

Звіт виробничої (педагогічної з образотворчого мистецтва) практики
студентки 3 курсу 38П групи педагогічного факультету
Ізмаїльського державного гуманітарного університету
спеціальності 014 Середня освіта. Образотворче мистецтво

Балеми Тетяни

Під час проходження виробничої (педагогічної з образотворчого мистецтва) практики в Українському ліцеї з поглибленим вивченням іноземних мов ім. Шевченка м. Ізмаїла, з 03.02.2020р. по 06.03.2020р., була закріплена за учителем Чіфліклій Оксана Семенівна (учитель образотворчого мистецтва) і класного керівника 5-Б класу. Проводила уроки закріплені за мною, аналізувала та обговорювала з вчителем проведені мною уроки.

По прибутті в школу я ознайомилася зі школою, її директором Головльовим Ю.О. і класним керівником Чіфліклій Оксана Семенівна. В ході подальших відвідувань я познайомилася з вчительським колективом. Також ознайомилася з правилами і нормами оформлення документації. Колектив з яким я познайомилась мене приємно вразив, я могла завжди покластися на цих доброзичливих людей, знаючи, що мені допоможуть з будь-якою проблемою.

За період проходження практики відвідувала заняття з фаху: образотворче мистецтво та трудове навчання. Відвідала виховну годину на тему: «Вчимося бути толерантними».

Особисто провела уроки образотворчого мистецтва. Звісно в мене не зразу вийшло звернути увагу дітей до теми уроку, але завдяки допомогі вчителя, яка підказала як краще показати новий матеріал, мені стало легше проводити уроки в різних класах. Діти мали змогу пізнавати нові техніки малювання використовуючи свою фантазію та за допомогою представлених мною прикладів. І вже на слідуючий урок вони з радістю прислуховувалися до теми уроку та хотіли вже скоріше перейти до практичної частини уроку, щоб висловити свої думки та мрії на аркуші паперу.

Взагалі у класі де я проходила практику всі учні навчаються добре. Але є учні, які потребують індивідуального підходу. З допомогою класного керівника я мала змогу провести виховну годину з дітьми та дізнатися більше про відношення дітей до уроків мистецтва і що на їх думку було б цікаво вивчати на образотворчому мистецтві.

Практика поглибила, закріпила знання з фахових дисциплін, здобутих в університеті та дала змогу застосувати їх на практиці.



