Форма № 09/18
Затверджена рішенням вченої ради ІДГУ
від 30.08.2018 р., протокол № 1

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТУПРАВЛІННЯ, АДМІНІСТРУВАННЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГІЧНОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА ЗАГАЛЬНОТЕХНІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Навчально-методичною радою ІДГУ
Протокол № 4 від 15.01 2019 р.

Голова НМР Н. М. Кольцун

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Формування творчого потенціалу викладача інтерактивними засобами на уроках технологій

освітній ступінь магістр

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта (трудове навчання та технології)

освітня програма Середня освіта: трудове навчання та технології. Технічна та комп'ютерна графіка

тип дисципліни вибіркова

Ізмаїл – 2018

ПОГОДЖЕНО:
Гарант освітньо-професійної програми

_____ Куліненко Л. Б.
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО:
кафедрою технологічної, професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін
протокол № 1 від 29 серпня 2018 р.

Завідувач кафедри _____ Федорова О.В.
(підпис, ініціали, прізвище)

ПОГОДЖЕНО:
Голова науково-методичної ради факультету управління, адміністрування та інформаційної діяльності

_____ Федорова О. В.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробники програми: кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри технологічної, професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін ***Драгієва Л.В.***

Рецензенти програми: ***Куліненко Л. Б.*** – доктор філософських наук, професор кафедри технологічної, професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін ІДГУ;
Яренчук Л. Г. - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної, професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін.

© Драгієва Л. В., 2018
© ІДГУ, 2018

1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна	***Заочна***
Кількість кредитів:4	*Лекції*:	
	16	*4*
Модулів:1	*Практичні заняття*:	
Загальна кількість годин: 120	*16*	*4*
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 1-2	*Лабораторні заняття:*	
	-	-
Семестр:2-3	*Семінарські заняття*:	
	-	-
Тижневе навантаження (год.): - аудиторне: 4 - самостійна робота: 11	*Консультації:*	
	-	-
	Індивідуальні заняття:	
Форма підсумкового контролю:залік	-	-
Мова навчання:українська	*Самостійна робота:*	
	88	*112*

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення навчальної дисципліни є вивчення теорії, методики та практики формування творчого потенціалу майбутнього викладача технологій.

Метою вивчення дисципліни є надання інформаційної, науково-методичної, педагогічної підтримки студентам, викладачам-практикам у формуванні та визначенні рівня творчого потенціалу, професійного зростання, особового самопізнання і саморозвитку;

Передумови для вивчення дисципліни «Основи педагогічної майстерності», «Психологія лідерства», «Технологічний практикум», «Основи проектування, моделювання та технічного дизайну».

Міждисциплінарні зв'язки: «Декоративно-прикладна творчість», «Технічний дизайн», «Технологія ручної обробки матеріалів з методикою навчання», «Методика викладання технологій в закладах вищої освіти».

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

1. *Знання:* знати поняття і терміни, що вживаються у курсі; структуру та рівні творчого потенціалу особистості; етапи розвитку творчості викладача вищої школи; особливості застосування інноваційних методів навчання у ВНЗ; інтерактивні технології навчання;методику дослідження рівня творчого потенціалу.

2. *Уміння:* уміти формувати та розв'язувати задачі, що пов'язані з організацією творчої діяльності; створювати та використовувати електронні посібники на уроках «Технології»; використовувати теоретичний матеріал для прогнозування та діагностування творчого потенціалу майбутнього педагога; застосовувати методику дослідницьких проектів; створювати та використовувати електронний посібник на уроках «Технологій»; діагностувати самооцінку творчого потенціалу особистості.

3. *Комунікація*: творчо організовувати співпрацю учнів та ефективно працювати в команді; здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію; формування і розвиток значущих для технологічної діяльності професійно важливі якості особистості.

4. *Автономність та відповідальність*: здатний вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності; усвідомлення соціальної значущості майбутньої професії, сформованість мотивації до здійснення професійної діяльності.

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви модулів / тем	Кількість годин (денна форма навчання)							Кількість годин (заочна форма навчання)						
		Аудиторні	Лекції	Семінарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Аудиторні	Лекції	Семінарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота
I. Творчий потенціал у професійній діяльності вчителя															
1	Творчість, креативність та інновація як важливі поняття сучасної педагогіки	4	2	2	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	14
2	Творчий потенціал особистості та його структурні компоненти	4	2	2	-	-	-	10	2	1	1	-	-	-	14
3	Творча діяльність майбутнього фахівця технологічної освіти	4	2	2	-	-	-	12	2	1	1	-	-	-	14
II. Засоби розвитку творчого потенціалу															
4	Становлення (формування) творчого потенціалу студентів ВНЗ	4	2	2	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	14
5	Засоби розвитку творчих здібностей особистості вчителя та учня	4	2	2	-	-	-	12	1	-	1	-	-	-	14
6.	Педагогічні умови формування творчого потенціалу	4	2	2	-	-	-	12	2	1	1	-	-	-	14

ЗМ III. Діагностика творчого потенціалу майбутнього фахівця технологічної освіти															
7.	Методики дослідження творчого потенціалу	4	2	2	-	-	-	10	1	1	-	-	-	-	14
8.	Засоби діагностики творчого потенціалу	4	2	2	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	14
Проміжний контроль								4							4
Разом:		32	16	16	-	-	-	88	8	4	4	-	-	-	112

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Творчість, креативність та інновація як важливі поняття сучасної педагогіки.

Сутність понять, необхідних для характеристики професійної роботи викладача. Деякі аспекти та умови творчості. Трактування інновацій. Креативність в навчальному процесі педагогічних університетів.

Тема 2. Творчий потенціал особистості та його структурні компоненти.

Структура творчого потенціалу та аналіз його компонентів. Творчий потенціал особистості педагога. Структурні елементи творчого потенціалу особистості. Рівні творчого потенціалу студентів.

Тема 3. Творча діяльність майбутнього фахівця технологічної освіти.

Творчий потенціал педагога в системі науково-методичної роботи школи. Розвиток творчості учня та вчителя. Етапи становлення творчої індивідуальності педагога. Потенційні продукти педагогічної творчості.

Тема 4. Становлення (формування) творчого потенціалу студентів ВНЗ.

Особливості застосування методів інновації навчання у ВНЗ. Проектна діяльність студентів як засіб формування професійної, творчої особистості майбутнього фахівця. Метод дослідницьких проектів. Розвиток творчого потенціалу за допомогою інтерактивного діалогу. Розвивальне навчання та його роль у формуванні творчого потенціалу студентів ВНЗ

Тема 5. Засоби розвитку творчих здібностей особистості вчителя та учня.

Створення та використання електронного посібника на уроках «Технологій». Вимоги до створення електронних ресурсів. Переваги електронний посібника перед традиційними видами посібників.

Тема 6. Педагогічні умови формування творчого потенціалу.

Організаційно-педагогічні умови. Дидактичні умови. Психолого-педагогічні умови. Педагогічні умови використання інтерактивних засобів навчання на уроках «Технологій». Інтерактивні технології навчання як засіб

розвитку творчого потенціалу учнів. Підготовка до проведення уроку з використанням ІКТ.

Тема 7. Методики дослідження творчого потенціалу.

Методика дослідження рівня творчого потенціалу. Самооцінка творчого потенціалу особистості

Тема 8. Засоби діагностики творчого потенціалу **.** Засоби діагностики якості магістерської підготовки у формуванні творчого потенціалу. Інноваційний підхід до створення основних засобів діагностики. Розвиток творчого потенціалу під час науково-педагогічного стажування. Відображення творчого потенціалу майбутнього викладача технологій в магістерській роботі.

5.2. Тематика практичних занять.

Тема 1. Творчість, креативність та інновація як важливі поняття сучасної педагогіки.

Тема 2. Творчий потенціал особистості та його структурні компоненти.

Тема 3. Творча діяльність майбутнього фахівця технологічної освіти.

Тема 4. Становлення (формування) творчого потенціалу студентів ВНЗ.

Тема 5. Засоби розвитку творчих здібностей особистості вчителя та учня

Тема 6. Педагогічні умови формування творчого потенціалу.

Тема 7. Методики дослідження творчого потенціалу.

Тема 8. Засоби діагностики творчого потенціалу.

5.3. Організація самостійної роботи студентів.

Для самостійної роботи студентів з вищезазначеної дисципліни витрати часу на самостійну роботу розподіляється наступним чином:

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин		Форми звітності
		д.ф.н.	з.ф.н.	
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	5	21	конспект лекцій
2.	Підготовка до практичних занять	8	2	відповіді на практичних заняттях, участь у дискусіях
3.	Підготовка до модульного (проміжного) контролю	3	3	написання МКР
4.	Робота з Інтернет – ресурсами	3	3	створення презентації
5.	Підготовка і написання рефератів	10	10	захист реферату
6.	Написання інформаційних повідомлень, доповідей на тему	4	4	виступ з повідомленням
7.	Огляд наукової літератури	10	10	робота з довідниками
8.	Участь у науково-дослідній роботі (написання тез, статей, виступ з доповіддю на студентській конференції та ін.)	20	20	виступ з доповіддю на студентській конференції
9.	Графічне подання вивченого матеріалу, створення електронної презентації доповіді	10	-	електронна презентація (10 слайдів)
10.	Складання за вивченим матеріалом творчих завдань з курсів «Трудове навчання», «Технології», «Креслення»	5	-	імітаційна гра

11.	Розробка дидактичних матеріалів	6	4	наочність
12.	Складання анотацій на фахові наукові публікації	4	2	анотація статті
	Опрацювання тем, винесених на самостійну підготовку	-	33	робота на практичних заняттях, виконання інд.завдання
	Разом	**88**	**112**	

Тематика індивідуальних завдань

I. Опрацювати 2 наукові статті про творчого вчителя, особливості та досвід упровадження творчої діяльності та скласти тези (подати ксерокс статті та складені тези).

II. Підготувати виступ з самостійно запропонованої теми.

III. Охарактеризувати та провести аналіз навчальної програми «Технології» для учнів 10-11 класів.

IV. Методика вивчення теми «Розробка колективного проекту» курсу технології (10-11 класу). Навести розробку уроку з використанням ІКТ.

V. Проведення уроків з елементами інтерактивну (на прикладі теми «Технологія приготування холодних страв і закусок» (Значення холодних страв і закусок у харчуванні. Санітарно-гігієнічні вимоги до обробки продуктів для холодних страв. Посуд для подавання. Класифікація холодних страв і закусок за основним продуктом і характером кулінарної обробки. Бутерброди: асортимент, приготування. Салати із сирих і варених овочів, вінегрет овочевий; рецептура, технологія приготування, оформлення, відпускання. Холодні страви і закуски з овочів: рецептура, технологія приготування, оформлення, відпускання.)).

Завдання для самостійної роботи студентів

1. Дослідження факторів педагогічної діяльності, які впливають на характер взаємин між викладачем та студентами.
2. Виявлення та аналіз труднощів у викладацькій діяльності.
3. Вивчення та аналіз особливостей педагогічного спілкування сучасного викладача.
4. Дослідження особливостей педагогічної майстерності сучасного викладача.
5. Порівняльний аналіз процесу і результатів діяльності викладачів.
6. Розроблення особистої стратегії становлення творчого викладача.
7. Підготовка план-конспекту семінарського заняття з використанням інтерактивних методів навчання (за фаховим спрямуванням студента).
8. Апробація методичної розробки в процесі науково-педагогічного стажування. Аналіз результативності заняття.

Перелік тем наукових рефератів для самостійної роботи студентів

№ з/п	Назва теми
1	Реалізація творчого потенціалу студентів у засвоєнні проектної технології
2	Умови формування творчого потенціалу майбутнього викладача технологічної освіти

3	Формування творчого стилю діяльності педагога
4	Креативність як умова формування творчого потенціалу майбутнього фахівця в умовах навчання у вищій школі
5	Актуалізація творчого потенціалу майбутнього вчителя технологій в процесі евристичного навчання
6	Педагогічна творчість вчителя технологій
7	Створення умов для творчого зростання педагога
8	Проблема творчості вчителя в сучасній педагогічній науці
9	Методи розвитку творчого потенціалу
10	Технологія ТРВЗ як чинник розвитку творчого потенціалу особистості

6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

6.1. Форми поточного контролю.

Усна або письмова перевірка вивчення навчальних матеріалів на практичних заняттях.

6.2. Форми проміжного контролю.

Модульна контрольна робота.

6.3. Форми підсумкового контролю: залік.

7. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Формування творчого потенціалу викладача інтерактивними засобами на уроках технологій» є: практичні роботи, стандартизовані тести, доповіді, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, студентські презентації та виступи на наукових заходах, інші види індивідуальних завдань.

Приклад модульної контрольної роботи

I. Розкрийте творчий потенціал педагога в системі науково-методичної роботи школи.

II. Охарактеризуйте інтерактивні технології навчання як засіб розвитку творчого потенціалу учнів.

III. Практична реалізація методу випадковостей.

8. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

8.1. Шкала та критерії оцінювання знань студентів.

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в оцінку за традиційною шкалою

Сума балів	**оцінка за національною шкалою залік**
90-100	**зараховано**
89-70	
51-69	
26-50	**не зараховано**
1-25	

8.2. Критерії оцінювання під час аудиторних занять.

Досягнення студентів на практичних заняттях, а також виконані ними індивідуальна та самостійна роботи оцінюються за шкалою від «0» до «5».

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на практичних заняттях

Оцінка	*Критерії оцінювання навчальних досягнень*
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

8.3. Критерії оцінювання індивідуальних завдань.

Критерії оцінювання дослідження у вигляді реферату

№ п/п	Критерії оцінювання роботи	Максимальна кількість балів за кожним критерієм
1.	Обґрунтування актуальності, формулювання мети, завдань та визначення методів дослідження	1
2.	Складання плану реферату	1
3.	Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень в логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.	3
4.	Дотримання правил реферуванням наукових	2

	публікацій	
5.	Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження	2
6.	Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел)	1
Разом		**10**

8.4. Критерії оцінювання модульної контрольної роботи.

Оцінювання проміжного контролю для дисципліни «Різання та верстати» здійснюється за шкалою від «0» до «30».

Критерії підсумкового модульного оцінювання знань студентів

Кількість балів	*Критерії оцінювання*
25-30	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
20-24	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
15-20	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
7-15	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1-6	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
0	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

8.5. Критерії оцінювання під час підсумкового контролю.

Залік отримує студент, який виконав усі види завдань, визначені у робочій програмі навчальної дисципліни й має достатню кількість балів за поточний контроль (не менше 35 балів) та проміжний контроль (не менше 16 балів).

9. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Епіпроектор, інтерактивна дошка, комп'ютер.

10. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

10.1. Основні джерела

1. Веретенникова Л.К. Развитие творческого потенциала современного школьника / Л.К. Веретенникова / Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – г. Москва, 2010. – Выпуск 1. – С. 15-24. – Режим доступу: http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentov-dizaynerov-v-protsesse-izucheniya-predmeta-osnovy-kompozitsii.
2. Горовая В.И., Антонова Н.А., Харченко Л.Н. Творческая индивидуальность учителя и её развитие в условиях повышения профессиональной квалификации. — Ставрополь : Сервисшкола, 2005. – С.48.
3. Гузій Н.В. Технологія контекстного навчання в організації дидаскалогічної підготовки студентів у вищій педагогічній школі / Н. В. Гузій // Вища освіта України № 3 (додаток 1) – 2012. – Тематичний випуск "Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології". – Т.1. – С. 363-370.
4. Драгієва Л. В. Вивчення творчого потенціалу особистості у сучасних дослідженнях // Актуальні дослідження в соціальній сфері : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м.Одеса, 15 січня 2013 р. / гол.ред. В.В.Корнещук. – Одеса : видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2013. – 248с. С.63-64.
5. Драгієва Л. Педагогічні умови формування творчого потенціалу майбутнього викладача технологій в процесі магістерської підготовки // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім.. К.Д.Ушинського (збірник наукових праць) № 1-2. – Одеса ПНПУ ім..К.Д.Ушинського. – 2013р. С.185-192.
6. Качалов А. В. Педагогические условия формирования творческой самостоятельности студентов педвуза / А. В. Качалов // Известия Уральского государственного университета. — 2009. — № 1/2(62). — С. 212-217.
7. Кибаева К., Ларина Т.В. Педагогические условия формирования творческих способностей студентов технических вузов / К. Кибаева, Т.В.Ларина, С.Ю. Кузьмин, Н.Н. Короткова // Успехи современного естествознания — 2012. — № 5. — С. 76-78.
8. Кічук Н. В. Розвиток інноваційного потенціалу магістратури: деякі практико-орієнтовні підходи // Дунайські наукові читання: Європейський вимір і регіональний контекст: матер.міжнар.наук.конф. – Ізмаїл, 2015. – С.239-241.
9. Кічук Н. В. Творчість майбутнього фахівця як чинник його професійної самоідентифікації / пед..творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: Здобутки , пошуки,перспективи: монографія / кор..Н.Гузій. – К.,2015. – С. 62-71.
10. Коберник О.М. Технологічна освіта учнів в Україні у XXI столітті / О.М. Коберник // Педагогические науки. − 4.Стратегические направления

реформирования системы образования. Режим доступа: http://www.rusnauka.com/13_NPN_2010/Pedagogica/66067.doc.htm.

11. Кулик Є.В. Проблеми технологічної освіти на етапі зміни суспільної парадигми. Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти / Є.В.Кулик // Матеріали міжнародної науково- практичної конференції 23–24 вересня 2011 р. Тернопіль : ТНПУ імені Володимира Гнатюка. – 2011. – С. 53–55.

10.2. Допоміжні джерела

1. Лазарєв М.О. Основи педагогічної творчості: Навчальний посібник для пед. ін-тів / Сумський держ. пед. ін-т ім. А.С. Макаренко. – Суми: ВВП "Мрія–1" – ЛТД, 1995. – 212 с.

2. Лисовская В.А. Формирование творческого потенциала личности воспитателя в педвузе: Дис. … канд. пед. наук: 13.00.01. НПУ. имени М.П. Драгоманова К., 1999. - 182 с.

3. Луценко В.В. Формування творчої активності майбутніх учителів музики засобами комп’ютерних технологій: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук: спец. 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» /В. В. Луценко. — Житомир, 2009. — 24 с.

4. Магерамов Г. Об общих принципах построения творческого процеса // Технологии творчества. − Режим доступу: http://www.trizminsk.org/r/tt/index.htm.

5. Манчуленко Л.В. Формування творчого стилю діяльності майбутніх педагогів у процесі педагогічної практики: Автореф... к-та пед. наук: 13.00.04. – Тернопіль, 20о6. – 22 с.

6. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: [навч. посіб.] / Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. – К. : СПД Богда- нова А.М., 2008. – 462 с.

7. Титаренко В.П. Формування творчої активності студентів засобами українських народних ремесел / В. П. Титаренко // Інноваційні технології в професійній підготовці вчителя трудового навчання: проблеми теорії і практики (присвячена пам’яті академіка Д. О. Тхоржевського і 30-річчю факультету технологій та дизайну Полтав. держ. пед. ун-ту імені В. Г. Короленка) : матеріали ІІІ міжнар. наук.- практ. конф., 9–10 жовт. 2008 р. / редкол.: Є. В. Кулик, А. М. Бойко, В. П. Титаренко. – Полтава, 2008. – С. 403–407.

10.3. Інтернет-ресурси

1. Научная электронная библиотека e-LIBRARY / РФФИ. – М., [1999 –]. – Режим доступа: http://www.elibrary.ru/ , вільний.

2. Электронная научно-техническая библиотека ТГАСУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://tsuab.ru/ru/struktura-tgasu/nt-library/, вільний.