

Звіт
про проходження виробничої практики
(педагогічної з музичного мистецтва)
студентів III курсу групи 35 педагогічного факультету,
спеціальність: 014. Середня освіта. Музичне мистецтво

Педагогічна практика студентів III курсу відбулась протягом 4 тижнів. Студенти проходили практику на базі ЗОШ міста Ізмаїла, Ізмаїльського району.

Головна мета навчальної практики: формування у студентів системи необхідних педагогічних умінь та навичок, фахових здібностей, особистісно-індивідуального стилю поведінки та діяльності, необхідних для майбутньої професії в оптимально наближених до роботи за фахом умовах. Саме практична діяльність студентів у різноманітних загальноосвітніх навчальних закладах дає їм змогу пізнати та випробувати себе у ролі вчителя, відчути смак цієї роботи, визначити власні професійні інтереси, переконатися у своїй психологічній готовності до педагогічної діяльності, поглибити психолого-педагогічні знання, збагатити або скоректувати особистісні педагогічні погляди, позиції, сформовані під час навчання в університеті.

Студенти отримали такі оцінки:

1. Бондаренко Анастасія, ЗОШ № 10 м. Ізмаїл – «добре»,
2. Волчанова Анастасія, ЗОШ № 14 м. Ізмаїл – «відмінно»,
3. Дерменжи Рената, Нагірнянська ЗОШ Ренійського району – «відмінно»,
4. Кравченко Ірина, Плахтійвській НВК «ЗОШ № 2 I-III ступенів-гімназія» – «відмінно»,
5. Мірчева Анастасія , ЗОШ № 1 м. Ізмаїл – «відмінно»,
6. Нейчев Сергій, Кирничанська ЗОШ Ізмаїльського району – «відмінно»,
7. Шевченко Тетяна, ЗОШ № 8 м. Ізмаїл – «відмінно».

Ст. викл. Чеботар Л.І.

Звіт

про проходження виробничої практики

(педагогічної з музичного мистецтва)

студентів IV курсу групи 45 педагогічного факультету,

спеціальність: 014. Середня освіта. Музичне мистецтво

Під час проходження практики студенти 45п групи отримали точне уявлення про діяльність вчителя, навчилися знаходити підхід до кожної дитини, використовувати способи контролю дисципліни, заохочення, технології і методи, засоби, методика, якими користується вчитель, отримали цінний досвід роботи з дітьми.

Основним завданням виробничої практики є: навчити студентів-практикантів застосовувати отримані знання з музичних та естетичних дисциплін, надати вміння проводити різні за типами і видами уроки, вміння проводити наукові дослідження із використанням ефективних інноваційних методів і методик, робити самоаналіз власної музично-педагогічної діяльності, виховувати любов та повагу до професії вчителя музичного мистецтва, прагнення до постійного професійного розвитку.

Естетична функція музично-виробничої практики є однією з основних, так як тільки в цьому випадку студент може оцінити свій емоційний стан в єдності спілкування з дітьми: художнім мистецтвом – учителями – батьками.

Виробнича музично-педагогічна практика є одним з найбільш складних і багатоаспектних видів навчальної роботи студентів.

Студенти отримали такі оцінки:

1. Бакуменко Вікторія Анатоліївна – «відмінно»,
2. Гандаєнко Надія Сергіївна – «відмінно»,
3. Єребакан Катерина Олександрівна – «відмінно»,
4. Кальчева Ірина Михайлівна – «відмінно»,
5. Косогов Роман Ігорович – «відмінно»,
6. Маврова Людмила Анатоліївна – «відмінно»,
7. Мурзіна Віолетта Олександрівна – «відмінно»,

8. Чабан Юлія Михайлівна – «відмінно»,
9. Шевчук Анастасія Олександрівна – «добре»,
10. Сара Ася Олександрівна – «відмінно».

Ст. викл. Чеботар Л.І.