscow: Higher School, 2003. – 159 p.

#### **Допоміжна:**

1. Боднар С.В. Стилістика англійської мови. Тексти лекцій (англ. мовою) з дисципліни «Стилістика англійської мови» для студентів IV курсу / Укладач С. В. Боднар. – Одеса: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, 2008. – 80 с.
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов: посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 224 с.
3. Європейське Мовне Портфоліо: метод. вид. / Уклад. О. Карп'юк. – Тернопіль: Лібра Терра, 2008. – 112 с.
4. Єфімов Л.П., Ясінська О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с.
5. Литл Д. Европейский Языковой Портфель: пособие для учителей и преподавателей пед. фак-тов / Д. Литл, р. Перклова ; пер. с англ. под общ. ред. К.М. Ирисхановой. – М.: МГЛУ, 2003. – 72 с.

6. Полонська Т. К. *Мовне портфоліо як інноваційний компонент навчально-методичних комплексів з іноземної мови для старшої школи* / Т.К. Полонська // *Проблеми сучасного підручника: зб. наук. праць.* – К.: Пед. думка, 2012. – Вип. 12. – С. 637 – 645.
7. *Comfort J. Effective presentations : teacher's book* / J. Comfort with York Associates. – Oxford : Oxford University Press, 2010. – 48 p.
8. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment* / Council of Europe. – UK : Cambridge University Press, 2001. – 260 p.