

**Звіт про проходження практики
в ЗОШ № 10
студентки IV курсу 45 групи
Бакуменко Вікторії**

Я, Бакуменко Вікторія, проходила практику в ЗОШ № 10 м. Ізмаїл. У школі були всі умови, для успішного проходження практики. Вчитель музики висококваліфікований спеціаліст, який перш за все любить дітей, з повагою ставиться до кожного учня, творчо підходить до процесу навчання, добре організовує та мотивує учнів, та є просто хорошою людиною. Школа повністю забезпечена необхідними обладнаннями, для повноцінного процесу навчання. Зокрема і музичний клас повністю оснащений необхідними матеріалами: музичний інструмент, де знаходяться диски та різні необхідні матеріали для слухання музики, нотна бібліотека та різні дидактичні матеріали, на стінах — портрети відомих композиторів.

Під час практики я мала змогу спостерігати та аналізувати уроки музики в молодших та середніх класах. Визначати основні завдання, які постають перед вчителем та учнями; функції, якими користується вчитель, його основну методику та засоби, якими він користується.

Практика у школі допомогла виробити багато практичних умінь і навичок. Зокрема:

Оцінювати та аналізувати загальноосвітні уроки і уроки музики. Складати психологічну характеристику на учнів. Спостерігання та описування педагогічного процесу. Особливих труднощів при проходженні практикит не виділялось. Лише декілька моментів, які, за допомогою вчителя з музики та керівника з практики, вирішились.

Практика поглибила, закріпила знання з фахових і психолого-педагогічних дисциплін, здобуті під час вивчення теоретичних дисциплін, та дала змогу застосувати їх на практиці. Підкріпила теорію методики музичного виховання на практиці. Закріпила впевненість у правильності вибору професії й фаху, викликала прагнення вивчати спеціальні та психолого-педагогічні дисципліни у вузі, вдосконалювати свої педагогічні здібності, розширювати свою ерудицію. Виховання стійкого інтересу до професії вчителя, а також потреби в педагогічній самоосвіті.

Дала змогу протягом 2 тижнів спостерігати за навчально-виховною роботою в школі, аналізувати й робити висновки себе та своїх колег. Накопичила музичний та педагогічний досвід та збагатилась новими враженнями. Виховання професійно значущих якостей особистості вчителя музичного мистецтва, зокрема для мене.

