

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ПЕРЕКЛАДУ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою факультету іноземних мов
Протокол № 5 від 18.02.2020 р.

Голова Шавловська Т.С.
(прізвище, ініціал)



ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

з Англійської мови та методики її навчання

(назва атестаційного екзамену)

освітній ступінь бакалавр (зі скороченим терміном навчання)
(назва освітнього ступеня)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 014 Середня освіта

предметна спеціальність 014.02 Мова і література (із зазначенням мови)
(код і назва спеціальності)

освітня програма / спеціалізація Середня освіта: мова і література (англійська)
(код і назва спеціальності)


ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

 С.О. Рябушко
(підпис, ініціали, прізвище)

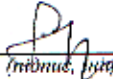
РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою англійської мови та перекладу
протокол № 9 від 29.01.2020

Завідувач кафедри  С.О. Рябушко
(підпис, ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО:

Голова ради з якості вищої освіти
факультету іноземних мов

 С.О. Рябушко
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробники програми:

Рябушко Світлана Олексівна, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської мови та перекладу

Вдовенко Тетяна Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та перекладу

Олейнікова Галина Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови та перекладу

Рецензенти програми:

Домброван Тетяна Іванівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри граматики англійської мови Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова

1. МЕТА І ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

Метою атестаційного екзамєну є перевірити: знання майбутніх бакалаврів з теоретичних основ вивчених курсів, їх методичну компетенцію та науковий підхід до розв'язання практичних проблем виховання та освіти.

Завданнями атестаційного екзамєну є підсумкова перевірка: якості теоретичної і практичної підготовки, готовності здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» до активної участі в реформуванні освіти, упровадженні у навчально-виховний процес сучасних педагогічних технологій та науково-методичних досягнень.

2. ЕТАПИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ

2.1. Етапи проведення: 1 етап

2.2. Форми проведення - усна

3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

3.1. Структура екзаменаційного завдання

Назва екзаменаційного завдання	Компетентності, що перевіряються	Результати навчання, що перевіряються
Завдання №1 Лінгвістичний аналіз художнього тексту	ФК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії англійської мови в закладах загальної середньої освіти, практиці навчання англійської мови ФК 7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з англійської, української мов), володіти англійською мовою на рівні С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту ФК 10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні прийоми й методи аналізу художнього тексту	ПРН 3. Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури ПРН 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильові своєрідності, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язки твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією; виділяти значення для національної та світової культур. ПРН 11. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності
Завдання №2 Реферування англомовного газетного тексту	ФК 8. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською мовою), володіти методикою	ПРН 7. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі ПРН 8. Володіти

	<p>формування й розвитку комунікативної компетенції учнів</p> <p>ФК 16. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави</p>	<p>комунікативною англомовною компетентністю (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті</p>
<p>Завдання №3 з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів</p>	<p>ФК 1. Здатність формувати в учнів предметні компетентності</p> <p>ФК 2. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання</p> <p>ФК 4. Здатність аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного процесу</p> <p>ФК 6. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання англійської мови на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду</p> <p>ФК 11. Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять</p> <p>ФК 12. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання англійської мови з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів</p>	<p>ПРН 1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови</p> <p>ПРН 5. Знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземних мов для закладів загальної середньої освіти та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності учнів</p> <p>ПРН 14. Володіти методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі</p> <p>ПРН 15. Застосовувати сучасні методики й технології (зокрема інформаційні) для забезпечення якості навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН 19. Мати здатність до ефективного спілкування в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; участь у дискусіях, відстоювання власної думки (позиції), дотримання культури поведінки</p> <p>ПРН 20. Мати здатність до організації навчально-</p>

	вирішення проблем у навчально-виховному процесі	виховного процесу у закладах загальної середньої освіти, співпраці учнів (вихованців), ефективної співпраці в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях)
--	---	---

3.2. Зміст екзаменаційних завдань

Атестаційний екзамен з Англійської мови та методики її навчання складається з завдань для перевірки фахових компетентностей зі спеціальності – завдання 1: лінгвістичний аналіз художнього тексту; завдання 2: реферування англomовного газетного тексту; завдання 3: з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів. Зміст екзаменаційних завдань наводимо нижче:

Завдання з дисциплін «Англійська мова та методика її навчання»

Завдання № 1 – лінгвістичний аналіз художнього тексту:

Список авторів, за творами яких проводиться лінгвістичний аналіз тексту

1. Вільям-Сомерсет М'ом «*Втеча*»
2. В'ірджинія Вульф «*Будинок з привидами*»
3. Герберт Джордж Уеллс «*Видіння Страшного суду*», «*Чарівна крамниця*», «*Двері в стіні*»
4. Енн Бітті «*Сніг*»
5. Едгар Алан По «*Серце виказало*»
6. Ернест Хемінгуей «*Дуже коротка розповідь*», «*Втрачене покоління*»
7. Гарріет Бічер-Стоу «*Хатина дядька Тома*»
8. Азік Азімов «*Зліва направо*», «*Як їм було весело*»
9. Джеймс Хилтон «*Пристирасний рік*»
10. Джером К. Джером «*Мешканець з третього поверху*»
11. Джон Голсуорсі «*Сага про Форсайтів*»
12. Джон Фокс (мл.) «*Послання в піску*», «*На Бухті Hell-fer Sartain*»
13. Кейт Чопін «*Історія одного часу*»
14. Майк Куїн «*Недоторкані*»
15. Мітчел Уїлсон «*Живи з блискавкою*»
16. Найджел Балчін «*Випадок на митниці*»
17. О'Генрі «*Громила і Томми*», «*Газетна історія*»
18. Роберт А. Хайнлайн «*П'ятниця*»
19. Стівен Едвін Кінг «*Діти кукурудзи*»
20. Тімоті Шей Артур «*Сад наповнений насінням*»
21. Томас Бейлі Олдріч «*Наші нові сусіди в Понкапог*»
22. Шервуд Андерсон «*Материнство*», «*Глибока старість*»
23. Марк Твен «*Інтерв'ю з дикуном*»

Приклад схеми лінгвістичного аналізу художнього тексту

I. Загальна характеристика тексту:

- автор, назва тексту;

- літературний напрям;
- жанр, стиль.

II. Жанрово-стилістичні та функціональні ознаки твору:

- сюжетна організація тексту;
- тип мовлення (1/3 особа оповідання) ;
- функціональний тип мовлення (опис, оповідання, роздум), домінуюча складова типу мовлення;
- типи оповідальної характеристики персонажів (пряма, непряма характеристика);
- зв'язність тексту: мовні засоби зв'язності та їх роль у тексті;
- індивідуально-авторські стилістичні особливості тексту, рівні відбору мовних засобів та їхня організація з використанням стилістичних прийомів

III Жанрово-стильові особливості тексту:

- лексико-фразеологічний склад тексту: лексика, фразеологія, запозичення, сфера функціонування (книжкова – розмовна – просторічна – діалектна; архаїчна – сучасна; пасивна – активна; висока – нейтральна), термінологія;
- синтаксис: співвідношення різних типів речень; засоби зв'язку речень у тексті;
- художні деталі та їх особливості вживання в аналізованому тексті. Символ художнього тексту;
- інформативність тексту: змістово-фактуальна, змістово-концептуальна та змістово-підтекстова інформація;
- заголовок тексту та його функція в аналізованому творі.

Завдання №2 – реферування англomовного газетного тексту:

Теми для обговорення за реферованим газетним текстом

- | | |
|---|--|
| 1. Сучасні підходи до навчання англійської мови | 9. Виховання дітей |
| 2. Позитивний та негативний вплив гаджетів на результати навчання | 10. Деякі особливості в організації роботи вчителя-початківця |
| 3. Майстерність вчителя | 11. Виховання сучасної молоді |
| 4. Телебачення: за і проти | 12. Батьки та діти |
| 5. Конфлікт поколінь | 13. Реформа освіти в Україні |
| 6. Книги в сучасному житті | 14. Відомі особистості Великобританії (США) |
| 7. Родинні стосунки | 15. Вплив театрального мистецтва на формування сучасної особистості учня |
| 8. Закон і суди | |

Завдання №3 – з перевірки методичної компетенції майбутніх бакалаврів:

Практичні завдання з дисципліни

«Методика навчання іноземних мов»

III. Складіть план-конспект уроку для учнів:

- 4 класу з АМ за темою «Seasons».

- 5 класу з АМ за темою «Clothing».
- 4 класу з АМ за темою «Class-room».
- 5 класу з АМ за темою «Family».
- 6 класу з АМ за темою «School».
- 7 класу з АМ за темою «Sport».
- 8 класу з АМ за темою «Ukraine».
- 9 класу з АМ за темою «Kyiv».
- 5 класу з АМ за темою «In the Zoo».
- 7 класу з АМ за темою «Big cities of Ukraine».
- 9 класу з АМ за темою «London».
- 9 класу з АМ за темою «Great Britain».
- 9 класу з АМ за темою «Big cities of Great Britain».
- 6 класу з АМ за темою «Shopping».
- 8 класу з АМ за темою «Outstanding People of the USA».
- 6 класу з АМ за темою «Ukrainian Writers».
- 8 класу з АМ за темою «Holidays in Ukraine».
- 7 класу з АМ за темою «Books in our life».
- 6 класу з АМ за темою «Holidays in Great Britain».
- 9 класу з АМ за темою «Modern Technologies».
- 5 класу з АМ за темою «Art».
- 6 класу з АМ за темою «Theatre».
- 7 класу з АМ за темою «The USA».
- 8 класу з АМ за темою «The capital of the USA».
- 7 класу з АМ за темою «Nature of Ukraine».

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

4.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	екзамен
90-100	відмінно
70-89	добре
51-69	задовільно
1-50	незадовільно

Результат атестаційного екзамену визначається як середньоарифметичне усіх оцінок здобувача вищої освіти, які він отримав за кожне з питань екзаменаційного білету. Цей бал переводиться у 100-бальну шкалу.

Таблиця переведення середньозваженого балу у 100-бальну шкалу

100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал	100-бальна	сер. бал
100	4,97–5,00	80	4,10–4,14	60	3,10–3,14	40	2,25–2,29	20	1,15–1,20
99	4,94–4,96	79	4,05–4,09	59	3,05–3,09	39	2,20–2,24	19	1,09–1,14
98	4,91–4,93	78	4,00–4,04	58	3,00–3,04	38	2,15–2,19	18	1,03–1,08
97	4,87–4,90	77	3,95–3,99	57	2,96–2,99	37	2,10–2,14	17	0,97–1,02
96	4,84–4,86	76	3,90–3,94	56	2,93–2,95	36	2,05–2,09	16	0,91–0,96
95	4,80–4,83	75	3,85–3,89	55	2,90–2,92	35	2,00–2,04	15	0,85–0,90
94	4,76–4,79	74	3,80–3,84	54	2,87–2,89	34	1,95–1,99	14	0,79–0,84
93	4,72–4,75	73	3,75–3,79	53	2,84–2,86	33	1,90–1,94	13	0,73–0,78
92	4,68–4,71	72	3,70–3,74	52	2,81–2,83	32	1,85–1,89	12	0,67–0,72
91	4,64–4,67	71	3,65–3,70	51	2,78–2,80	31	1,80–1,84	11	0,61–0,66
90	4,60–4,63	70	3,60–3,64	50	2,75–2,77	30	1,75–1,79	10	0,55–0,60
89	4,55–4,59	69	3,55–3,59	49	2,70–2,74	29	1,69–1,74	9	0,49–0,54
88	4,50–4,54	68	3,50–3,54	48	2,65–2,69	28	1,63–1,68	8	0,43–0,48
87	4,45–4,49	67	3,45–3,49	47	2,60–2,64	27	1,57–1,62	7	0,37–0,42
86	4,40–4,44	66	3,40–3,44	46	2,55–2,59	26	1,51–1,56	6	0,31–0,36
85	4,35–4,39	65	3,35–3,39	45	2,50–2,54	25	1,45–1,50	5	0,25–0,30
84	4,30–4,34	64	3,30–3,34	44	2,45–2,49	24	1,39–1,44	4	0,19–0,24
83	4,25–4,29	63	3,25–3,29	43	2,40–2,44	23	1,33–1,38	3	0,13–0,18
82	4,20–4,24	62	3,20–3,24	42	2,35–2,39	22	1,27–1,32	2	0,07–0,12
81	4,15–4,19	61	3,15–3,19	41	2,30–2,34	21	1,21–1,26	1	0,01–0,06

4.2. Критерії оцінювання екзаменаційних завдань.

Завдання 1: лінгвістичний аналіз художнього тексту

Зміст відповіді:

- повне розуміння тексту;
- викладення в стислій формі відомостей про автора твору та його місце в літературній творчості певної епохи;
- змістовна інтерпретація уривку тексту з аналізом виражальних засобів і стилістичних прийомів, а також власною оцінкою прочитаного.

Форма відповіді:

- коректна фонетична презентація тексту;
- вільне володіння лексичним мінімумом;
- зв'язність та швидкість мовлення;
- логічне, послідовне викладання матеріалу з дотриманням семантичних та формальних зв'язків між реченнями.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

Допускається до 4-х незначних помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

"Добре"

Невиконання однієї вимоги до змісту або однієї вимоги до форми.

Допускається 5-6 фонетичних, лексичних, граматичних або стилістичних помилок.

"Задовільно"

Невиконання двох/трьох вимог до змісту та однієї вимоги до форми.

Допускається 10 фонетичних, лексичних, граматичних або стилістичних помилок.

"Незадовільно"

Невиконання трьох вимог до змісту та однієї/двох вимог до форми.

Наявність у відповіді здобувача вищої освіти 11 та більше помилок фонетичного, лексичного, граматичного або стилістичного характеру.

Завдання 2: реферування англомовного газетного тексту

Зміст відповіді:

- повне розуміння запропонованого тексту;
- визначення та формулювання основних проблем тексту;
- знання розмовної тематики, яка відповідає навчальній програмі курсу;
- володіння в повному обсязі базовим словником та вмінням вільно та аргументовано висловлювати власну думку.

Форма відповіді:

- фонетично коректне мовлення;
- вільне володіння уміннями діалогічного мовлення;
- темп мовлення нормальний;
- грамотність мовлення.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

Допускається до 4-х граматичних або лексичних помилок.

"Добре"

Невиконання однієї/двох вимог до змісту та однієї до форми.

Допускається 5-7 граматичних або лексичних помилок.

"Задовільно"

Невиконання двох/трьох вимог до змісту та однієї вимоги до форми.

Допускається 8-11 граматичних або лексичних помилок.

"Незадовільно"

Невиконання трьох/чотирьох вимог до змісту, однієї/двох вимог до форми.

Наявність у відповіді здобувача вищої освіти 12 та більше граматичних або лексичних помилок.

Завдання 3: перевірка методичної компетенції майбутніх бакалаврів

Критерії оцінювання:

- методична грамотність;
- здатність до обґрунтування методичних рішень;
- термінологічна коректність.

Оцінка **"відмінно"** передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: фрагмент уроку виконаний відповідно до вимог поурочного планування щодо формулювання цілей, визначення методичної структури та змісту етапу уроку з урахуванням ступеня навчання учнів.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: здобувач вищої освіти спонтанно і правильно реагує на запитання екзаменатора. Він здатний теоретично обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: здобувач вищої освіти досить вільно і коректно користується методичною термінологією. Він володіє достатнім запасом методичних термінів.

Оцінка **"добре"** передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: фрагмент уроку виконаний методично грамотно, проте є незначні недоліки в дотриманні зазначених вимог.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: здобувач вищої освіти адекватно реагує на запитання екзаменатора, однак він недостатньо впевнено обґрунтовує вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: здобувач вищої освіти в основному правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.

Оцінка **"задовільно"** передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: фрагмент уроку виконаний із значними недоліками стосовно зазначених вимог.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: здобувач вищої освіти не зовсім адекватно реагує на запитання екзаменатора. Він відчуває труднощі в обґрунтуванні вибору власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: здобувач вищої освіти допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.

Оцінка **"незадовільно"** передбачає такі вимоги:

Методична грамотність: фрагмент уроку виконаний методично безграмотно.

Здатність до обґрунтування методичних рішень: здобувач вищої освіти не здатний правильно реагувати на запитання екзаменатора. Він не може обґрунтувати вибір власних методичних рішень.

Термінологічна коректність: здобувач вищої освіти майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів - мінімальний.

5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

Англійська мова

1. Англійська мова. Навчальні програми для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів та спеціалізованих шкіл
2. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 5-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (5-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2013. – 280 с.
3. Несвіт А.М. Англійська мова: підруч. для 5-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2013. – 224 с.
4. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 6-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (6-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2014. – 224 с.
5. Несвіт А.М. Англійська мова (6-ий рік навч.): підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2014. – 224 с.
6. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 7-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (7-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2015. – 226 с.

7. Несвіт А.М. Англійська мова (7-ий рік навч.): підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2015. – 204 с.
8. Карп'юк О.Д. Англійська мова: підручник для 8-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (8-ий рік навчання). – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2016. – 287 с.
9. Несвіт А.М. Англійська мова (8-ий рік навч.): підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2016. – 248 с.
10. Карп'юк О.Д. Англійська мова (10-ий рік навчання): підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. – Тернопіль: «Видавництво Астон», 2017. – 288 с.
11. Несвіт А.М. Англійська мова (9-ий рік навч.): підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / А.М. Несвіт – К: «Генеза», 2017. – 288 с.

6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту : навчальний посібник / Т.А. Єщенко. – К. : Видавничий центр “Академія”, 2009. – С. 5-28.
2. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. – К.: «Ленвіт», 2003. – 273 с.
3. Закон України «Про освіту» / Освіта України. Нормативно-правові документи. – К.: Міленіум, 2001. – С. 11 – 38 (поточна редакція від 01.04.2014 р. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>).
4. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : Навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
5. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
6. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту. Навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.
7. Кухаренко В.А. Seminars in Stylistics: учебное пособие / В.А. Кухаренко. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 184 с.
8. Лотоцька К. Стилїстика англійської мови. English stylistics (Textbook): Навчальний посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 254 с.
9. Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підруч. для студ. лінгв. ун-тів і фак. ін. мов вищих навч. закладів / О.Б. Бігич, Н.Ф. Бориско, Г.Е. Борецька [та ін.; під заг. ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К. : Ленвіт, 2013. – 590 с. <http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/267/Методика%20навчання%20МіК%20підручник%20%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики). – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 416 с.
11. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (на матеріалі англійської мови): Посібник для студентів / Кол. авторів під керівництвом С.Ю.Ніколаєвої і Г.С.Бадалянц. – К.: Ленвіт, 2001. – 296 с.
12. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. – Полтава: Довкілля. – К., 2006. – 716 с.

13. Kukharenko V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Moscow: Higher School, 2003. – 159 p.

Допоміжна література:

1. Боднар С.В. Стилїстика англїйської мови. Тексти лекцій (англ. мовою) з дисциплїни «Стилїстика англїйської мови» для студентів IV курсу / Укладач С. В. Боднар. – Одеса: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського, 2008. – 80 с.
2. Дубенко О.Ю. Порівняльна стилїстика англїйської та української мов: посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. – Вінниця: Нова книга, 2005. – 224 с.
3. Європейське Мовне Портфоліо: метод. вид. / Уклад. О. Карп'юк. – Тернопіль: Лібра Терра, 2008. – 112 с.
4. Єфімов Л.П., Ясїнська О.А. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с.
5. Литл Д. Европейский Языковой Портфель: пособие для учителей и преподавателей пед. фак-тов / Д. Литл, р. Перклова ; пер. с англ. под общ. ред. К.М. Ирисхановой. – М.: МГЛУ, 2003. – 72 с.
6. Полонська Т. К. Мовне портфоліо як інноваційний компонент навчально-методичних комплексів з іноземної мови для старшої школи / Т.К. Полонська // Проблеми сучасного підручника: зб. наук. праць. – К.: Пед. думка, 2012. – Вип. 12. – С. 637 – 645.
7. Comfort J. Effective presentations : teacher's book / J. Comfort with York Associates. – Oxford : Oxford University Press, 2010. – 48 p.
8. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment / Council of Europe. – UK : Cambridge University Press, 2001. – 260 p.