

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта: музичне мистецтво»  
підготовки здобувачів вищої освіти  
на здобуття освітнього ступеня бакалавр  
за спеціальністю 014 Середня освіта  
предметною спеціальністю: 014.13 Музичне мистецтво  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Кваліфікація: Бакалавр освіти з музичного мистецтва.**

**Учитель музичного мистецтва**

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ІДГУ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ **Я. В. Кічук**

(протокол №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ **20** р.)

**Освітня програма вводиться в дію з «\_\_» \_\_\_\_\_ **20** р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ Я. В. Кічук**

(наказ №\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ **20** р.)

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### 1. Рада якості вищої освіти ІДГУ

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голова ради якості вищої освіти ІДГУ \_\_\_\_\_ доц. Кольцун Н.М.

### 2. Вчена рада педагогічного факультету

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голова вченої ради факультету \_\_\_\_\_ проф. Кічук Н.В.

### 3. Рада якості вищої освіти педагогічного факультету

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Голова ради якості вищої освіти

педагогічного факультету \_\_\_\_\_ к.п.н., викл. Сич Ю.І.

### 4. Кафедра музичного та образотворчого мистецтв

протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ доц. Сироткіна Ж.Є.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

*Сироткіна Жанна Єрофіївна* – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Члени проектної групи:

*Бухнієва Олена Анатоліївна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

*Банкул Лариса Дмитрівна* – доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Інформація про зовнішню апробацію:

Рецензенти:

*Гулько Наталія Олександрівна* – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету

*Коваленко Інна Григорівна* – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова

**Профіль освітньої програми**  
**Середня освіта: музичне мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Ізмаїльський державний гуманітарний університет Педагогічний факультет Кафедра музичного та образотворчого мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр освіти з музичного мистецтва. Учитель музичного мистецтва.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма першого бакалаврського рівня вищої освіти «Середня освіта: музичне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЕКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат: серія УД №16006445 від 12 червня 2018 р.
<b>Цикл/рівень</b>	FQ-EHEA – перший цикл/НРК – 7 рівень, EQF LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітнього ступеня бакалавра)
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 01.07. 2028 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://idgu.edu.ua/ects">http //idgu.edu.ua/ects</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фіхівця за освітнім ступенем «Бакалавр» з правом подальшої професійної діяльності у системі середньої освіти на рівні середньої школи та позашкільних закладів освіти, спроможного виконувати навчальну, виховну та організаційні функції; викладати шкільні предмети «Мистецтво», «Музичне мистецтво» та здійснювати позакласну і позашкільну творчу діяльність; організовувати гурткову діяльність (за видами).	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Освіта/Педагогіка/Середня освіта/Музичне мистецтво
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та</b>	Спеціальна освіта в галузі середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»

<b>спеціалізації</b>	Ключові слова: середня освіта, мистецтво, музичне мистецтво, художньо-обдарована особистість, мистецько-творчий розвиток особистості, музичне навчання, музичне виховання, позакласна робота, позашкільна робота, позашкільні заклади освіти, організація гурткової роботи (за видами)
<b>Особливості програми</b>	Програма спрямована на забезпечення фундаментальної теоретичної і практичної підготовки у галузі музичного навчання й виховання з можливістю опанування додаткових фахових компетентностей в галузі організації вокально-хорової, музично-виховної роботи та оволодіння методиками їх реалізації в закладах освіти з метою розширення професійної кваліфікації здобувачів; містить ознайомчу, виховну, навчальну (педагогічну) та три виробничих (педагогічних) практики
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Бакалавр освіти з музичного мистецтва може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу 232 <a href="#">Викладач середніх навчальних закладів</a> (з музичного мистецтва) 234 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів 23474 Методист культурно-освітнього закладу 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
<b>Подальше навчання</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання; реалізація індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та інноваційної діяльності; поєднання теоретичного навчання з практичною спрямованістю підготовки фахівців. Освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття; самостійна робота; практична підготовка; факультативні заняття; контрольні заходи. Основними видами навчальних занять в Університеті є: лекція; лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та традиційною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано). Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає вхідний, поточний, проміжний, підсумковий семестровий, відстрочений, ректорський контроль знань та атестацію.

<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність діяти соціально відповідальною та свідомо.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (Музичне мистецтво)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність виявляти музикальність, виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні)</p>

	<p>компетентності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність формувати в учнів ритмопластичну активність, вміння виразити в русі емоційні враження від сприйняття музики.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність до естетичного освоєння матеріального світу та музичного оформлення культурного дозвілля засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність до керівництва музичним колективом, репетиційною роботою та концертними виступами.</p> <p><b>ФК 13.</b> Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочної діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p><b>ПРН 1.</b> Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Здатний розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми з «Мистецтва», «Музичного мистецтва» ( а також позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та позашкільної роботи з учнівською молоддю (за видами))</p> <p><b>ПРН 10.</b> Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування вокально-хоровими (музичними) колективами, музичного сприймання,</p>

	<p>запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p><b>ПРН12.</b> Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструє вміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p><b>ПРН 18.</b> Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Здатний застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів. освітнє середовище.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Проектна група спеціальності складається з трьох науково-педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи і мають науковий ступінь та вчене звання. Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 чинних Ліцензійних умов. При цьому склад групи забезпечення відповідає вимогам: частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання становить понад 50 відсотків; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора понад 10 відсотків загальної кількості членів групи забезпечення</p>

<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу становить понад 2,4 м<sup>2</sup>. на одного здобувача освіти. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням повинна становити не менше ніж 30%. Здобувачі вищої освіти, які цього потребують, забезпечені гуртожитком (100%). Соціально-побутова інфраструктура: бібліотека, у тому числі читальний зал; пункти харчування (їдальня та два буфети); актові зали; спортивні зали та спортивні майданчики; студентський палац (клуб); медичний пункт. Здобувачі вищої освіти забезпечені комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання освітнього процесу</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді понад 4 найменування. Доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. Наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація). Наявність сторінки на офіційному веб-сайті закладу освіти англійською мовою, на якому розміщена основна інформація про діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітні/освітньо-наукові програми, зразки документів про освіту). правила прийому іноземців та осіб без громадянства, умови навчання та проживання іноземців та осіб без громадянства, контактна інформація (у разі започаткування або провадження підготовки іноземців та осіб без громадянства). Наявність електронних освітніх ресурсів на основі платформ дистанційного навчання MOODLE та Google Suite for Education, автоматизованої системи управління освітнім процесом. Навчально-методичне забезпечення: опис освітньої програми, початковий план, робочі програми навчальних дисциплін, навчальні матеріали з кожної дисципліни навчального плану, програми практичної підготовки, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів вищої освіти</p>
<p><b>9 – Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>На основі двосторонніх договорів між ІДГУ та закладами вищої освіти України (Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», Державний вищий</p>

	навчальний заклад «Ужгородський національний університет», Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І.І. Мечникова, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка)
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Угоди щодо академічного обміну та проведення навчальних практик з Галацьким університетом «Дунеря де Жос» (Universitatea Dunarea de Jos din Galați, Румунія), Кишинівським педагогічним університетом імені І. Крянге (Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”, Республіка Молдова)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Основи філософських знань	4	екзамен
ОК 2.	Англійська мова	9	залік, екзамен
ОК 3.	Українська мова	4	залік
ОК 4.	Основи академічного письма	3	залік
ОК 5.	Права людини та громадське суспільство в Україні	3	залік
ОК 6.	Інформаційно-комунікаційні технології за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 7.	Україна в європейській історії та культурі	4	екзамен
ОК 8.	Педагогіка	6	екзамен
ОК 9.	Психологія	6	екзамен
ОК 10.	Вступ до спеціальності з основами наукових досліджень	3	залік
ОК 11.	Методика навчання музичного мистецтва	3	екзамен
ОК12.	Методика музичного виховання	3	екзамен
ОК 13.	Методика організації вокально-хорової роботи в закладах освіти	3	екзамен
ОК 14.	Історія зарубіжної та української музики	5	екзамен
ОК 15.	Теорія музики та сольфеджіо	4	екзамен
ОК 16.	Основний музичний інструмент	10	залік, екзамен
ОК 17.	Постановка голосу	3	екзамен
ОК.18.	Хорове диригування	17	залік, екзамен
ОК 19.	Хоровий клас	16	залік,

			екзамен
ОК 20.	Інклюзивна освіта	3	залік
ОК 21.	Курсова робота з історії зарубіжної та української музики	1	залік
ОК 22.	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва/Курсова робота з музичного виховання	1	залік
ОК 23.	Навчальна практика (ознайомча, виховна)	3	залік
ОК 24.	Навчальна практика (педагогічна, асистентська)	6	залік
ОК 25.	Виробнича практика (педагогічна з музичного мистецтва)	6	залік
ОК 26.	Виробнича практика (педагогічна з методики викладання мистецьких дисциплін)	9	залік
ОК 27.	Виробнича практика (педагогічна з гурткової роботи (за видами))	6	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>144</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>2. Професійні вибіркові дисципліни другої спеціальності (за самостійним вибором факультету)</b>		<b>36</b>	
<b>3. Професійні вибіркові дисципліни (за вільним вибором студентів)*</b>		<b>60</b>	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</i>		<b>150</b>	
<i>Загальний обсяг вибіркових компонент:</i>		<b>60</b>	
<i>Практична підготовка</i>		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\*Переліки дисциплін вільного вибору студентів щорічно затверджуються рішеннями вчених рад університету та факультетів і розміщуються на офіційному веб-сайті університету. Студенти можуть обрати сертифіковану програму з переліку, затвердженого рішенням вченої ради університету (обсяг – 24 кредити ЄКТС), та опанувати додаткові фахові компетентності.





### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Середня освіта: музичне мистецтво» проводиться у формі атестаційного екзамену з музичного мистецтва та методики його навчання. Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти з музичного мистецтва. Учитель музичного мистецтва.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	
ЗК1										•	•	•	•															
ЗК2									•											•								
ЗК3	•				•																							
ЗК4								•	•																			
ЗК5						•				•																		
ЗК6											•			•								•	•					
ЗК7		•	•			•					•	•	•			•	•	•	•				•	•	•	•	•	
ЗК8			•	•																								
ЗК9		•																										
ЗК10					•			•	•																			
ФК 1														•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•
ФК 2										•					•							•						
ФК 3											•	•	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•
ФК 4												•				•	•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 5						•				•						•	•	•						•	•	•	•	•
ФК 6															•		•	•	•				•					
ФК 7								•	•			•	•	•														
ФК 8											•	•	•			•	•	•										
ФК 9											•	•	•				•	•	•									
ФК 10								•			•	•	•											•	•	•	•	•
ФК 11											•	•	•											•	•	•	•	•
ФК 12											•	•	•				•	•	•					•	•	•	•	•
ФК 13					•				•		•	•	•			•	•	•	•		•							

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	
ПРН 1							•							•								•						
ПРН 2							•				•	•		•														
ПРН 3										•	•	•	•															
ПРН 4							•			•	•	•	•	•														
ПРН 5						•	•	•	•	•	•	•	•	•														
ПРН 6			•	•		•				•																		
ПРН 7	•				•		•																					
ПРН 8								•	•		•	•	•															
ПРН 9							•				•	•	•	•														
ПРН 10										•	•	•	•															
ПРН 11																•			•	•				•	•	•	•	•
ПРН 12										•	•	•	•			•	•	•	•			•	•					
ПРН 13																•	•	•	•					•	•	•	•	•
ПРН 14											•	•	•											•	•	•	•	•
ПРН 15	•					•					•	•	•												•	•	•	•
ПРН 16		•	•	•		•				•																		
ПРН 17						•				•												•	•					
ПРН 18					•			•	•		•	•	•									•						
ПРН 19						•					•	•	•									•						
ПРН 20											•	•	•												•	•	•	•