

**СХВАЛЕНО**

Вченою радою Ізмаїльського  
державного гуманітарного  
університету  
(протокол № 5 від 30 січня 2020 р.)

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Ректор Ізмаїльського державного  
гуманітарного університету



Я. В. Кічук  
2020 р.

**Освітня програма підвищення кваліфікації  
вчителів інтегрованого курсу «Мистецтво»**

<b>Розробник</b>	<i>Шевчук Т.С.</i> , доктор філологічних наук, професор кафедри загального мовознавства, слов'янських мов та світової літератури ІДГУ
<b>Тема</b>	Розвиток професійної компетентності вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво»
<b>Мета</b>	Сприяти позитивній динаміці процесу професійного розвитку вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво» відповідно до державної політики в галузі освіти та забезпечення її якості.
<b>Напрями підвищення кваліфікації</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) удосконалення раніше набутих та/або забезпечення процесу набуття нових компетентностей у межах професійної діяльності або галузі знань з урахуванням вимог професійного стандарту;</li> <li>2) набуття досвіду виконання додаткових завдань та обов'язків у межах спеціальності;</li> <li>3) формування та розвиток цифрової, комунікаційної, медійної, інклюзивної, мовленнєвої компетентностей.</li> </ol>
<b>Зміст програми</b>	<p><b>Модуль 1. Методологія освітнього лідерства</b>  <b>Компетентнісні основи інклюзивної культури особистості</b>  Засадничі понятійно-термінологічні визначення компетентнісної та інклюзивної освіти. Інклюзія як основа модернізації сучасної освітньої галузі. Компетентнісно-орієнтований підхід до формування інклюзивної культури особистості: принципи, зміст, параметри результативності.</p> <p><b>Основи академічної доброчесності</b>  Академічна доброчесність як складова академічної культури. Поняття, мета та завдання академічної доброчесності. Принципи та правила академічної доброчесності. Криза академічної доброчесності в Україні. Правове регулювання академічної доброчесності в Законі України «Про освіту» (стаття 42). Порухення академічної доброчесності та академічна відповідальність. Академічний плагіат та його види. Форми та методи виховання академічної доброчесності в школі. Технології формування навичок академічного письма в учнів старших класів.</p> <p><b>Модуль 2. Вдосконалення професійної компетентності фахівця</b>  <b>Інноваційні педагогічні технології*</b>  Розвиток технологічного підходу в освіті. Пріоритетні завдання сучасної освіти в контексті інноваційних змін у педагогічній теорії та практиці. Державна інноваційна політика</p>

в галузі освіти. Інноваційні тенденції розвитку сучасної освіти. Сутність та структура інноваційної педагогічної діяльності. Наукова педагогічна творчість як основа створення педагогічних інновацій. Управління процесом впровадження педагогічних інновацій. Сутність та ознаки інноваційної педагогічної технології. Історія виникнення технологічного підходу в освіті. Освітні та педагогічні технології: взаємозв'язок та ієрархія ключових понять. Сучасні підходи до класифікації педагогічних технологій. Технологія особистісно орієнтованого навчання. Інтерактивні технології навчання. Технології розвитку творчої особистості. Словник вчителя XXI століття.

### **Сучасна методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»**

*Програми МОН України з інтегрованого курсу «Мистецтво».* Структура і зміст інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів 1-4; 5-9 та 10-11 класів у програмах, рекомендованих МОН України. Мета і завдання загально мистецької освіти в ЗОШ. Предметна мистецька компетентність та міжпредметні естетичні компетентності. Наскрізнi змістові лінії програмних курсів. Змістове наповнення блоків програм. Призначення годин резервного часу. Мистецький простір міста/села як важливий спосіб «живого знайомства» учнів зі сферою мистецтва. Об'єкти перевірки та оцінювання результатів мистецької освіти. Аналіз підручників з курсу «Мистецтво».

*Професійна компетентність учителя інтегрованого курсу «Мистецтво».* Мистецька абетка у програмах для навчальної школи. Краса довкілля у мистецтві. Образи рідної землі. Елементарні вправи з музичного та образотворчого мистецтва. Народні традиції та обряди. Слухання та елементарна вербальна інтерпретація музики. Малювання, ліплення, виготовлення святкових атрибутів. *Мистецтвознавчий курс* для учнів середніх класів. Музика як вид мистецтва. Види і жанри музичного мистецтва. Народна і професійна музика. Види (графіка, живопис, скульптура, декоративно-ужиткове мистецтво) і жанри (аніمالістичний, портретний, побутовий, історичний, міфологічний, релігійний, батальний) жанри образотворчого мистецтва. Народне і професійне мистецтво. Взаємодія і синтез мистецтв. *Мистецтвознавчі горизонти* для учнів випускових класів. Історичні стилі та напрями мистецтва (античний, візантійський, романський, готика, Ренесанс). Стилi мистецтва (бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм, різновиди модернізму і постмодернізму). Театральне і кіномистецтво. Мистецьке надбання культурних регіонів світу (африканський, індійський, арабо-мусульманський, далекосхідний, американський, європейський). Архітектурні пам'ятки України. Мистецькі осередки південної Одещини.

*Ресурси для забезпечення курсу «Мистецтво».* Галерейна та музейна активність. Шкільна бібліотека (Інформаційний центр) як осередок культурного життя ЗОШ. Провідні

	<p>інтернет-ресурси з основ мистецької грамотності. Віртуальні екскурсії музеями світу. Інформаційно-комунікаційні технології в мистецькій освіті.</p> <p><b>Інформаційно-комунікаційні технології в освіті</b></p> <p>Комп'ютерна грамотність педагога як вирішальний фактор ефективного використання засобів інформаційних технологій в освітньому процесі. Переваги та перспективи комп'ютерного навчання. Розв'язання дидактичних задач за допомогою комп'ютерних програм: пред'явлення інформації, управління процесом навчання, виконання тренувальних вправ, контроль та корекція результатів, організація самоосвітньої роботи, пошук та обробка потрібної для дослідження інформації, набуття навичок алгоритмізованої діяльності, вивчення процесів та явищ у мікро- та макросвіті, всередині складних систем за допомогою комп'ютерної графіки та моделювання: малювання, креслення, моделювання, конструювання за допомогою засобів комп'ютерної графіки; здійснення індивідуального підходу до учнів; дистанційне навчання.</p> <p><b>Консультація до написання наукової роботи</b></p> <p><b>Модуль 3. Діагностичний</b></p> <p><b>Вхідне комплексне діагностування</b></p> <p><b>Конференція з обміну досвідом роботи</b></p> <p><b>Вихідне діагностування</b></p>
<b>Обсяг програми</b>	Програма розрахована на 30 академічних годин, що становить 1 кредит ЄКТС
<b>Форма навчання</b>	Інституційна (очна) з відривом або без відриву від виробництва; дистанційна
<b>Вид підвищення кваліфікації</b>	Навчання за програмою підвищення кваліфікації
<b>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться</b>	Загальні, фахові (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), мовленнєва, цифрова, інклюзивна, комунікаційна, управлінська
<b>Розподіл годин за видами діяльності</b>	Лекції – 12 год., практичні – 12 год., семінарські – 6 год.
<b>Термін виконання програми</b>	5 днів
<b>Місце виконання програми</b>	Ізмаїльський державний гуманітарний університет (м. Ізмаїл, вул. Репіна, 12)
<b>Вартість навчання</b>	450 грн
<b>Графік освітнього процесу</b>	Упродовж 2020 року згідно з графіком проведення курсів підвищення кваліфікації
<b>Кількість осіб у групі</b>	25 – 30 осіб
<b>Додаткові послуги</b>	До послуг слухачів курсів гуртожиток
<b>Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації</b>	Свідоцтво (зразок розміщено на сайті <a href="http://idgu.edu.ua/center-for-continuing-education#document-19813">http://idgu.edu.ua/center-for-continuing-education#document-19813</a> )