

СХВАЛЕНО

Вченою радою Ізмаїльського
державного гуманітарного
університету
(протокол № 7 від 28 січня 2021 р.)

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор Ізмаїльського державного
гуманітарного університету

Я. В. Кічук
28 2021 р.



Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво»

Розробник	Шевчук Т.С., доктор філологічних наук, професор кафедри загального мовознавства, слов'янських мов та світової літератури ІДГУ
Тема	Інноваційна спрямованість фахової діяльності сучасного вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво»
Мета	Сприяти позитивній динаміці процесу професійного розвитку вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво» відповідно до державної політики в галузі освіти та забезпечення її якості.
Напрями підвищення кваліфікації	1) удосконалення раніше набутих та/або забезпечення процесу набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності або галузі знань з урахуванням вимог професійного стандарту; 2) набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності; 3) формування та розвиток цифрової, комунікаційної, медійної, інклюзивної, мовленнєвої компетентностей.
Зміст програми	<p>Модуль 1. Методологічні засади креативності освітньо-розвивального простору</p> <p><i>Основи проектування у діяльності фахівця закладу освіти</i></p> <p>Проектний метод: сутність, переваги, умови ефективного застосування в практичній діяльності освітян. Аналіз конструктивного вітчизняного досвіду та практик зарубіжжя щодо використання педагогічного проектування. Фахівець надання освітніх послуг як мотиватор, тренер, аніматор та оцінювач результатів проекту.</p> <p>Порівняльна ефективність визнаних в освіті інноваційних проектів творчих фахівців.</p> <p>Академічна добродетель та якість освіти</p> <p>Структура системи забезпечення якості в закладах освіти відповідно до сучасного законодавства, місце академічної добродетелі в системі забезпечення якості та її значення для розвитку якості освіти. Механізми формування системи якості освіти в освітньому закладі, методичні рекомендації та інструменти забезпечення академічної добродетелі.</p> <p>Модуль 2. Розвиток професійної суб'єктності сучасного фахівця закладу освіти</p> <p>Інтерактивні освітні технології</p> <p>Історія виникнення технологічного підходу в освіті. Основні вимоги (критерії) педагогічної технології (концептуальність, системність, керованість, ефективність, відтворюваність).</p>

Структура освітньої технології (концептуальна частина, змістовна частина, процесуальна частина). Поняття інтерактивних технологій навчання. Інтерактивні педагогічні технології в сучасній освіті. Діалог як основний елемент інтерактивного заняття.

Форми організації інтерактивного навчання (у парах, мікргрупах (3-4 особи), малих групах (5-6 осіб). Алгоритм роботи вчителя при проведенні інтерактивного уроку. Узагальнена характеристика інтерактивних методів навчання: «Передбачення», «Мозаїка», групування, «Мозкова атака (мозковий штурм)», «Дебати», «Ланцюжок», «Снігова куля», синтез думок, коло ідей, загальний проект; «Асоціативна квітка», «Дерево рішень», метод багатоканальної діяльності, «Дискусія», вікторина, бесіда-діалог, моделювання проблемних ситуацій, «Що? Де? Коли?», «За і проти», «Показуха», «А що було, коли б...?», «Перевтілення», «Уявна картина», «Що можна робити...?», «Казка навпаки», «Колаж», «Реклама» та ін.

Інноваційність методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»

Програми МОН України з інтегрованого курсу «Мистецтво». Структура і зміст інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів 1-4; 5-9 та 10-11 класів у програмах, рекомендованих МОН України. Мета і завдання загально мистецької освіти в ЗОШ. Предметна мистецька компетентність та міжпредметні естетичні компетентності. Наскрізні змістові лінії програмних курсів. Змістове наповнення блоків програм. Призначення годин резервного часу.

Професійна компетентність учителя інтегрованого курсу «Мистецтво». *Мистецька абетка* у програмах для школи. Краса довкілля у мистецтві. Образи рідної землі. Елементарні вправи з музичного та образотворчого мистецтва. Народні традиції та обряди. Слухання та елементарна вербална інтерпретація музики. Малювання, ліплення, виготовлення свяtkovих атрибутик. *Мистецтвознавчий курс* для учнів середніх класів. Музика як вид мистецтва. Види і жанри музичного мистецтва. Народна і професійна музика. Види (графіка, живопис, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво) і жанри (анімалістичний, портретний, побутовий, історичний, міфологічний, релігійний, батальний) жанри образотворчого мистецтва. Народне і професійне мистецтво. Взаємодія і синтез мистецтв. *Мистецтвознавчі горизонти* для учнів випускових класів. Історичні стилі та напрями мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс). Стилі мистецтва (бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм, різновиди модернізму і постмодернізму). Театральне і кіномистецтво. Мистецьке надбання культурних регіонів світу (африканський, індійський, арабо-мусульманський, далекосхідний, американський, європейський). Архітектурні пам'ятки України.

Ресурси для забезпечення курсу «Мистецтво». Методичний кейс МОН України. Методичний кейс з вивчення регіональної

	<p>складової інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗОШ південної Одещини. Зміст навчального матеріалу. Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів. Мистецькі осередки південної Одещини. Навігація по сайту Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України. Електронний книжковий фонд. Варіанти екскурсійних програм регіонального значення. Горизонти мистецького краєзнавства Південної Бессарабії. Індивідуальне заліково-творче завдання.</p> <p>Цифрові освітні технології</p> <p>Застосування цифрових засобів навчання в освітньому процесі. Цифрова компетентність вчителя. Використання сервісів Google та хмарних технологій у навчальному процесі. Огляд основних сервісів Google: Google Classroom, Google Meet, Google форми, Google Drive, Google Apps for Education, Google Calendar, Google Slides, Google Sites. Використання Google Classroom у навчальному процесі. Створення власного курсу в Google Classroom.</p> <p>Модуль 3. Діагностичний</p> <p><i>Bхідне комплексне діагностування</i></p> <p><i>Bихідне діагностування</i></p>
<i>Обсяг програми</i>	Програма розрахована на 30 академічних годин, що становить 1 кредит ЄКТС
<i>Форма навчання</i>	Інституційна (очна) з відривом або без відриву від виробництва; дистанційна
<i>Вид підвищення кваліфікації</i>	Навчання за програмою підвищення кваліфікації
<i>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться</i>	Загальні, фахові (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), мовленнєва, цифрова, інклюзивна, комунікаційна, управлінська
<i>Розподіл годин за видами діяльності</i>	Лекції – 12 год., практичні – 12 год., семінарські – 6 год.
<i>Термін виконання програми</i>	5 днів
<i>Місце виконання програми</i>	Ізмаїльський державний гуманітарний університет (м. Ізмаїл, вул. Рєпіна, 12)
<i>Вартість навчання</i>	500 грн
<i>Графік освітнього процесу</i>	Упродовж 2021 року згідно з графіком проведення курсів підвищення кваліфікації
<i>Кількість осіб у групі</i>	25 – 30 осіб
<i>Додаткові послуги</i>	До послуг слухачів курсів гуртожиток
<i>Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації</i>	Свідоцтво (зразок розміщено на сайті http://idgu.edu.ua/center-for-continuing-education#document-19813)