

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



## **ПРОГРАМА**

**науково-практичної конференції,  
присвяченої 30-річчю відділення  
образотворчого мистецтва**

**КРЕАТИВНІСТЬ ПІЗНАННЯ ОСОБИСТІСТЮ  
МОВИ МИСТЕЦТВА: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
РОЗВИТКУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

**Ізмаїл – 2018**

## **ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**01 листопада 2018 р.**

*ІДГУ, вул. Репіна, 12*

11.00-13.00 – реєстрація учасників конференції. Час спілкування.

*Картинна галерея*

15.00 – відкриття творчої виставки викладачів, випускників та студентів відділення образотворчого мистецтва ІДГУ.

16.00 – святковий концерт.

**02 листопада 2018 р.**

*Конференц-зал ІДГУ*

10.00 – пленарне засідання.

11.30 – презентація монографії Пастиря І.В. «Основи педагогіки художньої творчості».

12.30 – 14.00 – кава-брейк.

14.00 – секційні засідання:

Секція 1 «Художньо-творча та дизайнерська підготовка майбутнього педагога образотворчого мистецтва»;

Секція 2 «Проблеми викладання музичного мистецтва в закладах освіти».

16.00 – екскурсія містом.

**03 листопада 2018 р.**

09.00 – екскурсія по визначних пам'ятках нашого краю.

### **Регламент роботи:**

Доповіді на пленарному засіданні – до 20 хв.

Доповіді на секційному засіданні – до 15 хв.

Повідомлення на секційних засіданнях – до 10 хв.

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

*Вітальне слово ректора ІДГУ  
доктора педагогічних наук, професора  
Кічука Ярослава Валерійовича*

*Здатність учителя до створення педагогічного дизайну як складова  
його професійної культури*

*Надія Кічук – доктор педагогічних наук, професор,  
декан педагогічного факультету ІДГУ*

*Тридцять років у художньо-культурному просторі Подунав'я*

*Іван Пастир – кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри музичного та образотворчого мистецтв ІДГУ*

*Методи формування музичної грамотності школярів засобами  
взаємодії музичного та образотворчого мистецтв*

*Жанна Сироткіна – кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв ІДГУ*

*Роль архітектурно-пейзажного середовища у просторовому рішенні  
розписів інтер'єрів та пано*

*Ольга Тарасенко – доктор мистецтвознавчих наук, професор,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського*

*Становлення та розвиток методики викладання художніх дисциплін в  
системі педагогічної освіти Одеського регіону*

*Микола Резніченко – кандидат педагогічних наук, професор,  
Одеська державна академія будівництва та архітектури,  
член НСХ України*

# СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

## СЕКЦІЯ 1.

### **ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА ТА ДИЗАЙНЕРСЬКА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА** (конференц-зал ІДГУ)

*Модератор – доц. Пастир І.В.*

#### **Мозаїка православних храмів: історичний аспект**

*Акрідіна Г. – аспірантка кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського  
Науковий керівник – проф. Тарасенко О. А.*

#### **Інтегровані уроки мистецтва в початкових класах.**

*Александрова Л. – студентка 1 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Бухнієва О.А.*

#### **Порівняльна характеристика творчості Гейнсборо і Рейнольда**

*Божейко О. – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

#### **Офорти Рембрандта ван Рейна 1650-х р.**

*Броницький Є. – студент 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

#### **Методика роботи над творчим дипломом**

*Валюк Ю. – доцент кафедри образотворчого мистецтва,  
Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії  
будівництва та архітектури, член НСХ України*

#### **Роль пленерної практики в системі професійної підготовки художників**

*Горбенко А. – професор кафедри образотворчого мистецтва,  
Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії  
будівництва та архітектури, народний художник України,  
голова Одеської обласної організації НСХ України*

**Професійна підготовка художників-живописців (із досвіду роботи кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту Одеської державної академії будівництва та архітектури)**

*Горбенко С. – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії будівництва та архітектури, член НСХ України*

**Акварельний живопис як навчально-методичний аспект підготовки вчителя образотворчого мистецтва**

*Жижин Д. – ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії будівництва та архітектури, заслужений художник України*

**Соціалізація молоді з особливими потребами засобами художнього мистецтва**

*Замашкіна О. – доцент кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Напрямки діяльності Ізмаїльської організації Національної спілки художників України**

*Кара О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Риси романтизму в образотворчому мистецтві України ХІХ ст.**

*Костенко О. – студентка 3 курсу, Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

**Символізм у тематичній композиції «Відкриття»**

*Котова О. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського;*

*Завіленська Г. – магістрантка художньо-графічного факультету, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського*

**Проблематика написання автопортрету, його роль в мистецтві**

*Криворучко Р. – студентка 4 курсу, Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Кара О.Д.*

**Колористичні задачі передачі характеру освітлення в морському пейзажі**

*Крижевська С.* – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського;

*Сопільняк Г.* – магістрантка художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського

**Проблеми виконання натюрморту у техніці олійного живопису**

*Крючкова Я.* – студентка 4 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Кара О.Д.

**Створення ситуації успіху засобами художнього мистецтва**

*Сич Ю.* – кандидат педагогічних наук, кафедра загальної педагогіки,  
дошкільної, початкової та спеціальної освіти,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Образи та символи квітів у мистецтві Північного Відродження**

*Лай Юеґе* – аспірантка кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського  
Науковий керівник – проф. Тарасенко О. А.

**Баухауз і становлення сучасного дизайну в Німеччині**

*Лепська М.* – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.

**Символізм кольору у створенні тематичної композиції**

*Малік О.* – викладач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського;  
*Жулінська В.* – магістрантка художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського

**Дидактична іграшка у дизайні просторового середовища**

*Манчук Н.* – аспірантка кафедри дизайну,  
Харківська державна академія дизайну та мистецтв

**Формування професійно-значущих якостей майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі методичної підготовки**

*Мужикова І.* – кандидат педагогічних наук, доцент,

*Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка*

**Колористичне рішення осіннього пейзажу**

*Мунтян С. – викладач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського,*

*Зуграва С. – магістрантка художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського*

**Мистецтво імпресіоністів ХІХ – ХХ ст.**

*Некрасова Є. – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

**Значення навчальної художньо-творчої практики «Пленер» у  
фаховій підготовці майбутнього вчителя образотворчого мистецтва**

*Носенко А. – кандидат мистецтвознавства, доцент,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

**Морнофігурна кераміка античності VII – VI ст. до н.е.**

*Овчиннікова К. – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

**Естамп в змісті дисципліни «Теорія і практика графіки»  
(педагогічний досвід)**

*Орос І. – старший викладач кафедри теорії та методики декоративно-  
прикладного мистецтва і графіки,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського, член НСХ України*

**Родові (станкові та монументальні) традиції й новації живопису**

*Паньків Г. – викладач кафедри музичного та образотворчого  
мистецтв, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Основи педагогіки художньої творчості**

*Пастир І. – кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри музичного та образотворчого мистецтв,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Символізм пейзажного середовища та атрибутів у живописному  
портреті**

*Пахомова-Власова Н. – старший викладач кафедри*

*образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського;  
Рибалко Н. – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

#### **Виразні можливості художньої мови темперного живопису**

*Пахомова-Власова Н. – старший викладач  
кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського,  
Мартінова О. – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

#### **Міфологізація портретного образу в європейському мистецтві**

*Пахомова-Власова Н. – старший викладач  
кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського,  
Чевнова Ю. – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

#### **Методичний аспект вивчення творчості митців Подунав'я на уроках літератури рідного краю в основній школі**

*Погорєлова А. – кандидат філологічних наук, доцент  
кафедри української мови та літератури,  
Ізмаїльський держаний гуманітарний університет*

#### **Роль натюрморту у формуванні портретного образу**

*Пономаренко М. – кандидат мистецтвознавства,  
асистент кафедри образотворчого мистецтва, Південноукраїнський  
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського;  
Івченко О. – магістр, Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського*

#### **Особливості пластичного рішення парадного портрету**

*Пономаренко М. – кандидат мистецтвознавства,  
асистент кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний університет імені К.Д. Ушинського;  
Конончук Н. – магістр, Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського*



**Можливості декору східного костюму в театралізованому автопортреті**

*Пономаренко М.* – кандидат мистецтвознавства,  
асистент кафедри образотворчого мистецтва;  
*Просвирніна Ю.* – магістр, Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського

**Комплексне навчання основ образотворчого мистецтва (одеський досвід)**

*Потужний М.* – доцент кафедри образотворчого мистецтва,  
Архітектурно-художній інститут Одеської державної академії  
будівництва та архітектури, член НСХ України.

**Педагогічний потенціал використання комп'ютерної графіки у соціалізації молодих школярів**

*Фадєєва А.* – магістрантка,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Прокопенко М.М.

**Синтез мистецтв у поетичній творчості митців Подунав'я**

*Райбедюк Г.* – кандидат філологічних наук,  
професор кафедри української мови та літератури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Професійна діяльність вчителя образотворчого мистецтва в умовах сучасної української школи**

*Резніченко Г.* – старший викладач кафедри суспільно-гуманітарної  
освіти, КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради»,  
член НСХ України

**Романтизм в образотворчому мистецтві України XIX ст.**

*Романовська А.* – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.

**Основи перспективного та пленерного малювання**

*Сакалюк В.* – доцент кафедри образотворчого мистецтва,  
Архітектурно-художній інститут, Одеська державна академія будівництва  
та архітектури, член НСХ України

**Місце творчості Е. Делакруа у розвитку сучасного мистецтва**

*Смокова І.* – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.

**Книжкова графіка художника-педагога Віктора Георгійовича Ефименка**

*Спасскова О. – аспірантка кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського  
Науковий керівник – доц. Тарасенко А. А.*

**Синтез художницького та поетичного таланту Тараса Шевченка:  
методичні аспекти**

*Соколова А. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української  
мови та літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Сучасні тенденції у сфері освіти і їх відображення в структурі  
учбового середовища нового покоління**

*Тарасенко А. – кандидат мистецтвознавства, доцент,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського*

**Інноваційні технології організаційно-освітнього процесу та контролю  
фахової підготовки вчителів образотворчого мистецтва**

*Тарасенко О. – доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського*

**Особливості композиційної побудови поліптиху**

*Тарасенко О. – доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського*

*Бугакова О. – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

**Одеська скульптурна школа (кінець XIX – початок XX століття)**

*Тарасенко О. – доктор мистецтвознавства, професор,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського;*

*Діденко Ю. – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського*

**Роль архітектурно-пейзажного середовища у просторовому рішенні  
розписів інтер'єрів та пано**

**Тарасенко О.** – доктор мистецтвознавства, професор,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського;

**Зілюк О.** – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського

#### **Театралізований портрет у європейському живописі**

**Тарасенко О.** – доктор мистецтвознавства, професор,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського;

**Златєва К.** – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського

#### **Людина і природа у класичному напрямку образотворчого мистецтва**

**Тарасенко О.** – доктор мистецтвознавства, професор,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського;

**Довгальова М.** – магістрант художньо-графічного факультету,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського

#### **Освітній вектор художньо-графічної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва**

**Твердохлібова Я.** – викладач кафедри теорії та методики декоративно-прикладного мистецтва і графіки,  
Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського

#### **Художнє відображення етнічної різноманітності регіону**

**Тодоров В.** – кандидат географічних наук, доцент,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

#### **Художньо-естетичне виховання молодих школярів засобами образотворчого мистецтва**

**Тофан Ж.** – магістрантка,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Пастир І.В.

#### **Традиції та сучасність мистецтва вітражу**

**Трофименко М.** – студентка 3 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.

## **Шляхи арт-технології у розвитку сучасної молоді**

*Фурдуй С. – завідувач кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури, доцент, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

## **Інтер'єр французького рококо**

*Чілік В. – студентка 3 курсу, Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – Паньків Г.С.*

## **Розвиток творчих здібностей учнів у процесі образотворчої позакласної роботи**

*Чіфліклій О. – магістрантка, Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Пастир І.В.*

## **Символіка картини «Вічний потік»**

*Шишман І. – старший викладач кафедри музичного та образотворчого мистецтва, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**СЕКЦІЯ 2.**  
**ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**  
**В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

*(110 ауд., ІДГУ)*

Модератор – доц. Сироткіна Ж.Є.

**Соціокультурні аспекти у підготовці фахівців мистецького напрямку**

*Банкул Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
музичного та образотворчого мистецтва,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Творчий підхід до формування професійних компетенцій майбутніх вчителів фізичного виховання**

*Баишовенко О. – доцент кафедри соціальної роботи, соціальної  
педагогіки та фізичної культури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Реалізація інтегрованого курсу «Мистецтво» в умовах Нової української школи**

*Бухнієва О. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри  
музичного та образотворчого мистецтва,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Методика, види та стилі аранжування у сучасній практиці українського вокально-хорового мистецтва**

*Григорчук Е. – викладач кафедри музичного та образотворчого  
мистецтва, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Арттерапія у роботі з дітьми з особливими потребами в умовах інклюзивного навчання**

*Драхня Є. – студентка 4 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Бухнієва О.А.*

**Креативність як одна з психолого-педагогічних умов розвитку музичного мислення**

*Жоха С. – викладач кафедри загальної та практичної психології,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Взаємозв'язок музичної та художньої творчості в галузі естетичного виховання підлітків**

*Карайван Х. – студентка 1 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Бухнієва О.А.*

**Музична домінанта поетичної творчості українських поетів**

*Катриченко В.* – студентка 4 курсу,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – доц. Бухнієва О.А.

**Музично-живописний код художнього мислення Володимира Сімейка**

*Коваль М.* – магістрантка,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – проф. Райбедюк Г. Б.

**Гуманістичний потенціал інтерпретації художніх творів у розвитку особистості студента**

*Колоянова О.* – ст. викладач кафедри музичного та образотворчого мистецтв, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Особливості розвитку моральних почуттів у дітей середнього шкільного віку на заняттях з музичного мистецтва**

*Масленнікова Н.* – викладач кафедри музичного та образотворчого мистецтв, Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Соціально-педагогічна робота з учнівською молоддю, схильною до девіації, засобами арт-терапії**

*Міщенко Н.* – викладач кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Вплив музики на психологічне та фізичне виховання дитини**

*Мунтян К.* – викладач кафедри соціальної роботи,  
соціальної педагогіки та фізичної культури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Фізичне виховання молоді як складова професійної культури**

*Ніфака Я.* – доцент кафедри соціальної роботи,  
соціальної педагогіки та фізичної культури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Творчий підхід майбутнього вчителя фізичної культури в сучасній школі**

*Радіонов О.* – викладач кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури,  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

**Роль музики у фізичному вихованні дошкільників**

*Силаєв В.* – викладач кафедри соціальної роботи,  
соціальної педагогіки та фізичної культури,

*Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Методи формування музичної грамотності школярів засобами взаємодії музичного та образотворчого мистецтв**

*Сироткіна Ж. – завідувач кафедри музичного та образотворчого мистецтв, доцент,*

*Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Музичне та живописне в мистецтві слова поетів Подунав'я: шляхи вивчення**

*Томчук О. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального мовознавства, слов'янських мов та світової літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Музично-живописний ефект у поетичній творчості Таміли Кібкало**

*Усатенко І. – магістрантка, Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Науковий керівник – проф. Райбедюк Г. Б.*

**Кіно як синтетичний вид мистецтва у творчості М. Вінграновського**

*Фоміна Л. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

**Деякі аспекти фізичного виховання: музичний супровід на уроках фізичного виховання**

*Ярчук Г. – доцент кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури, Ізмаїльський державний гуманітарний університет*

***ДЛЯ НОТАТКІВ***



Підписано до друку 31.10.2018.

Ум. друк. арк. 1,5. Тираж 50 прим. Зам. № 467

*Віддруковано в редакційно-видавничому відділі*

*Ізмаїльського державного гуманітарного університету*

---

Адреса: 68610, Одеська обл., м. Ізмаїл, вул. Рєпіна, 12, каб. 208

**Тел.: (04841) 4-82-42**

**E-mail [наука\\_idgu@ukr.net](mailto:наука_idgu@ukr.net)**



