

Перелік варіантів*

індивідуально-творчих завдань, одне з яких має виконати слухач курсів підвищення кваліфікації у межах опанування дисципліни
«Сучасна методика музичного виховання у закладах дошкільної освіти»
Викладач – доц. Сироткіна Жанна Єрофіївна

1. Зробіть аналіз своєрідного впливу музичного мистецтва на субкультуру сучасного суспільства.
2. Який зміст Ви вкладаєте у поняття «музична культура особистості»?
3. Розкрийте структурно-компонентний склад цієї особистісно-професійної якості сучасного музичного керівника ЗДО.
4. Обґрунтуйте важливість музичного виховання у загальному розвитку особистості.
5. В чому полягає специфіка музичного виховання дітей дошкільного віку?
6. Значення інтерактивних технологій у музичному вихованні дошкільнят.
7. Доведіть важливість музично-дидактичних ігор на музичних заняттях в закладах дошкільної освіти.
8. Сучасні інтегративні тенденції в мистецькій освіті. Ваше ставлення до них.
9. Доведіть доцільність застосування різних видів творчої діяльності на музичних заняттях в закладах дошкільної освіти.
10. Роль диференційованого навчання щодо розвитку творчих здібностей дітей на музичних заняттях в умовах інклюзивної освіти.
11. Чи можливо навчатися музичному мистецтву дистанційно? Обґрунтуйте відповідь.

**Обравши один із варіантів, виконуємо завдання у формі педагогічного есе (роздумів – розмислів) (мінімальний обсяг – 2 сторінки) із додаванням списку використаних джерел. Титульна сторінка має віддзеркалювати обране завдання (назву), інформацію про виконавця (прізвище, ім'я, по батькові, місце професійної діяльності, дату виконання).*

Список джерел:

Основні:

1. Абдуллин Э.Б. Методология музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин. – 3-е изд., испр. и доп. М.: "Издательство Гном", 2010. – 416 с.
2. Вітлугіна Н. Музичне виховання в дитячому садку. Київ. Вища школа. – 1978.
3. Гураш Л. Відчуті і збагнуті: теорія і методика. Київ // Дошкільне виховання. – 2002.
4. Горбенко С.С. Навчально-наукова діяльність студентів з методики музичного виховання: навчально-методичний посібник/ С.С. Горбенко. – К.: Освіта України, 2010. – 180 с.
5. Дронова О. Чистова Т. Під звуки музики: методичні рекомендації. Київ /Дошкільне виховання. – 1997- №7. - ст.6-7.
6. Заяц Л. І. Музичне виховання у дитячому садку (за Базовим компонентом дошкільної освіти). 3-4 роки життя / Л. І. Заяц, Л. Ю. Сухина. – Х.: Вид. група «Основа», 2014. — 143 [1] с. — (Серія «Мій конспект»).
7. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). – К.: Освіта України, 2008. – 274 с.
8. Ростовський О.Я. Методика музичного виховання / О.Я.Ростовський // Програма нормативної навчальної дисципліни. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. -- Ніжин, 2015. – 37 с.
7. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна і мистецька: Навчальний посібник / О.П. Рудницька. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.

Додаткові:

1. Борозовська О., Стаценко Н. Готовність дитини до НУШ: важливі аспекти // Вихователь – методист дошкільного закладу – 2019. –№1. – С. 37-42

2. Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; гол. ред. В.Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008.
3. Луцак Н. Народні ігри як засіб збагачення дитячої лексики “Дрібу, дрібу, дрібушечки”: методичні рекомендації. Київ // Дошкільне виховання. – 1999- №4. - ст. 5-7
4. Шевчук А. Сучасні підходи до організації музичної діяльності дітей: методичні рекомендації. Київ // Дошкільне виховання. – 2000 – №2. – С. 6-8.

Інтернет ресурси:

1. Ковальова С. Концептуальні основи інтеграції дошкільної мистецької освіти [Ел. рес.] – Режим доступу: <https://www.google.com.ua/url?>
2. Черкасов В. Теорія і методика мистецької освіти: Навчальний посібник [Ел. рес.] – Режим доступу: <https://books.google.com>
3. Дистанційна освіта [Ел. рес.] – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/distancijna-osvita>

Виконані завдання просимо надіслати на електронну адресу кафедри музичного та образотворчого мистецтв ІДГУ kafart17@gmail.com до 25 вересня 2020 року (у темі листа зазначайте свої ПІБ, вид роботи та дисципліну).