

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНИЙ
КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ, ДОШКІЛЬНОЇ, ПОЧАТКОВОЇ
ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Навчально-методичною радою ІДГУ
Протокол № 4 від 15.01 2019 р.

Голова НМР Н. М. Кольцун Н. М. Кольцун

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ОЗДОРОВЛЕННЯ І ВІДПОЧИНКУ
В ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ**
(назва навчальної дисципліни)

освітній ступінь МАГІСТР
(назва освітнього ступеня)

галузь знань 01 ОСВІТА/ПЕДАГОГІКА
(цифр і назва галузі знань)

спеціальність 012 ДОШКІЛЬНА ОСВІТА
(код і назва спеціальності (предметної спеціальності або спеціалізації))

освітня програма ДОШКІЛЬНА ОСВІТА. АЛЬТЕРНАТИВНА ДОШКІЛЬНА ОСВІТА
(назва освітньої програми)

тип дисципліни вибіркова
(обов'язкова / вибіркова / факультативна)

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми


Т.М. Житомирська
(підпис, ініціали, прізвище)


РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти
протокол № 9 від 14.01.2019р.

Завідувач кафедри  доц. Іванова Д.Г.
(підпис, ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради факультету


доц. Пенькова С.Д.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробник програми:

Звєкова Вікторія Корніївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти

Рецензент програми:

Баштовенко Оксана Анатоліївна, кандидат біологічних наук, доцент кафедри соціальної роботи, соціальної педагогіки та фізичної культури

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>
<i>Кількість кредитів: 4</i>	<i>Лекції:</i>	
	<i>14</i>	<i>4</i>
<i>Модулів: 2</i>	<i>Практичні заняття:</i>	
<i>Загальна кількість годин: 120</i>		
<i>Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 1-2</i>	<i>Лабораторні заняття:</i>	
<i>Семестр: 2-3</i>	<i>Семінарські заняття:</i>	
	<i>18</i>	<i>4</i>
<i>Тижневе навантаження (год.):</i>	<i>Консультації:</i>	
<i>- аудиторне: 2</i>		
<i>- самостійна робота: 4</i>	<i>Індивідуальні заняття:</i>	
<i>Форма підсумкового контролю: залік</i>		
<i>Мова навчання: українська</i>	<i>Самостійна робота:</i>	
	<i>88</i>	<i>112</i>

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення навчальної дисципліни є: педагогічна система підготовки вихователів до організації роботи з оздоровлення і відпочинку в дитячих закладах, що забезпечують якісно новий рівень вихованості та розвитку дітей дошкільного віку.

Метою вивчення дисципліни є: набуття професійних навичок з організації дозвілля в дитячих оздоровчих закладах, формування знань та вмінь, які б дозволили у майбутньому забезпечити змістовний відпочинок на основі підготовки та проведення різних за масштабністю та місцем проведення анімаційних заходів, організації здоров'язберігаючого дозвілля; розробка сценаріїв анімаційних програм (ігрових, спортивних, музичних, танцювальних тощо).

Передумови для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Дозвіллезнавство» та «Методика виховної роботи у дошкільному закладі».

Міждисциплінарні зв'язки: проблематика курсу пов'язана з дисциплінами «Педагогіка», «Психологія», «Дошкільна педагогіка», «Основи валеології».

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. *Знання*: знати зміст основних державних документів, правових та нормативних актів з питань виховання і навчання, соціального захисту дітей; галузеве законодавство, нормативно-інструктивні матеріали та основи управління у сфері дошкільної освіти; вимоги до організації безпечної життєдіяльності дітей і педагогів в умовах ДНЗ; методики проведення культурно - дозвілєвої діяльності; знати і відтворювати санітарно-гігієнічні, педагогічні, естетичні вимоги до обладнання й оформлення приміщення та території дошкільного навчального закладу, основи сценарної і режисерської майстерності
2. *Уміння* :аналізувати дозвілєву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку;вміти виявляти розбіжності (спільне-відмінне) у культурах окремих країн і регіонів;встановлювати і пояснювати взаємозв'язок дозвілєвої діяльності з педагогічною дійсністю;творчо використовувати здобуті знання у практиці педагогічної роботи у сфері дозвілля;розробляти програми організації вільного часу різних груп населення та сценарії проведення відповідних заходів, добирати адекватні форми і методи роботи;розробляти педагогічно доцільну тематику бесід з дітьми
3. *Комунікація*: використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з актуальних проблем дозвілля та оздоровлення дитини; здатність генерувати нові ідеї й нестандартні підходи до їх реалізації (креативність); налагоджувати соціальну взаємодію, співробітництво, попереджати та розв'язувати конфлікти.
4. *Автономність та відповідальність*: виконувати індивідуальні науково-дослідні завдання з відповідної проблематики, виявляти самостійність і соціальну відповідальність, громадянські та патріотичні чесноти при виконанні функціональних обов'язків; створювати позитивний імідж професії, її статусу в суспільстві.

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви тем	Кількість годин (денна форма навчання)							Кількість годин (заочна форма навчання)						
		Аудиторні	Лекції	Семинарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Аудиторні	Лекції	Семинарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота
		1.	Організаційно педагогічні умови діяльності дитячого закладу оздоровлення та відпочинку	4	2	2	-	-	-	10	1	1	-	-	-
2.	Особливості культурно - дозвіллевої діяльності з різними категоріями населення	4	2	2	-	-	-	10	1	1	-	-	-	-	11
3.	Формування у дошкільників свідомого ставлення до власного здоров'я.	4	2	2	-	-	-	10	1	1	-	-	-	-	11
4.	Формування у дошкільників свідомого ставлення до власного здоров'я	4	2	2	-	-	-	10	1	1	-	-	-	-	9
5.	Інноваційні оздоровчі технології розвитку дітей дошкільного віку	4	2	2	-	-	-	10	1	-	1	-	-	-	15
6.	Здоров'язберігаючі технології в дошкільній освіті України	4	2	2	-	-	-	10	1	-	1	-	-	-	15
7.	Гра як засіб організації дозвілля у дошкільному закладі	4	2	2	-	-	-	10	1	-	1	-	-	-	15
8.	Особливості роботи у дитячих оздоровчих закладах під час відпочинку	4	2	2	-	-	-	14	1	-	1	-	-	-	11
Проміжний контроль		-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4
Разом:		32	16	16	-	-	-	88	8	4	4	-	-	-	112

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Організаційно-педагогічні умови діяльності дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

Управління та кадрове забезпечення дитячого закладу. Педагогічний аналіз,

його складові. Сучасні психолого-педагогічні вимоги до професійної діяльності вихователів ДНЗ. Атестація педагогічних працівників як один із засобів управління якістю освіти в ДНЗ.

Тема 2. Особливості культурно - дозвілєвої діяльності з різними категоріями населення

Учасники процесу оздоровлення та відпочинку в дитячому закладі. Характеристика різних категорій потенційних учасників культурно - дозвілєвої діяльності: за місцем проживання, за віком, за професією, за соціальним станом, за уподобаннями.

Тема 3. Вплив громадських закладів на формування потреб у сфері дозвілля

Знання особливостей аудиторії, що обслуговується-умова ефективної організації культурно -дозвілєвої діяльності. Поняття про різнобічний характер потреб людини. Естетичний інтерес і його роль у формуванні особистості. Особливості педагогічного керівництва процесом формування естетичних інтересів та потреб різних категорій населення. Можливість впливу громадських закладів (школа, клуб, театр, філармонія, бібліотека і т.д.) на формування потреб у сфері дозвілля.

Тема 4. Формування у дошкільників свідомого ставлення до власного здоров'я

Характеристика факторів ризику, що впливають на здоров'я молодших дошкільнят та старшої групи під час навчання: стресова педагогічна тактика; інтенсифікація навчального процесу; невідповідність методик і технологій навчання віковим та функціональним можливостям дітей; невиконання елементарних фізіологічних та гігієнічних вимог до організації навчального процесу; недостатня обізнаність педагогів з вимогами оздоровчої педагогіки; відсутність служб лікарського контролю; недоліки в існуючій системі фізичного виховання дітей; відсутність системи оздоровчої роботи з батьками.

Тема 5. Здоров'язберігаючі технології в дошкільній освіті України

Особливості впровадження здоров'язберезувальних технологій в навчально-виховний процес у дошкільному закладі. Поняття здоров'язберезувальних освітніх технологій. Типи технологій у дозвілєвій діяльності дошкільнят. Поняття технологій. Складові комплексної програми здоров'я, що запроваджується в дитячому колективі: валеологічна освіта, фізичне виховання; медична служба, служба харчування, служба здоров'я персоналу школи; психологічна служба; участь батьків та громадськості.

Тема 6: Інноваційні оздоровчі технології розвитку дітей дошкільного віку

Система здоров'язберезувальної діяльності дошкільних закладів, загальна характеристика факторів ризику, що впливають на здоров'я дітей. Особливості процесу навчання в умовах дитячого закладу. Тренінг – ефективний засіб

інтерактивної технології навчання та виховання. Різновид методів тренінгової системи. Здоров'язберігаюча спрямованість освітнього процесу дошкільних навчальних закладів. Соціальна суть і психологічне призначення відпочинку.

Тема 7: Гра як засіб організації дозвілля у дошкільному закладі

Історія походження ігор. Значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням). Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. Вимоги до ведучого та реквізиту. Рухливі та малорухливі ігри, їх різновидність (естафетні, сюжетні, музичні, жартівливі). Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кресворд, головоломки, анаграми, ребуси, чайнворди та ін.). Плакатні, ігри з естради і їх групування (ігри з залом, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скоромовки), ігри атракціони їх характеристика і особливості. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри автомати). Сюжетні ігрові програми. Клубна ігротека.

8. Особливості роботи у дитячих оздоровчих закладах під час відпочинку

Організація літнього відпочинку дітей дошкільного віку. Загальна характеристика виховної роботи в дитячому закладі оздоровчого типу. Участь батьків у життєдіяльності дитячого колективу. Роль вихователя під час відпочинку у дошкільному закладі.

5.2. Тематика семінарських (практичних, лабораторних) занять

1.Тема: Організаційно-педагогічні умови діяльності дитячого закладу оздоровлення та відпочинку

2.Тема : Особливості культурно - дозвіллевої діяльності з різними категоріями населення

3. Тема: Вплив громадських закладів на формування потреб у сфері дозвілля

4.Тема: Формування у дошкільників свідомого ставлення до власного здоров'я

5. Тема: Здоров'язберігаючі технології в дошкільній освіті України

6.Тема : Інноваційні оздоровчі технології розвитку дітей дошкільного віку

7. Тема: Гра як засіб організації дозвілля у дошкільному закладі

8.Тема: Особливості роботи у дитячих оздоровчих закладах

5.3. Організація самостійної роботи студентів

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин		Форми звітності
		денна	заочна	
1.	Підготовка до лекційних та семінарських занять	20	20	Конспект
2.	Підготовка до проміжного контролю	4	10	Модульна контрольна робота
3.	Виконання індивідуальних завдань: - опрацювання наукових статей; - конспект першоджерел - підготовка реферату; - підготовка до презентації результатів дослідження.	14 20 10 20	12 20 20 30	Анотації наукових статей Конспект Реферат Презентація

Тематика індивідуальних (групових) завдань

Перелік наукових статей для самостійного опрацювання

- Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс]/О. М. Кравець. – Режим доступу : <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>
- Мастерская профессиональной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultmas.ru/go/masters>.
- Петрова И. В. Состояние и перспективы подготовки специалистов досуговой сферы в зарубежных странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knukim.edu.ua/conferences_2004_proceedings_petrova.htm.
- Рекреация, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять /І. В. Смаль, В. В. Смаль [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.

Перелік до індивідуальних завдань

1. Підготуйте аргументований виступ з теми «Оптимальна рухова активність – необхідна умова всебічного розвитку дошкільників».
2. Підібрати прислів'я та приказки різних народів що характеризують різні форми організації роботи з оздоровлення і відпочинку людини.
3. Визначити основні критерії, показники (індикатори) та систему методів оцінки ефективності організації дозвілля.
Джерела: довідкові видання, офіційні сайти, соціальні мережі, рекламно-інформаційні матеріали рекреаційних установ.
4. Розробити сценарний план дитячого свята (за вибором).

Тематика рефератів

1. Ретроспектива організації дозвілля.
2. Великдень – одне з найбільших релігійних свят в Україні.
3. Різдво – одне з основних християнських свят в Україні.
4. Предмет педагогіки дозвілля.
5. Основні принципи педагогіки дозвілля.
6. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля.
7. Соціальна інфраструктура дозвілля.
8. Інфраструктура дозвілля в Україні.
9. Світова інфраструктура дозвілля.
10. Звичаєва культура українців у сфері дозвілля.
11. Молодіжні рухи та організації, їх роль у сфері дозвілля.

12. Українська практика проведення вільного часу.
13. Основи сценарної роботи.
14. Методика організації дозвіллевої діяльності.
15. Методика організації індивідуальної дозвіллевої діяльності.
16. Методика організації групової дозвіллевої діяльності.
17. Методика організації масової дозвіллевої діяльності.
18. Організація дозвілля підлітків.
19. Організація родинного дозвілля.
20. Ігрові технології у структурі дозвілля.

6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

- 6.1. *Форми поточного контролю:* семінарські заняття, індивідуальні завдання.
- 6.2. *Форми проміжного контролю:* модульна контрольна робота.
- 6.3. *Форми підсумкового контролю:* залік.

7. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Під час поточного контролю оцінюються відповіді студента на семінарських заняттях, результати самостійної роботи з науковою літературою та першоджерелами, а також якість виконання студентом індивідуального завдання у вигляді реферату та його презентації.

Модульна контрольна робота проводиться в письмовій формі та включає два теоретичні питання, відповіді на які дають можливість оцінити рівень оволодіння теоретичним матеріалом з сучасних теорій організації дозвіллевої діяльності в дошкільному закладі, а також вміння застосовувати ці знання при аналізі та проектування, проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвіллевої діяльності.

Зразок варіанту модульної контрольної роботи:

1. Ретроспектива організації дозвілля.
2. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля.
3. Основи сценарної роботи.
4. Світова інфраструктура у дошкільному закладі.

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

8.1. Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	зараховано
70-89	
51-69	
26-50	не зараховано
1-25	

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

8.2. Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє

	елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

8.3. Критерії оцінювання індивідуальних завдань

Вид	Максимальна кількість балів
Анотування наукових статей	5
Конспект першоджерел	5
Реферат	5
Презентація	5

Критеріями оцінювання *анотацій наукових статей* є вміння студента стисло визначати ключові позиції, які викладені автором у статті. Критеріями оцінювання роботи з *першоджерелами* є здатність студента тезово розкрити зміст запропонованого матеріалу. Оцінювання *реферату* здійснюється за такими критеріями: самостійність та оригінальність дослідження, виконання поставлених автором завдань, здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела. Критеріями оцінювання *презентації* є її відповідність змісту доповіді студента за матеріалами дослідження та оригінальність візуального представлення.

8.4. Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Максимальна кількість балів за відповідь на 1 питання складає 15 балів. Критеріями оцінювання є: повнота відповіді, здатність критичного аналізу теоретичного матеріалу, вміння наводити аргументи та робити висновки.

8.5. Критерії оцінювання під час підсумкового контролю

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю.

**9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ,
ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**
Технічні засоби для демонстрування презентацій (ноутбук, проектор).

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

10.1. Основні джерела

1. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации : учебн. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство: навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К. : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.
3. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – К. : КНТЕУ, 2008. – 85 с.
4. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. – К. : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.
5. Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310.
6. Власова Т. И. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Т. И. Власова, А. П. Шарухин, Н. И. Панов. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 320 с.
7. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с.
8. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме : учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева. – М. : Советский спорт, 2015. – 129 с.
9. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звереві. К.: Наук, світ, 2005. - 58 с.

10.2. Допоміжні джерела

1. Гальперина Т. И. Режиссура и культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учебн. пособие / Т. И. Гальперина; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.
2. Горлинская Н. Массовик-затейник. Организация корпоративных мероприятий. Универсальные сценарии для любой компании / Н. Горлинская. – М. : АСТ : Астрель, 2007.– 253 с.
3. Далинский А. В. Культурно-массовая работа в здравницах / А. В. Далинский. – М. : РМАТ, 2007. – 154 с.
4. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. – К. : Денеб, 2005. – 160 с.
5. Обертинська А. П. Масові ігри і свята / А. П. Обертинська. – К. : Вища школа, 1980. – 180 с.
6. Лавров Ф. Н. Профессиональная подготовка менеджеров-аниматоров в образовательных учреждениях туристического профиля: Автореф. канд. дис. – М. , 2000. – 19 с.
7. Жуков М. Н. Подвижные игры : учебник для педвузов / М. Н. Жуков. –М. : Академия, 2000.

10.3. Интернет-ресурси

1. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.library.knukim.edu.ua/lib/nauka/zbirnyk/kulturologiya/>
2. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс] / О. М. Кравець. – Режим доступу : <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>
3. Мастерская профессиональной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kultmas.ru/go/masters>.

4. Петрова И. В. Состояние и перспективы подготовки специалистов досуговой сферы в зарубежных странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.knukim.edu.ua/conferences_2004_proceedings_petrova.htm.
5. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять /І. В. Смаль, В. В. Смаль [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
6. Российская анимация в сфере развлечений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://animationteam.ru>.
7. Сайт, присвячений українській пісні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nashe.com.ua/song>.
8. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Нормативно-правові документи:

1. Закон України «Про загальну середню освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/651-14>
2. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>
3. Закон України «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/875-12>
4. Закон України «Про охорону дитинства» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=2402-14>
5. Закон України «Про професійно-технічну освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/103/98-%D0%B2%D1%80>
6. Конвенція про права дитини, прийнята резолюцією 44/25 Генеральної Асамблеї ООН від 20 листопада 1989 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_021