

Форма № 09/18
Затверджена рішенням вченої
ради ІДГУ
від 30.08.2018 р., протокол № 1

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Навчально-методичною радою ІДГУ
Протокол № 4 від 15.01 2019 р.

Голова НМР Н. М. Кольцун Н. М. Кольцун

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НЕОЛОГІЯ ХХІ ст.
(назва навчальної дисципліни)

освітній ступінь магістр
(назва освітнього ступеня)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, 03 Гуманітарні науки
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 014 Середня освіта (014.01 Середня освіта. Українська мова і література),
(спеціалізація) 035 Філологія (035.01 українська мова та література)
(код і назва спеціальності (предметної спеціальності або спеціалізації))

освітня програма Українська мова і література

тип дисципліни вибіркова
(обов'язкова / вибіркова / факультативна)

ПОГОДЖЕНО:


Гарант освітньо-професійної програми


доц. Циганок І. Б.

доц. Соколова А. В.
(підпис, ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО:


Голова науково-методичної ради факультету


доц. Циганок І. Б.
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою української мови та літератури
протокол № 7 від 20.12.2018р.

Завідувач кафедри


проф. Колесников А. О.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробник програми: Топчий Л. М., доцент кафедри української мови і літератури
Ізмаїльського державного гуманітарного університету

Рецензенти програми: Циганок І. Б, доцент кафедри української мови і літератури
Ізмаїльського державного гуманітарного університету

© Топчий Л.М., 2019

© ІДГУ, 2019

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна	Заочна
Кількість кредитів: 4	Лекції:	
	20	-
Модуль: 1	Практичні заняття:	
Загальна кількість годин: 120	-	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 1-2	Лабораторні заняття:	
	-	-
Семестр: 2 -3	Семінарські заняття:	
	12	-
Тижневе навантаження (год.):	Консультації:	
- аудиторне: 2	-	-
- самостійна робота: 6	Індивідуальні заняття:	
Форма підсумкового контролю: залік	-	-
Мова навчання: українська	Самостійна робота:	
	88	-

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення навчальної дисципліни. **Предметом** дослідження навчальної дисципліни постають основні поняття неології та структурно-семантичні особливості новотворів ХХІ століття. в російській мові

Метою вивчення дисципліни є: простежити здобутки української неології, становлення її наукового апарату, з'ясувати сутність її основних понятійних одиниць, що диференціюються передовсім як загальнономовні та індивідуально-авторські новотвори, окреслити перспективи розвитку молодого лінгвістичної царини; Також розмежувати основні поняття неології та описати структурно-семантичні особливості неологізмів кінця ХХІ століття.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- 1) виявити та пояснити основні поняття неології;
- 2) визначити теоретичні засади розрізень основних понять неології;
- 3) виявити проблеми розмежування неологізмів та оказіоналізмів;
- 4) простежити розмежування основних понять неології української мови.

Передумови для вивчення дисципліни: оволодіння спеціальними компетентностями, сформованими при опануванні курсів «Сучасна українська літературна мова», «Стилістика української мови», «Українське термінознавство».

Міждисциплінарні зв'язки. Курс «Неологія ХХІ ст.» тісно пов'язаний з багатьма філологічними дисциплінами такими, як: мовознавство, лексикологія, функціональна стилістика, соціолінгвістика, словотворення.

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

Знання:

- напрямів дослідження неології, провідних і зарубіжних вчених у цій галузі; - значення базових понять неології; - методів дослідження нової лексики;
- історичних причин появи нової лексики;
- сучасних словотворчих процесів та способів номінації;
- принципів класифікації нової лексики;
- історичних причин появи неологізмів;
- еволюції індивідуально-авторської номінації в українській мові ХХІ ст.;

- гіпотез про залежність активізації / спаду творення авторських лексичних новотворів у поезії ХХ ст. від інтра- й екстралінгвальних чинників;
- періодизації індивідуально-авторської номінації в поезії ХХ-ХХІ ст.;
- проблеми диференціації узуальних та оказіональних лексичних новотворів;
- проблематики розмежування основних понять у неології, що відображає та дозволяє виявити національно-культурну специфіку сприйняття та інтерпретації дійсності останнього десятиріччя ХХ – початку ХХІ ст.

Уміння:

- виявляти загальні тенденції в галузі індивідуально-авторської номінації в українському лексиконі ХХІ ст.;
- оцінити внесок окремих поетів та представників різних літературних угруповань у розвиток словника російської поезії ХХІ ст.;
- простежувати фіксацію авторських неологізмів у різних типах сучасних словників неологічної лексики;
- здійснювати системний аналіз авторських неологізмів як репрезентантів індивідуально-авторської номінації та мовно-естетичних знаків, що є визначальними складниками лексикону ХХІ ст.;
- характеризувати лексико-семантичні особливості назв осіб як репрезентантів найчисленнішої мікросистеми авторських лексичних новотворів;
- виявляти найпродуктивніші у царині індивідуально-авторської номінації поетів;
- встановлювати приналежність неологізму до певної лексико-семантичної групи.

Комунікація:

- вміти використовувати стратегії, тактики, вербальні та невербальні засоби для забезпечення успішної міжкультурної комунікації з носіями мов за спеціалізацією, у тому числі в академічній та діловій сферах;
- вміти відстоювати власну позицію, висувати й обґрунтовувати нові ідеї й пропозиції;
- доцільне застосування неологізмів української мови при комунікації у різних функціональних стилях.

Автономність і відповідальність:

- вміти адаптуватись до нових ситуацій та умов освітнього процесу, приймати самостійні рішення в процесі застосування набутих знань у різних сферах професійної діяльності – мовознавчій, культурознавчій, освітній тощо і нести за них повну відповідальність;
- усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою самовдосконалення, поглиблення набутих і здобуття нових фахових знань;
- відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви модулів / тем	Кількість годин (денна форма навчання)							Кількість годин (заочна форма навчання)						
		Аудиторні	Лекції	Семинарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Аудиторні	Лекції	Семинарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота
1	Тема 1. Сучасна неологія як наука.	6	4	2	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-
2	Тема 2. Лінгвістичний статус неологізму як одиниці лексико-семантичного мовного рівня.	4	2	2				20	-	-	-	-	-	-	-

3	Тема 3. Актуалізація як різновид інноваційних процесів в словниковому складі мови.	6	4	2				14	-	-	-	-	-	-	-
4	Тема 4. Основні структурні різновиди актуалізованих лексичних одиниць	4	2	2				10	-	-	-	-	-	-	-
5	Тема 5. Оказіоналізм як складне явище системного та асистемного характеру.	6	4	2				16	-	-	-	-	-	-	-
6	Тема 6. Основні різновиди індивідуально-авторських модифікацій.	6	4	2				14	-	-	-	-	-	-	-
Проміжний контроль								4	-	-	-	-	-	-	-
Разом:		32	20	12				88		-	-				-

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами.

Тема 1. Сучасна неологія як об'єкт лінгвістичного опису.

Традиційне визначення неології як науки про неологізми. Неологія як наука, що вивчає методи виявлення нових слів, аналізує причини їхньої появи, способи творення, здійснює лексикографічне опрацювання неологізмів, досліджує ставлення до неологізмів та простежує засвоєння неологізмів певним мовним колективом.

Лінгвокультурологічний аспект неології (ідеї В. фон Гумбольдта як основоположника лінгвокультурології). Аспекти поняття неології. Актуальні проблеми неології. Аспекти поняття неології (Н.З. Котелова): вузьке розуміння - наука про нове, головними об'єктами вивчення якої є неолексеми, неофраземи і неосемеми; широке розуміння - неологія як наука охоплює наступні об'єкти: - нові властивості старих слів (термінологізація слова загалом чи його окремого значення, зміна стилістичної чи «часової» характеристики); - нові форми словозміни слова; - нова сполучуваність слів; - нові лексико-граматичні функції слів. Теоретичне й практичне вивчення неології.

Тема 2. Лінгвістичний статус неологізму як одиниці лексико-семантичного мовного рівня.

Новизна як основна ознака неологізмів. Неологізм як категорія історично змінна: мовний статус і мовний вік. Сучасна концепція нового слова. Класифікація неологізмів. Параметри-конкретизатори нововведення. Параметри-конкретизатори нововведення. Вивчення лексичних інновацій в ЗМІ (роботи Н.М. Кожиної, А.Н. Кожина, В.Г. Костомарова, Т.Г. Винокур та ін.).

Поняття «інновація», терміни неологізм, новоутворення, okazіоналізм, потенційне слово, індивідуально-авторське слово (Є.В.Розен, Є.Є.Голубкова, Г.Ю.Князева, Л.О.Городецька, Сенько Є.В. та ін.). Проблема розмежування мовних інновацій («неологізм» і «новоутворення») і мовленнєвих. Зміст поняття інновація. Поняття «потенційні слова» (Карпіловська Є.А., Є. В. Сенько та ін.). Лексикографічний аспект опрацювання неологізмів. Критерії виділення неологізмів. Причини виникнення неологізмів

Тема 3. Актуалізація як різновид інноваційних процесів в словниковому складі мови.

Зміст поняття інновація: «неологізм» (інновація, відповідна норма, зафіксована і характеризується частотним вживанням у мові). Поняття «інноваційні процеси». Актуалізація лексики. Основні етапи. Актуалізація як «процес націоналізації мови». Основні структурні різновиди актуалізованих лексичних одиниць. Актуалізація лексики. Основні етапи. Актуалізація як «процес націоналізації мови»; «процес очищення мови від того, що нівелює її лексичний склад, граматичну структуру»; «реабілітація словникового складу української мови»; «актуалізація багатьох лексичних одиниць — використання власних ресурсів, вироблених і апробованих народом протягом століть» і як «збагачення словникового фонду шляхом припливу номенів, які раніше перебували на периферії літературної мови». Різномасштабність термінології. Продуктивні моделі лексичних інновацій у сучасній українській мові:

Тема 4. **Основні структурні різновиди актуалізованих лексичних одиниць**

Різновиди актуалізованих лексичних одиниць: 1) повернена лексика — лексика, зафіксована у лексикографічних працях кін. XIX — поч. XX ст., але відсутня у словниках радянської доби; 2) стилістично трансформована лексика — лексичні одиниці, що змінили статус стилістично маркованих у радянський період на стилістично нейтральні у наш час; 3) проскрибована лексика — слова, фіксовані радянськими словниками як нормативні (негласно перебували під «заборонаю» вживання); 4) переорієнтована лексика — слова на позначення «реалій капіталістичного, буржуазного суспільства», поняття, «що їх радянська ідеологія та пропаганда оцінювали як чужі й ворожі соціалістичному ладу».

Тема 5. **Оказіоналізм як складне явище системного та асистемного характеру.**

Поняття оказіоналізм, потенційне слово, індивідуально-авторське слово. Зміст поняття «оказіоналізм». Проблема розмежування мовних інновацій («неологізм» і «новоутворення») і мовленнєвих. Історія вивчення індивідуально-авторських новотворів. Дискусія про ненародні слова — позичені або створені, «ковані» (в українському мовознавстві). Критерії, що забезпечують належність слова до авторських неологізмів. Неологічні словники: класифікація за способом опису реєстру: за складом реєстру, за функціональними характеристиками; за складом реєстру за походженням: за способом входження нових одиниць до лексику (Н.З.Котелова); за часовою віссю (відродження, актуалізація, узурпація) чи локальною — (входження з діалектів, усного мовлення, жаргонів, спеціальних мов, інших мов).

Тема 6. **Основні різновиди індивідуально-авторських модифікацій.**

Авторські неологізми як специфічні лексичні утворення. Чинники, що впливали на появу фонетично / афіксально модифікованих усурпальних слів. Словотворчість як процес свідомого конструювання мовною особистістю номінативних одиниць за усурпальними чи оказіональними дериваційними моделями (С.В.Поздєєва, Г.К.Касімова та ін.). Авторські неологізми як специфічні лексичні утворення, що містять національно-культурний компонент мовної семантики, репрезентуючи не лише індивідуальне світосприйняття письменника, але й характерні ознаки національного менталітету (М.У.Палміязов, Д.Б.Масленніков, О.Г.Ликов та ін.).

Диференціація оказіоналізмів на основі співвіднесеності оказіональних матеріальних репрезентантів з одиницями різних структурних рівнів мови. Оказіональні репрезентанти предметності, оказіональні репрезентанти процесуальної ознаки, оказіональні репрезентанти непроцесуальної ознаки. Основні різновиди індивідуально-авторських модифікацій усурпальних лексем.

5.2. Тематика семінарських занять.

1. Неологія як об'єкт лінгвістичного опису. Українська неологія й неологія.
2. Лінгвістичний статус неологізму як одиниці лексико-семантичного мовного рівня.
3. Класифікація неологізмів у вокабулярі української мови. Нетрадиційні класифікації.
4. Неологізми у сучасній українській мові. Інноваційні лексико-семантичні процеси в сучасній мові.
5. Актуалізація як різновид інноваційних і процесів в словниковому складі мови.

6. Оказіоналізм як складне явище системного та асистемного характеру. Основні різновиди індивідуально-авторських модифікацій.

5.3. Організація самостійної роботи студентів.

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	Форми звітності
1.	Підготовка до аудиторних (лекційних та семінарських) занять, модульних контрольних робіт.	20	Опорний конспект лекцій, конспект інформації до семінарських занять, письмові завдання, коментарі, таблиці.
2.	Підготовка до модульної контрольної роботи.	4	Модульна контрольна робота
2.	Виконання самостійної роботи:	54	Конспекти, відповіді, тести
3	Виконання індивідуальних завдань	10	Письмові роботи, презентація
	Разом	88	

Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Теми	Форми звітності
1.	Періодизація неологічних студій у вітчизняному мовознавстві ХХ- ХХІ ст. Теретичні питання Неології.	Бібліографічний опис проблемних питань . Аналіз сучасної періодики
2.	Контекст як визначальний чинник в реалізації значення авторського новотвору.	Науково-дослідна робота з теми
5	Етапи в історії неологічних студій ХХ- ХХІ ст ст..	Аналіз сучасних бібліографічних джерел.
6	Аналіз здобутків вітчизняної неології. Неонімація в українській мові.	Бібліографічний опис .Аналіз сучасної періодики
7	Періодизація еволюції індивідуально-авторської номінації.	Бібліографічний опис проблемних питань
8	Частотність новотворів різної значенневої, морфологічної та словотвірної будови у кожний із досліджуваних періодів еволюції індивідуально-авторської номінації;	Науково-дослідна робота з теми Розробка тестових завдань
11	Словотворчість футуристів 20 - 30-х років як характерний фрагмент мовно-номінативного простору поезії ХХ ст.	Презентація. Науково-дослідна робота з теми
12	Перспективи подальших неологічних студій	Науково-дослідна робота з теми. Аналіз сучасних бібліографічних джерел.

Тематика індивідуальних занять:

1. Основні досягнення і актуальні проблеми Неології.
2. Основні підходи у вивчення Неології (когнітивний, психолінгвістичний, комунікативний, соціолінгвістичний, дериваційний, стилістичний).

3. Українська Неологія і Неографія.
4. Лексичні інновації в сучасній російській мові. Актуальні аспекти.
5. Нова лексика XXI ст. у масмедійному дискурсі.
6. Лексичні інновації в українській мові в тендерному аспекті.

Тематика індивідуальних (групових) завдань:

1. Схарактеризувати лексико-семантичні особливості назв осіб як репрезентантів найчисленнішої мікросистеми авторських лексичних новотворів;
2. Обґрунтувати типологію словників авторських неологізмів і накреслити перспективи вітчизняних неографічних проєктів;
3. Дослідити принципи лексикографічного опису авторських лексичних новотворів у словниках мови письменників та загальних неологічних словниках;
4. Розкрити особливості різних видів контексту як визначального чинника в реалізації значення авторського новотвору;
5. Визначити частотність новотворів різної значеннєвої, морфологічної та словотвірної будови у кожний із досліджуваних періодів еволюції індивідуально-авторської номінації;
6. Проаналізувати словотворчість футуристів 20 - 30-х років як характерний фрагмент мовно-номінативного простору поезії XXI ст.;
7. Визначити перспективи подальших неологічних студій;
8. Дослідити періодизацію неологічних студій у вітчизняному мовознавстві XX I ст.;
9. Обґрунтувати типологію авторських неологізмів, проаналізувати критерії їх ідентифікації;
10. Підготувати повідомлення з проблемного питання (на самостійний вибір студента) у межах визначеної тематики із обов'язковою власною точкою зору щодо проблеми.

6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

- 6.1. *Форми поточного контролю:* семінарські заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання.
- 6.2. *Форми проміжного контролю:* модульна контрольна робота.
- 6.3. *Форми підсумкового контролю:* залік.

7. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:

- залік;
- стандартизовані тести;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- модульна контрольна робота (проводиться в письмовій формі, кожен варіант включає 3 питання, з них перше – тести, друге – теоретичне, третє – практичне, відповіді на які дають можливість всебічно оцінити рівень знань студента).

Зразок модульної контрольної роботи:

1. Розкрити питання:

- Сучасна концепція нового слова. Класифікація неологізмів.
- Дискусія про ненародні слова – позичені або створені, «ковані».

3. Тестові завдання:

Слово втрачає статус неологізму (причина):

- 1) з появою у мові нових слів;
- 2) із закріпленням цих понять у словниках загального вжитку;
- 3) в процесі соціалізації (функціонального закріплення в лексико-семантичній системі мови);
- 4) з появою в цих словах українських афіксів.

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

8.1. Шкала та критерії оцінювання знань студентів

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються наступні рівні навчальних досягнень студентів:

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Студент	
Відмінний	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
Достатній	89....70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	69...51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
Незадовільний	50...26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
Неприйнятний	25...1	студент не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

8.2. Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Досягнення студентів на семінарських (практичних), лабораторних заняттях оцінюються за шкалою від «0» до «5».

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

8.3. Критерії оцінювання самостійної роботи та індивідуальних завдань

Вид	Максимальна кількість балів
Конспектування наукових статей	5
Огляди наукової інформації, її систематизація	5
Наукові класифікаційні описи	5
Презентація	5

8.4. Критерії оцінювання модульної контрольної роботи.

Проміжний контроль з означеного курсу проводиться у вигляді модульної контрольної роботи. Відповідь на кожне питання оцінюється за 5-бальною шкалою, і на основі середнього арифметичного здійснюється виведення остаточної оцінки за нижчеподаною таблицею. Критеріями оцінювання є: повнота відповіді, здатність критичного аналізу теоретичного матеріалу, вміння наводити аргументи та робити висновки.

8.5. Критерії оцінювання підсумкового контролю.

Оцінку за семестр з дисципліни, що закривається заліком, слід виставляти після її вивчення до початку екзаменаційної сесії за результатами поточного та проміжного контролю (відповідно вагові коефіцієнти 0,7 та 0,3).

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою	
	залік	
90-100	зараховано	
89-70		
51-69		
26-50	не зараховано	

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Для окремих тем застосовується комп'ютерна техніка з метою демонстрації презентацій, слайдів.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

10.1. Основні джерела

1. Гавриш І. Становлення української термінології у період українізації (20-30 роки ХХ ст.) // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. – Донецьк: ДонНУ.-вип.6. – С.212.
2. Карпіловська Є.А. Неузале словотворення: правила «гри без правил» / <http://mova.dn.ua/content/view/70/8/1/1/>
3. Колоїз Ж.В. Оказіональна деривація: теоретичний та функціонально-прагматичний аспекти: Автореф. дис...канд. філол. Наук.-К., 2007.
4. Кравченко Є. Слововірні оказіоналізми дитячого мовлення: система і норма// Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. – Донецьк: ДонНУ.-вип.12. – С.247.
5. Лук'яненко С.С.Становлення лінгвістичної інноватики: понятійно-термінологічний та концептуальний чинники / С.С. Лук'яненко // Лексико-грамматические инновации в современных славянских языках: VII Международная научная конференция (Днепропетровск, ДНУ имени Олеса Гончара, 2–4 апреля 2015 г.) : материалы / [сост. Т.С. Пристайко]. — Д. : Нова ідеологія, 2015. — С. 85–88.
6. Мазурик Д.В.Інноваційні процеси в лексиці сучасної української літературної мови (90-і роки ХХ ст.) : автореф. дис. на здобуття. наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.02.01 / Д.В. Мазурик. — Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Л., 2002. -21.
7. 22. Мацько Л.І.Українська мова в кінці ХХ ст. / Л.І. Мацько // Дивослово. — 2000. — № 4. — С. 15–20.
8. Стишов О.А.Динамічні процеси в лексико-семантичній системі та в словотворі української мови кінця ХХ ст. (на матеріалі мови засобів масової інформації) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філол. наук : спец. 10.02.01 / НАН України; Інститут

мовознавства ім. О.О. Потебні. — К., 2003.: 32. Стишов О.А. Українська лексика кінця ХХ століття : (на матеріалі мови засобів масової інформації) : [монографія] / О.А. Стишов. — К. : Вид. центр КНЛУ, 2003. — 388 с.

9. Струганець Л.В. Динаміка лексичних норм в українській лексикографії ХХ століття : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра філол. наук : 10.02.01 / Л.В. Струганець; НАН України; Ін-т укр. мови. — К., 2002. — 36 с.

10. Струганець Л.В. Процеси актуалізації та пасивізації лексико-семантичних засобів в українській літературній мові кінця ХХ століття / Л.В. Струганець // Слово. Стиль. Норма : наук. пр. / [відп. ред. Н.М. Сологуб]. — К., 2002. — С. 53–57.

10.2. Допоміжні джерела

1. Куцова Р. Темпоральні прийменники-новотвори // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 3. — С.253.

2. Москвіна М. А. Лексико-фразеологічні інновації в публіцистиці кінця ХХ-початку ХХІ століття: семантика, стилістика, прагматика: автореф. дис. ... Канд. філол. наук: спец. 10.02.01 «Російська мова» / М. А. Москвіна. — Волгоград, 2008. — 26 с.

3. Овчаренко Н. Теоретичні передумови дослідження терміносистем (на матеріалі сучасної української термінології) // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 20. — С.171.

3 Палій О. Авторські неологізми у газетному мовленні // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 12. — С.212.

4. Пристайко Т.С. Про деякі термінологічні проблеми сучасної неології / 6. Присяжнюк О. Структурні ознаки фразеологічних неологізмів // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 21. — С.152.

5. Стишов О. Інноваційні процеси в сучасній спортивній лексиці й термінології // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 6. — С. 220.

6. Хороз Н. Оказіональні утворення як засіб індивідуального вираження в публіцистиці (на матеріалі сучасних хорватських періодичних видань) // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 12. — С.234.

7. Шапран Д. Екстралінгвістична детермінованість формування української маркетингової термінології // Лінгвістичні студії: Зб. Наук. Праць. — Донецьк: ДонНУ.-вип. 9. — С.153.

8.. Мазурик Д. Українська неологічна традиція / Д. Мазурик // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. — 2004. — Вип. 34, ч. 1. — С. 219–225.

9... Колоїз Ж. В. Українська okazіональна деривація / Ж. В. Колоїз. — К.: Акцент, 2007. — 311 с.

10.3. Інтернет-ресурси

1. <http://www.dissercat.com>

2. http://www.nbu.gov.ua/portal/natural/vdpu/Movozn/2009_15/article/38.pdf

3. http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/Tmz/2009_19/Ostrovskaj.pdf

4. Vspu.ru / dissoviet / d-212-027.03/avtoreferaty/kandidatskie/10-02.01/moskvina-m-a-avtoreferat/at_download/file

5. <http://www.irbis-nbu.gov.ua>

6. <http://www.dissercat.com>

7. <http://mova.dn.ua/content/view/70/8/1/1/>

8. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/leksicheskie-innovatsii-v-russkom-yazyke-nachala-xxi-veka#ixzz5R0zCfVn4>;

9. <http://dissers.com.ua/contents/3461.html>

10. Vspu.ru / dissoviet / d-212-027.03/avtoreferaty/kandidatskie/10-02.01/moskvina-m-a-avtoreferat/at_download/file

11. <http://www.irbis-nbu.gov.ua>

12. www.unizd.hr

13. <http://www.dissercat.com>.