

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ  
КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОГО МОВОЗНАВСТВА, СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ  
ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою факультету іноземних мов

Протокол № 5 від 02.02.2020 р.

Голова: Павловська Т.С.



ПРОГРАМА АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

ЗІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ З МЕТОДИКОЮ ЇЇ НАВЧАННЯ

освітній ступінь	бакалавр (зі скороченим строком навчання)
спеціальність	014 Середня освіта
предметна спеціальність	014.02 Мова і література (англійська)
освітня програма	Середня освіта: мова і література (англійська)

**ПОГОДЖЕНО:**

Гарант освітньої програми

  
Т.О. Савоськіна  
(підпис, зазначити прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО:**

кафедрою загального мовознавства,  
слов'янських мов


та світової літератури

протокол № 6 від 30 січня 2020 р.

Завідувач кафедри  Т.С. Шенчук  
(підпис, зазначити прізвище)

**ПОГОДЖЕНО:**

Голова ради з якості вищої освіти  
факультету іноземних мов

  
С.О. Рябушко  
(підпис, зазначити прізвище)

**Розробники програми:** к. філол.н, доц. Савоськіна Т.О.;

К.філол.н, доц. Кискін О.М.

**Рецензенти програми:** к.філол.н, доц. кафедри загального мовознавства, слов'янських мов та світової літератури Томчук О.Ф.

## 1. МЕТА І ЗАВДАННЯ АТЕСТАЦІЙНОГО ЕКЗАМЕНУ

**Метою** атестаційного екзамену є: встановлення фактичної відповідності рівня осіб, які здобувають ступінь бакалавра освітньо-професійної та практичної підготовки, набутих компетентностей вимогам стандартів освітньої діяльності відповідного рівня вищої освіти;

**Завданнями** атестаційного екзамену зі світової літератури і методики її викладання є: виявлення рівня засвоєння особами, які здобувають ступінь бакалавра, навчального матеріалу, набутих умінь та інших компетентностей, передбачених навчальною програмою; перевірка науково-теоретичної та практичної підготовки бакалаврів, виявлення їх здатності у здобутті фундаментальних та професійно орієнтованих знань, вмінні вирішувати складні професійні завдання в галузі знань 0203 Гуманітарні науки, спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.02 Мова і література (англійська) та суміжних спеціальностей, а також перевірка його підготовленості до продовження навчання за більш високими освітньо-кваліфікаційними рівнями (освітніми ступенями), передбачених стандартами вищої освіти з даного напрямку (спеціальності).

## 2. ЕТАПИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ

*2.1. Етапи проведення:* Атестація відбувається в один етап в формі усної презентації в один етап.

## 3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

### *3.1. Структура екзаменаційного завдання*

Назва екзаменаційного завдання	Компетентності, що перевіряються	Результати навчання, що перевіряються
<b>Блок 1. Завдання для перевірки фахових компетентностей зі світової літератури та методики її викладання</b>		
<b>Світова література</b> <b>Завдання №1.</b> Європейський епос античності та середніх віків: традиції і новаторство.	<b>ФК 3.</b> Володіти основними поняттями, концепціями і фактами сучасної мовознавчої та літературознавчої науки.	<b>ПРН 2.</b> Знання сучасних наукових методів філологічних досліджень, достатню підготовку для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук. <b>ПРН 7.</b> Вільне володіння фундаментальними знаннями в галузі філології (основні концепції, праці гуманітарних наук та їх видатні представники). <b>ПРН 8.</b> Здатність використовувати

		<p>професійно-профільовані знання, уміння й навички, досліджувати мовні та літературні явища, вирішувати практичні завдання в галузі філології.</p> <p>Демонстрація поглиблених знань з обраної філологічної спеціальності.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Вміння користуватися науковою літературою, аналізувати матеріал академічних підручників та навчальних посібників зі світової літератури для різних типів закладів освіти середньої школи з метою виявлення його наукової вірогідності, методичного значення та прогнозування можливих труднощів у засвоєнні навчальних програм.</p>
<p><b>Методичні аспекти світової літератури Завдання №2.</b> Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.</p> <p><b>Практичне завдання з методики світової літератури Завдання 3.</b> Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу бесіди.</p>	<p><b>ФК 9</b> Знати принципи, методи і форми організації навчального процесу в закладах освіти середньої школи.</p> <p><b>ФК 10.</b> Володіти специфікою сучасних технологій навчання та викладання в закладах освіти середньої школи.</p> <p><b>ФК 11.</b> Використовувати сучасні інноваційні технології навчання у процесі викладання російської мови та літератури.</p> <p><b>ФК 12.</b> Володіти навичками професійної інформаційної діяльності щодо аспектів викладання російської мови та літератури в закладах освіти середньої школи.</p> <p><b>ФК 14.</b> Знання основ теорії, методів і прийомів усної та писемної комунікації.</p> <p><b>ФК 15.</b> Уміння вести</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Знання методики викладання російської мови та літератури в різних типах вищих та середніх навчальних закладів.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знання сучасних наукових методів філологічних досліджень, достатню підготовку для проведення науково-дослідної роботи в галузі філологічних наук.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Знання методики проведення експериментів в галузі лінгвістики та дидактики.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Знання методики психологічно-педагогічної діагностики, володіння навичками та вміннями її реалізації.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Здатність використовувати професійно-профільовані знання, уміння й навички, досліджувати мовні та літературні явища, вирішувати практичні завдання в галузі філології</p>

	<p>дискусію.</p>	<p><b>ПРН 9.</b> Здатність коригувати та прогнозувати свою навчально-методичну роботу.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Вміння проводити науково-методичну та організаційно-методичну роботу її запровадженням у навчальний процес нових інформаційних технологій навчання мови та літератури, в тому числі інтенсивних методів навчання, індивідуалізованого навчання тощо.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Вміння планувати й організувати навчальну діяльність учнів на заняттях, в позааудиторній роботі, активізувати їх самостійну роботу й наукову творчість.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Вміння користуватися науковою літературою, аналізувати матеріал академічних підручників та навчальних посібників з російської мови та літератури для різних типів вищих та середніх навчальних закладів з метою виявлення його наукової вірогідності, методичного значення та прогнозування можливих труднощів у засвоєнні навчальних програм.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Володіння навичками аналізу навчально-виховних ситуацій, уміння визначати і вирішувати педагогічні завдання.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Формування суджень про використання знань, умінь, навичок у галузі теорії і практики дослідження мовних явищ для освоєння теоретичних основ і методів сучасної лінгвістики.</p>
--	------------------	---

### *3.2. Зміст екзаменаційних завдань*

Екзаменаційні завдання (макротеми) складені відповідно до освітньо-професійної програми Філологія (із зазначенням мови)\* підготовки фахівців освітнього рівня бакалавр зі спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.02 Мова і література (англійська). Комплект екзаменаційних завдань містить 29 концептуальних питань (макротем), структуру яких визначає теоретичний, історико-літературний та методичний матеріал з практичними завданнями. Макротемати визначають напрям підготовки виконання екзаменаційного завдання, осмислення комплекс ключових його положень з урахуванням сучасних літературознавчих та методичних робіт.

#### ***Перелік екзаменаційних завдань зі світової літератури і методики її викладання***

1. Міфологія як форма свідомості античного періоду і основний фактор творення культури.
  - 1.2. Методика засвоєння теоретико-літературних понять в основній школі на уроках зарубіжної літератури.
  - 1.3. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу лекції.
2. Європейський епос античності та середніх віків: традиції та новаторство.
  - 2.1. Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.
  - 2.3. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу бесіди.
3. Особливості жанрової системи античної лірики.
  - 3.1. Модель вивчення ліричних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура, зміст.
  - 3.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням методу самостійної роботи.
4. Поетика давньогрецької трагедії та її еволюція.
  - 4.1. Технологія вивчення драматичних творів в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.
  - 4.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку за означеною тематикою із застосуванням евристичного методу.
5. Етапи розвитку античної комедії.
  - 5.1. Методичні засади організування уроків позакласного читання в основній школі: поняття, структура, зміст.

- 5.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням репродуктивного методу.
6. «Божественна комедія» Данте Аліґ'єрі: еволюція автора від середньовічної до ренесансної свідомості.
- 6.1. Модель засвоєння алгоритму пообразного аналізу художнього твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури.
- 6.2. Скласти план-конспект уроку аналізу художнього твору.
7. Метафізика любові в поезії Середньовіччя і Відродження.
- 7.1. Модель вивчення ліричних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура.
- 7.2. Скласти план-конспект уроку аналізу ліричного твору.
8. Ідеї Відродження в романі Ф.Рабле «Гаргантюа та Пантаґрюель».
- 8.1. Технологія шкільного аналізу епічних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.
- 8.2. Скласти розгорнутий план-конспект проведення позакласного заходу з додатковим матеріалом.
9. Художній світ творчості Вільяма Шекспіра.
- 9.1. Методика засвоєння теоретико-літературних понять в основній школі на уроках зарубіжної літератури.
- 9.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку узагальнення та систематизації знань «Сонет як канонічна строфа».
10. Художні напрями західноєвропейської літератури XVIII ст.
- 10.1. Технологія опрацювання літературно-критичних статей у старших класах на уроках зарубіжної літератури: завдання та прийоми.
- 10.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням ТНЗ.
11. Дискурс театру у французькій драматургії XVII ст.
- 11.1. Технологія вивчення драматичних творів в основній школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.
- 11.2. Скласти конспект уроку аналізу драматичного твору Мольєр «Міщанин-шляхтич».
12. Особливості розвитку Просвітництва в Західній Європі XVII ст.
- 12.1. Методика засвоєння теоретико-літературних понять у старшій школі на уроках зарубіжної літератури.
- 12.2. Скласти план-конспект уроку позакласного читання.
13. Німецький романтизм: романтична іронія та діалог художніх форм.
- 13.1. Методика проведення вступних уроків у старшій школі: поняття, структура, зміст.

13.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку підготовки до написання твору за вибором.

14. Особливості естетики англійського романтизму.

14.1. Технологія засвоєння алгоритму подієвого аналізу твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури.

14.2. Скласти розгорнутий план-конспект проведення літературного вечора.

15. Своєрідність французького романтизму.

15.1. Форми роботи над розвитком усного і писемного мовлення учнів в основній школі на уроці зарубіжної літератури «Традиції В.Скотта в романі «Собор Паризької Богоматері» та його новаторство.

15.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку літератури рідного краю.

16. Романтичні ідеали американської літератури.

16.1. Методичні засади організування уроків позакласного читання в основній школі: поняття, структура, зміст.

16.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням репродуктивного методу за темою.

17. Художній світ О.С.Пушкіна.

17.1. Модель вивчення індивідуального стилю письменника у середніх класах на уроках зарубіжної літератури.

17.2. Скласти план-конспект уроку із застосуванням методу самостійної роботи за темою.

18. Романтичний і реалістичний початки в творчості М.Ю. Лермонтова.

18.1. Вивчення життєпису письменника у середніх класах на уроках зарубіжної літератури: завдання, принципи, джерела і форми.

18.2. Скласти конспект уроку з вивчення нового матеріалу.

19. Художні і релігійні шукання М.В.Гоголя.

19.1. Модель вивчення алгоритму проблемно-тематичного аналізу художнього твору в основній школі на уроках зарубіжної літератури.

19.2. Скласти план-конспект проведення літературного диспуту «Як відноситися до Башмачкіна?»

20. Естетика реалізму у літературі Франції.

20.1. Модель вивчення алгоритму проблемно-тематичного аналізу художнього твору в старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

20.2. Скласти план-конспект комбінованого уроку за творчістю Стендаля чи Бальзака.

21. Англійський реалізм. Літературне життя Англії 30-40-х років.



21.1. Технологія проведення шкільного аналізу епічних творів у старшій школі на уроках зарубіжної літератури: структура, зміст, прийоми.

21.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку підготовки до написання твору (творів) однієї з тем шкільного курсу англійської літератури II половини XIX століття.

22. Ф.М. Достоевський як мислитель і художник.

22.1. Модель вивчення індивідуального стилю письменника у старших класах на уроках зарубіжної літератури.

22.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням евристичного методу за творчістю Ф.М.Достоевського.

23. Духовна і літературна спадщина Л.М. Толстого.

23.1. Форми роботи над розвитком усного і писемного мовлення учнів у старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

23.2. Скласти план-конспект уроку літератури розвитку зв'язного писемного мовлення за творчістю Л.М. Толстого.

24. Естетична парадигма французького символізму.

24.1. Модель вивчення ліричних творів в старшій школі на уроках зарубіжної літератури: етапи, структура, зміст.

24.2. Скласти конспект уроку аналізу ліричного твору з творчого доробку французьких символістів.

25. Художні відкриття в російській поезії «Срібного століття».

25.1. Методичні засади організація уроків позакласного читання в старшій школі: поняття, структура, зміст.

25.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням методу творчого читання за творчістю митців «Срібного століття».

26. Модернізм – нова естетика XX ст.

26.1. Методика визначення ідейно-тематичної основи твору в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

26.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку вивчення життєпису письменника в старших класах на прикладі біографії письменника-модерніста.

27. Екзистенціалізм як філософський напрям і художній світогляд.

27.1. Характеристика типів шкільного аналізу твору в основній і старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

27.2. Літературний гурток.

28. Антивоєнний роман у світовій літературі XX ст.

28.1. Технологія засвоєння алгоритму подієвого аналізу твору в старшій школі на уроках зарубіжної літератури.

28.2. Скласти план-конспект проведення читацької конференції на тему: «Антивоєнний роман у світовій літературі ХХ століття».

29. Література і науково-технічний прогрес.

29.1. Вивчення життєпису письменника у старших класах на уроках зарубіжної літератури: завдання, принципи, джерела і форми.

29.2. Скласти розгорнутий план-конспект уроку із застосуванням методу бесіди за темою: «Література і науково-технічний прогрес».

#### 4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ

##### 4.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

<i>100- бальна</i>	<i>сер. бал</i>	<i>100- бальна</i>	<i>сер. бал</i>	<i>100- бальна</i>	<i>сер. бал</i>	<i>100- бальна</i>	<i>сер. бал</i>	<i>100- бальна</i>	<i>сер. бал</i>
<b>100</b>	4,97–5,00	<b>80</b>	4,10–4,14	<b>60</b>	3,10–3,14	<b>40</b>	2,25–2,29	<b>20</b>	1,15–1,20
<b>99</b>	4,94–4,96	<b>79</b>	4,05–4,09	<b>59</b>	3,05–3,09	<b>39</b>	2,20–2,24	<b>19</b>	1,09–1,14
<b>98</b>	4,91–4,93	<b>78</b>	4,00–4,04	<b>58</b>	3,00–3,04	<b>38</b>	2,15–2,19	<b>18</b>	1,03–1,08
<b>97</b>	4,87–4,90	<b>77</b>	3,95–3,99	<b>57</b>	2,95–2,99	<b>37</b>	2,10–2,14	<b>17</b>	0,97–1,02
<b>96</b>	4,84–4,86	<b>76</b>	3,90–3,94	<b>56</b>	2,90–2,94	<b>36</b>	2,05–2,09	<b>16</b>	0,91–0,96
<b>95</b>	4,80–4,83	<b>75</b>	3,85–3,89	<b>55</b>	2,85–2,89	<b>35</b>	2,00–2,04	<b>15</b>	0,85–0,90
<b>94</b>	4,76–4,79	<b>74</b>	3,80–3,84	<b>54</b>	2,81–2,84	<b>34</b>	1,95–1,99	<b>14</b>	0,79–0,84
<b>93</b>	4,72–4,75	<b>73</b>	3,75–3,79	<b>53</b>	2,97–2,80	<b>33</b>	1,90–1,94	<b>13</b>	0,73–0,78
<b>92</b>	4,68–4,71	<b>72</b>	3,70–3,74	<b>52</b>	2,93–2,96	<b>32</b>	1,85–1,89	<b>12</b>	0,67–0,72
<b>91</b>	4,64–4,67	<b>71</b>	3,65–3,70	<b>51</b>	2,89–2,92	<b>31</b>	1,80–1,84	<b>11</b>	0,61–0,66
<b>90</b>	4,60–4,63	<b>70</b>	3,60–3,64	<b>50</b>	2,75–2,88	<b>30</b>	1,75–1,79	<b>10</b>	0,55–0,60
<b>89</b>	4,55–4,59	<b>69</b>	3,55–3,59	<b>49</b>	2,70–2,74	<b>29</b>	1,69–1,74	<b>9</b>	0,49–0,54
<b>88</b>	4,50–4,54	<b>68</b>	3,50–3,54	<b>48</b>	2,65–2,69	<b>28</b>	1,63–1,68	<b>8</b>	0,43–0,48
<b>87</b>	4,45–4,49	<b>67</b>	3,45–3,49	<b>47</b>	2,60–2,64	<b>27</b>	1,57–1,62	<b>7</b>	0,37–0,42
<b>86</b>	4,40–4,44	<b>66</b>	3,40–3,44	<b>46</b>	2,55–2,59	<b>26</b>	1,51–1,56	<b>6</b>	0,31–0,36
<b>85</b>	4,35–4,39	<b>65</b>	3,35–3,39	<b>45</b>	2,50–2,54	<b>25</b>	1,45–1,50	<b>5</b>	0,25–0,30
<b>84</b>	4,30–4,34	<b>64</b>	3,30–3,34	<b>44</b>	2,45–2,49	<b>24</b>	1,39–1,44	<b>4</b>	0,19–0,24
<b>83</b>	4,25–4,29	<b>63</b>	3,25–3,29	<b>43</b>	2,40–2,44	<b>23</b>	1,33–1,38	<b>3</b>	0,13–0,18
<b>82</b>	4,20–4,24	<b>62</b>	3,20–3,24	<b>42</b>	2,35–2,39	<b>22</b>	1,27–1,32	<b>2</b>	0,07–0,12
<b>81</b>	4,15–4,19	<b>61</b>	3,15–3,19	<b>41</b>	2,30–2,34	<b>21</b>	1,21–1,26	<b>1</b>	0,01–0,06

Таблиця переведення середньозваженого балу у 100-бальну шкалу

##### 4.2. Критерії оцінювання екзаменаційних завдань.

Оцінку за атестаційний екзамен виставляє кожен член комісії. Підсумкова оцінка визначається як середня з позитивних оцінок за кожен вид екзаменаційних завдань. Оцінювання результатів складання атестаційних екзаменів здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в університеті системою контролю знань (Положення про порядок створення та організацію роботи атестаційної комісії в ІДГУ; діючого Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС).

Оцінювання результатів складання атестаційних екзаменів здійснюється

- за 100-бальною шкалою:

90–100 балів – «**відмінно**»;

70–89 балів – «**добре**»;

51–69 бали – «**задовільно**»;

50 балів та менше – «**незадовільно**».

Рішення ЕК про оцінювання результатів атестаційних екзаменів приймається на закритому засіданні комісії відкритим голосуванням звичайною більшістю голосів членів ЕК, які брали участь у її засіданні. При однаковій кількості голосів голова комісії має вирішальний голос. Підсумковий середній бал за атестаційний екзамен визначається як середній з балів (не нижче 51) за кожен вид екзаменаційних завдань (якщо інше не визначено програмою екзамену).

Система оцінювання результатів навчання базується на наступних основних принципах:

-обґрунтованість – оцінка повинна бути співмірною рівню результатів навчання;

-неупередженість – результати оцінювання повинні бути об'єктивними і не залежати від суб'єктивної позиції того, хто оцінює, а критерії та методи оцінювання – бути єдиними щодо всіх, хто оцінюється;

-зрозумілість – система оцінювання повинна бути чіткою і повністю визначеною наперед як для тих, хто оцінює, так і тих, кого оцінюють;

-корисність – оцінювання повинно позитивно сприйматись тими, хто оцінюється, відігравати роль одного з найголовніших мотиваційних чинників добросовісної професійної підготовки і бути позитивним внеском у здійснення завдань освітньої програми.

**Рівні навчальних досягнень студентів:**

Оцінка	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
<b>Відмінно (5 б.)</b>	<b>100...90</b>	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
<b>Добре (4 б.)</b>	<b>89....70</b>	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
<b>Задовільно (3 б.)</b>	<b>69...51</b>	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
<b>Незадовільно (2 б.)</b>	<b>50...26</b>	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача

**5. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ ЗАВДАНЬ: комп'ютерні, мультимедійні засоби**

## 6. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Нормативні документи

Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – № 4-5. – С. 3-56; [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-п>.

### Монографії, посібники, словники, довідники

1. Абрамович С. Д. Священні книги людства. Веди, Авеста, Біблія, Коран / С.Д. Абрамович. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 192 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
2. Бандура О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: Навчальний довідник / О. Бандура, Г. Бандура. – К.: Шкільний світ, 2008. – 128 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»).
3. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник / Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; [за ред. Н. Й. Волошиної] – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
2. Волощук Е. Технэмайевтикe: Теория и практика анализа літературного произведения / Е. Волощук, Б. Бегун // Тема. – 1997. – № 1-2. – 248 с.
3. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гринчак Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: Навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. – К.: Центр учбової літератури, 2011. – 488 с.
4. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології / І. Дичківська. – К.: Академвидав, 2004. – 352 с.
5. Зарубіжна література ХІХ століття: Посібник [за ред. О. М. Ніколенко, В. І. Мацапури]. – К.: ВЦ «Академія», 1999. – 360 с. (Серія «Відкритий урок»)
6. Зарубіжна література ХХ століття: Посібник [за ред. О. М. Ніколенко, Т. М. Конєвої]. – К.: ВЦ «Академія», 1998. – 320 с. (Серія «Старшокласникам і абітурієнтам»)
7. Зубрицька М. Homolegens: читання як соціокультурний феномен / М. Зубрицька. – Львів: Літопис, 2004. – 352 с.
8. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя / О. О. Ісаєва. – К.: Ленвіт, 2000. – 184 с.
9. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : Монографія / О. О. Ісаєва. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2003. – 380 с.
10. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: Навчальний посібник / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М.В. Кузьменко та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2010. – 496 с. (Серія «Альма матір»)
11. Кирилюк З. В. Зарубіжна література. Античність. Середньовіччя. Відродження. Бароко. Класицизм: Посібник для вчителя / З. В. Кирилюк. – Тернопіль: Астон, 2002. – 259 с.
12. Кичук Н. Формування творчої особистості вчителя / Н. Кичук. – К.: Либідь, 1991. – 222 с.

13. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи / Ж.В. Клименко. – К.: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2006. – 340 с.
14. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 5–6 класи: Посібник для вчителя / Ж. В. Клименко, О. О. Ісаєва – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. – 128 с.
15. Клименко Ж. В. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 7–8 класи: посібник для вчителя / Ж. В. Клименко, О. О. Ісаєва. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2004. – 128 с.
16. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) / О. М. Куцевол. – К.: Освіта України, 2009. – 494 с.
17. Куцевол О. М. Світ Шекспіра: Посібник для вчителя / О. М. Куцевол. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 288 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
18. Лексикон загального та порівняльного літературознавства [за ред. А. Волкова]. – Чернівці: Золоті литаври, 2011. – 636 с.
19. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах / автор-укладач Ю. І. Ковалів. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 445 с.
20. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 1997. – 752 с. (Серія «Notabene»)
21. Матвійшин В. Г. Український літературний європеїзм / В. Г. Матвійшин. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 264 с.
22. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник / Л. В. Мацевко-Бекерська. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 320 с.
23. Методика преподавания литературы [под ред. О. Богдановой]. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
24. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: Підручник / Л. Ф. Мірошніченко – К.: Видавничий дім «Слово», 2010. – 432 с.
25. Мірошніченко Л. Ф., Дишлюк Ю. М. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 9-11 кл. : Посібник для вчителя / Л. Ф. Мірошніченко, Ю. М. Дишлюк. – Харків: Ранок, 2004. – 208 с.
26. Мойсеїв І. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі / І. Мойсеїв. – К. : Генеза, 2003. – 256 с.
27. Наливайко Д. С., Шахова К. О. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму / Д.С. Наливайко, К. О. Шахова. – К.: Заповіт, 1997. – 464 с.
28. Наукові основи методики літератури [за ред. Н. Волошиної]. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
29. Ніколенко О. М. Бароко. Класицизм. Просвітництво: Посібник для вчителя / О.М. Ніколенко. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 224 с. (Серія «Бібліотека словесника»)
30. Ніколенко О. М. Романтизм у поезії (Г. Гейне, Дж. Г. Байрон, А. Міцкевич, Г. Лонгфелло): Посібник для вчителя / О. М. Ніколенко. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 176 с. (Серія «Бібліотека словесника»)
31. Ніколенко О. М., Куцевол О.М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посібник. 5–11 класи / О. М. Ніколенко, О. М. Куцевол – К.: ВЦ «Академія», 2003. – 288 с.
32. Ніколенко О. М., Мацапура В.І. Літературні епохи, напрями, течії / О. М. Ніколенко, В. І. Мацапура. – К.: Педагогічна преса, 2004. – 128 с.
33. Ніколенко О. М., Орлова О. В., Конєва Т. М. та ін. Зарубіжна література: Тести: Посібник / О. М. Ніколенко, О. В. Орлова, Т. М. Конєва. та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 352 с.

34. Ніколенко О. М., Філіна І. О. Філософія життя у китайській та японській літературах (Лі Бо, ДуФу, МацуоБасьо та ін.): Посібник для вчителя / О. М. Ніколенко, І. О. Філіна. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 192 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
35. Нямцу А. Е. Идеи и образы Нового Завета в мировой литературе. Часть 1 / А. Е. Нямцу. – Черновцы: Рута, 1997. – 328 с.
36. Нямцу А. Е. Міф. Легенда. Література / А. Е. Нямцу. – Чернівці: Рута, 2007. – 520 с.
37. Нямцу А. Е. Основы теории традиционных сюжетов / А. Е. Нямцу. – Черновцы: Рута, 2003. – 80 с.
38. Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8-11 класів / С. М. Оліфіренко – Київ: Грамота, 2007. – 344 с.
39. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах / Є. Пасічник. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
40. Пометун О. І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник [за ред. О. І. Пометун]. – К.: АСК, 2004 – 192 с.
41. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 140 с.
42. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: Термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко] / А. Л. Ситченко, В. І. Шуляр, В. В. Гладишев. – К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2008. – 132 с.
43. Ситченко А. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу / А. Ситченко. – К.: Ленвіт, 2004. – 304 с.
44. Словник художніх засобів і тропів / автор-укладач В. Ф. Святовець. – К.: ВЦ «Академія», 2011. – 176 с. (Серія «Notabene»)
45. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія [за заг. ред. Д. С. Наливайка]. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 2009. – 487 с.
46. Таранік-Ткачук К. В. Від Вітмена до Маркеса: Матеріали до уроків зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – Тернопіль: Мандрівець, 2005. – 196 с.; Біла церква: Дельфін, 2011. – 220 с.
47. Таранік-Ткачук К. В. Стилiстичний аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – К.: Грамота, 2008. – 128 с.
48. Чижевський Д. І. Історія російської літератури ХІХ століття. Романтизм / Д.І. Чижевський. – К.: ВЦ «Академія», 2009. – 216 с. (Серія «Альма-матер»)
49. Чижевський Д. І. Історія української літератури / Д. І. Чижевський. – К.: ВЦ «Академія», 2003. – 568 с. (Серія «Альма-матер»)
50. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур / Д. І. Чижевський. – К.: ВЦ «Академія», 2005. – 288 с. (Серія «Альма-матер»)
51. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ сторіччя: Історико-естетичний нарис / Б. Б. Шалагінов. – К.: Видавничий дім «КМ Академія», 1994. – 360 с.
52. Шалагінов Б. Б. Шлях Гете. Життя, філософія, творчість: Посібник для вчителя / Б.Б. Шалагінов. – Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. – 288 с. (Серія «Бібліотека вчителя зарубіжної літератури»)
53. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. – К.: Кондор, 2007. – 313 с.

54. Зарубіжна література. 5 кл. : підруч. для закл. загальн. середн. освіти / О. М. Ніколенко, Т. М. Конєва, О. В. Орлова, М. О. Зуєнко, О. І. Кобзар. — Вид. 2-е, доопрацьоване відповідно до чинної навчальної програми — К. : Грамота, 2018. — 256 с. : іл.
55. Клименко Ж. В. Зарубіжна література: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл.— К.: Навч. книга, 2006. — 368 с.:
56. Дорофєєва Н.І. Косьянова С.П. Зарубіжна література: Підручник для 7 кл. середньої загальноосвітньої закладів.- К.: Вежа, 2007.- 304 с.
57. Назарець В.М. Зарубіжна література: Підручник для 9 кл. середньої загальноосвітньої закладів.- К.: Вежа, 2009.- 336 с.

### Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. – К.: Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К.: РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К.: Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К.: Антросвіт: [http://www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/zlvsh/index](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index)
5. Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання: науково-методичний журнал. – К.: Незалежний центр наукових досліджень зарубіжної літератури.
6. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К.: Антросвіт.
7. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К.: Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
8. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків: Основа.
9. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К.: Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

## 7. Освітні електронні ресурси

### Сайти бібліотек

1. Бібліотека світової літератури – оригінали та переклади (Libraryoftheworldliterature – originaltextsandtranslations): <http://ae-lib.narod.ru>.
2. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>.
3. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
4. Дитячий сайт «Казкар»: <http://kazkar.at.ua/>
5. Електронна бібліотека «Джерело»: <http://ukrlib.com>
6. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>.
7. [Львівська обласна бібліотека для дітей](http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/) : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
8. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
9. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
10. Оліференко С.М. Мандрівка Інтернет-сторінками світової літератури: Посібник-довідник для вчителів і учнів. – Київ: Грамота, 2007.