

Звіт
про проходження виробничої практики
(педагогічної з музичного мистецтва)
студентів II курсу групи 250 педагогічного факультету,
спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво

Виробнича практика (педагогічна з музичного мистецтва) студентів II курсу відбулась протягом 2 тижнів. Студенти проходили практику на базі ЗОШ міста Ізмаїла, Овідіопольського району.

Головна мета навчальної практики: формування у студентів системи необхідних педагогічних умінь та навичок, фахових здібностей, особистісно-індивідуального стилю поведінки та діяльності, необхідних для майбутньої професії в оптимально наближених до роботи за фахом умовах. Саме практична діяльність студентів у різноманітних загальноосвітніх навчальних закладах дає їм змогу пізнати та випробувати себе у ролі вчителя, відчутти смак цієї роботи, визначити власні професійні інтереси, переконатися у своїй психологічній готовності до педагогічної діяльності, поглибити психолого-педагогічні знання, збагатити або скоректувати особистісні педагогічні погляди, позиції, сформовані під час навчання в університеті.

З поставленими завданнями під час проходження практики студенти впорались. На кожного студента групи керівниками практики від установи була надана позитивна характеристика. Для звітної конференції всі студенти підготували звіт, окремі додали презентацію, в якій представили повний обсяг виконаної роботи під час проходження практики й результати. За проходження виробничої (педагогічної з інформатики) практики керівником практики від кафедри виставлені бали, враховуючи оцінку керівника практики від освітнього закладу, повноту й правильність оформлення звітності, захисту студентом результатів практики, а саме:

1. Галунець Олександр, Ананьївська ЗОШ – ліцей – «відмінно»,
2. Ізотова Тетяна, Вілківський НВК ЗЗСО – ліцей – «відмінно»,

3. Кушнір Юрій, СМТ Овідіопольська ЗОШ № 2 – «відмінно»,
4. Топалу Олена, Ізмаїльський район, Озернянська ЗОШ - «відмінно»,
5. Чумаченко Світлана, м. Ізмаїл, ЗОШ № 3 – «відмінно».

Керівник практики від кафедри

музичного та образотворчого мистецтв

Фролова С.О.

Звіт

про проходження виробничої практики

(педагогічної з музичного мистецтва та педагогічно-музична)

студентів IV курсу групи 45 педагогічного факультету,

спеціальність: 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво

Під час проходження практики студенти 45П групи отримали точне уявлення про діяльність вчителя, навчилися знаходити підхід до кожної дитини, використовувати способи контролю дисципліни, заохочення, технології і методи, засоби, методиками, якими користується вчитель, отримали цінний досвід роботи з дітьми.

Основним завданням виробничої практики є: навчити студентів-практикантів застосовувати отримані знання з музичних та естетичних дисциплін, надати вміння проводити різні за типами і видами уроки, вміння проводити наукові дослідження із використанням ефективних інноваційних методів і методик, робити самоаналіз власної музично-педагогічної діяльності, виховувати любов та повагу до професії вчителя музичного мистецтва, прагнення до постійного професійного розвитку.

Естетична функція музично-виробничої практики є однією з основних, так як тільки в цьому випадку студент може оцінити свій емоційний стан в єдності спілкування з дітьми: художнім мистецтвом – учителями – батьками.

Виробнича музично-педагогічна практика є одним з найбільш складних і багатоаспектних видів навчальної роботи студентів.

Перед студентами були поставлені наступні завдання:

- ознайомлення із базою практики, керівниками практики в школі (ознайомлення з навчальним закладом, з її історією та традиціями, бесіди з директором школи,);
- вивчення матеріально-технічної бази кабінетів музики;
- ознайомлення з календарним планом вчителя музики;
- психолого-педагогічна характеристика класу;
- відвідування уроків музики та проведення аналізу цього уроку.

Студенти отримали такі оцінки:

1. Бондаренко Анастасія В'ячеславівна – «відмінно»;
2. Волчанова Анастасія Олександрівна – «відмінно»;
3. Дерменжи Рената Олегівна – «відмінно»;
4. Кравченко Ірина Сергіївна – «відмінно»;
5. Лаврова Єлизавета Олегівна – «відмінно»;
6. Мірчева Анастасія Анатоліївна – «відмінно»;
7. Нейчев Сергій Павлович – «відмінно»;
8. Шевченко Тетяна Ігорівна – «відмінно».

Аналіз звітної документації з практики показав, що студентам необхідно більше уваги приділити ознайомленню з методичними рекомендаціями щодо проходження практики, повної й ґрунтовної реалізації практичних завдань з практики, а також вивченню нормативно-правових документів на підставі яких працюють структурні підрозділи, та структуруванню інформації при оформленні звітної документації з практики.

Керівник практики від кафедри

музичного та образотворчого мистецтв

Фролова С.О.