

Міністерство освіти і науки України
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Сертифікована програма
«Декоративно-прикладна творчість»

Ізмаїл-2018

1. Характеристика сертифікованої програми

Рівень вищої освіти:

Перший

Освітній ступінь:

Бакалавр

Галузь знань

01 Освіта, 05 Соціальні та поведінкові науки, 23 Соціальна робота

Спеціальність:

012 Дошкільна освіта, 013 Початкова освіта, 014 Середня освіта, 016 Спеціальна освіта, 231 Соціальна робота,

Мета сертифікованої програми:

формування творчо-активної особистості вчителя, яка відзначається високим рівнем художньої культури, володіє системою політехнічних знань і умінь, основними підходами до вивчення різних видів народної творчості.

Програмні компетентності та результати навчання:

компетентності:

- 1) базові знання основ проектування у сфері матеріального виробництва;
- 2) здатність до проектування предметів навколишнього природного середовища;
- 3) використання інформаційно-комунікаційних технологій у проектній діяльності;
- 4) здатність до перетворювальної діяльності людини як засобу реалізації інтелектуального продукту;
- 5) здатність до використання технологій і методів творчого та критичного мислення у проектній діяльності.
- 6) здатність використовувати знання специфіки технічної та художньої творчості у продуктивній творчій діяльності людини;
- 7) здатність до творчості у трудових традиціях українського народу;
- 8) здатність використовувати знання найбільш поширених ремесла та видів декоративно-ужиткового мистецтва;
- 9) здатність використовувати знання традиційних і сучасних технологій, засобів, предметів праці;
- 10) базові знання про раціоналізаторство і винахідництво як рушійну силу розвитку виробництва;

11) загальні відомості про дизайн як провідний засіб формотворення предметного середовища.

результати навчання:

- 1) провадити дослідно-пошукову діяльність у процесі проектування, визначати завдання проекту відповідно до обраної проблеми;
- 2) застосовувати інформаційно-комунікаційні технології під час проектування;
- 3) розуміти і виконувати елементи художнього конструювання за графічним зображенням або власним задумом;
- 4) обирати та застосовувати методи художнього і технічного проектування, читати і розуміти графічні зображення, необхідні для виконання завдань проекту;
- 5) визначати і здійснювати відбір інструментів і матеріалів, що необхідні для реалізації проекту;
- 6) презентувати та оцінювати результати продуктивної творчої діяльності за визначеними критеріями;
- 7) виявляти і переносити елементи художньої та технічної творчості на власні вироби у вигляді конструктивних елементів;
- 8) мати уявлення про зміст та особливості найбільш поширених народних ремесел, промислів та видів декоративно-ужиткового мистецтва свого регіону;
- 9) характеризувати основні етапи створення технічних пристроїв та особливості технічного і художнього проектування,
- 10) визначати і використовувати на практиці елементи художньої та технічної творчості у традиційних видах трудової діяльності та відповідних зразках виробів, які традиційно використовуються у побуті.

Термін вивчення сертифікованої програми:

3 роки

Загальний обсяг сертифікованої програми:

24 кредити ЄКТС

Керівник програми:

Кандидат педагогічних наук, доцент Букатова О.М.

Вимоги до отримання сертифікату:

Завершена навчальна програма обсягом 24 кредити ЄКТС

2. Перелік дисциплін сертифікованої програми для ОС «бакалавр»

Шифр дисципліни	Назва дисципліни	Кафедра, що забезпечує викладання	Кількість кредитів / годин	Семестри, в яких планується вивчення
ПВД 3.1.01	Естетика у творчій діяльності	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	3
ПВД 3.1.02	Матеріалознавство за професійним спрямуванням	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	4
ПВД 3.1.03	Декоративно-прикладна творчість	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	5
ПВД 3.1.04	Технології обробки матеріалів у декоративно-прикладній творчості	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	6
ПВД 3.1.05	Практикум з декоративно-прикладної творчості	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	7
ПВД 3.1.06	Методика навчання декоративно-прикладної творчості	Кафедра технологічної і професійної освіти та загальнотехнічних дисциплін	4 / 120	8

3. Анотації дисциплін сертифікованої програми

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на						Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота	залік		
										залік	Букатова О.М., к.п.н., доцент

ПВД 3.1.01	Естетика у творчій діяльності	120	4	24	-	24	+	72		
				48						

Завдання курсу – сформувати систему знань з естетики, уявленнь про форми, види, жанри, стилі світового мистецтва і основні етапи його історії та з непосредньої творчої діяльності, в процесі якої формується та розвивається естетичне світосприйняття.

Результати навчання:
знати: специфіку головних етапів розвитку естетичної теорії в Європі та в Україні; базові поняття естетики; зміст головних категорії естетики; головні наукові концепції, які пояснюють природу та сутність мистецтва та творчості; загальні закони функціонування та розвитку мистецтва та творчої діяльності;
вміти: формувати власні естетичні почуття, естетичний смак; визначати дії з позицій добра і зла; розуміти значення об'єктивних і суб'єктивних тенденцій у формуванні гармонійного і прекрасного в житті, тобто враховувати взаємодію суспільного та індивідуального в цьому процесі; відрізнити та оцінювати місце етнічного, національного та загальнолюдського в мистецтві;

Анотація дисципліни: Предмет естетики в системі наукового знання. Основні етапи і напрями розвитку світової естетичної думки. Головні етапи розвитку естетичної думки в Україні. Основні естетичні концепції. Естетична діяльність. Естетичні основи художньої творчості. Визначення та сутність поняття "естетика". Основні естетичні категорії. Українська естетика ХХст. Головні категорії естетики. Головні категорії естетики. Морфологія мистецтва. Види мистецтва. Художній стиль. Художній образ. Художня творчість. Естетичне сприйняття.

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.1.02	Матеріалознавство за професійним спрямуванням	120	4	24	-	24	+	72	залік	Федорова О.В. к.ф.-м.н., доцент
			48							

Завдання курсу – надати знання з основ матеріалознавства; сприяти засвоєнню інформації про їх технологічні та пластичні властивості, з технології виконання художніх творів і дизайнерських проєктів та вимог ефективності, економічності та екологічності; розвинути образне мислення та навички прогнозування поведінки матеріалів у процесі їх обробки.

Результати навчання:
знати: особливості техніки і технології виробництва матеріалів; інструменти і приладдя, необхідні для виконання завдання; історію створення широко розповсюджених матеріалів; область застосування різних матеріалів, що використовуються у декоративно-прикладній творчості; будову матеріалів: мікроструктуру, макроструктуру, внутрішню будову речовини (матеріалу); властивості матеріалів: механічні, фізичні, хімічні, фізико-хімічні, технологічні; характеристику матеріалів по походженню, технології виготовлення;
вміти: оцінити можливість застосування певних матеріалів для конкретних умов з урахуванням експлуатаційно-технічних, естетичних і екологічних вимог; відтворювати цілісність зображення на завершальній стадії роботи; дотримуватись послідовності в роботі над зображенням; знаходити рішення, яке найбільш розкриває сутність завдання та відповідає вимогам до умов експлуатації у певному середовищі; підбирати і використовувати необхідні інструменти і приладдя, творчо

підходити до виконання завдання, обирати сучасні матеріали та дотримуватись технології ведення роботи; вирішувати в процесі роботи технологічні, функціональні й естетичні завдання; технічно вміло виконувати поставлені завдання.

Анотація дисципліни: Вступ до матеріалознавства. Будова і основні характеристики матеріалів. Класифікація матеріалів. Основні механічні властивості матеріалів. Методи управління характеристиками матеріалів. Папір; його види та властивості. Природні матеріали: різновид, властивості та практичне використання. Metали та сплави: будова, різновиди та практичне використання. Неметалеві матеріали: види, особливості побудови та застосування. Текстильне матеріалознавство. Полімерні в'язучі речовини та матеріали на їх основі. Інноваційні процеси у галузі матеріалознавства та проблеми екології.

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота	залік	
ПВД 3.1.03	Декоративно-прикладна творчість	120	4	24	-	24	+	72	залік	Букатова О.М., к.п.н., доцент
				48						

Завдання курсу – сформувати у майбутніх педагогів системи теоретичних знань з декоративно-прикладної творчості, умінь і навичок створення композиції творів, використовуючи традиційні та креативні техніки декоративно-прикладного мистецтва; дати уявлення про специфіку образної природи декоративно-прикладного мистецтва; сприяти формуванню творчих здібностей і нахилів студентів; розвивати художній смак і естетичне чуття, розкривати естетичну суть мистецтва, допомагати формуванню естетичного ідеалу.

Результати навчання:

знати: основні поняття та складові декоративно-прикладної творчості; передумови та історію розвитку декоративно-прикладної творчості; види народних художніх промислів; види матеріалів та їх особливостей застосування у виготовленні об'єктів декоративно-прикладної творчості; основні виражальні засоби художньої мови різних видів декоративно-прикладного мистецтва; вимоги техніки безпеки щодо організації та проведення занять у шкільних майстернях з «Технології»; художні стилі певної історичної епохи, напрямку, національної школи та їх провідних представників;

вміти: раціонально і творчо використовувати досягнення попередніх поколінь у власній роботі; виконувати начерки, ескізи, наочні зображення; реалізовувати задум; виготовляти з різних матеріалів та естетично оформляти предмети декоративно-прикладної творчості; порівнювати художні стилі і співвідносити їх з певною історичною епохою, напрямком, національною школою, називати їх провідних представників; виконувати роботи з виготовлення предметів декоративно-прикладної творчості відповідно до вимог охорони та безпеки праці.

Анотація дисципліни: Значення декоративно-прикладного мистецтва на сучасному суспільно-історичному етапі. Різновид технік декоративно-прикладної творчості. Композиція в народному і декоративно-прикладній творчості. Орнамент як частина декоративного образу. Народні художні промисли. Розпис як найбільш яскравий прояв народної творчості. Художнє конструювання з природних матеріалів. Писанкарство як вид декоративно-прикладної творчості. Декоративно-прикладна творчість у сучасному побуті та одязі.

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.1.04	Технології обробки матеріалів у декоративно- прикладній творчості	120	4	20	-	28			залік	Букатова О.М., к.п.н., доцент
				48		+	72			

Завдання курсу – сформувати у майбутніх педагогів системи теоретичних знань з технологій обробки матеріалів у декоративно-прикладній творчості, умінь і навичок з технологій обробки матеріалів у декоративно-прикладній творчості, використовуючи традиційні та креативні техніки декоративно-прикладного мистецтва; дати уявлення про специфіку технологій обробки матеріалів відповідно до видів декоративно-прикладної творчості; сприяти формуванню творчих здібностей і нахилів студентів; розвивати художній смак і естетичне чуття, розкривати естетичну суть мистецтва, допомагати формуванню естетичного ідеалу.

Результати навчання:

знати: основні поняття та складові декоративно-прикладної творчості; передумови та історію розвитку декоративно-прикладної творчості; види народних художніх промислів; види матеріалів та їх особливостей застосування у виготовленні об'єктів декоративно-прикладної творчості; основні виражальні засоби художньої мови різних видів декоративно-прикладного мистецтва; вимоги техніки безпеки щодо організації та проведення занять у шкільних майстернях з «Технології»; художні стилі певної історичної епохи, напрямку, національної школи та їх провідних представників;

вміти: володіти характерними для регіону основними техніками і технологіями обробки матеріалів у процесі створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва, створювати вироби від творчого задуму до його практичної реалізації з використанням традиційних і сучасних прийомів обробки матеріалів, синтезувати естетичні та функціональні вимоги як провідний спосіб творення у обробці матеріалів для виготовлення виробів декоративно-прикладного призначення; виконувати роботи з технологій обробки матеріалів у виготовлення предметів декоративно-прикладної творчості відповідно до вимог охорони та безпеки праці.

Анотація дисципліни: Технологічні операції ручної та механічної обробки матеріалів. Робочий інструмент та обладнання для обробки матеріалів ручним та механічним способом. Основні прийоми роботи та техніка безпеки під час ручної та механічної обробки матеріалів. Технології обробки металевих та неметалевих матеріалів. Технології обробки деревини. Технології обробки текстильних матеріалів. Технології обробки пластичних матеріалів (глина, пластилін та ін.). Технології обробки паперу.

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг	Кількість годин відведених на	Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
------	-----------------------------	--------------------	----------------------------------	-----------------------------------	---

ПВД	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на				Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські практичні	модульний контроль	самостійна робота		
3.1.05	Практикум з декоративно-прикладної творчості	120	4	30	-	18		залік	Букатова О.М., к.п.н., доцент
				48		+	72		

Завдання курсу – вивчення технічних особливостей різноманітних видів декоративно-прикладного мистецтва, формування у студентів практичних навиків у роботі в традиційних та сучасних декоративних техніках.

Результати навчання:

знати: історичні відомості про виникнення та розвиток технік декоративно-прикладної творчості; сучасні тенденції у розвитку світового та вітчизняного декоративного мистецтва; етно-регіональні особливості основних видів української декоративно-прикладної творчості; технологію виконання творчої декоративної роботи у різних техніках та з різними матеріалами.

вміти: правильно оцінювати та знаходити гармонійні пропорційні співвідношення всіх елементів декоративної композиції; володіти різноманітними техніками декоративно-прикладного мистецтва; грамотно використовувати у творчій практиці традиційні та сучасні прийоми декорування мистецьких творів ужиткового характеру; володіти навичками творення художніх образів використовуючи виражальні засоби різноманітних технік декоративно-прикладного мистецтва.

Анотація дисципліни: Характерні особливості роботи з матеріалами рослинного походження. Декоративне трактування форми та технологічні особливості створення виробів з сіна. Художня обробка матеріалів тваринного походження. Техніки і технологія обробки дерев'яних поверхонь в сучасній мистецькій практиці. Техніка декоративного колажу. Сучасний художній текстиль.

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на				Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські практичні	модульний контроль	самостійна робота		
3.1.06	Методика навчання декоративно-прикладної творчості	120	4	24	-	24		залік	Букатова О.М., к.п.н., доцент
				48		+	72		

Завдання курсу – сформувати систему теоретичних знань, за допомогою яких забезпечується успішне проведення навчального процесу з декоративно-прикладної творчості та інтересу до мистецтва та до художньо-творчої діяльності

Результати навчання:

знати: методику навчання декоративно-прикладної творчості, вплив декоративно-прикладної творчості на розвиток особистості учня; особливості вивчення видів декоративно-прикладної творчості, принципи методики навчання декоративно-прикладної творчості, методики навчання різних технологій виготовлення виробів декоративно-прикладної творчості; сучасні вимоги до уроків з декоративно-прикладної творчості; сучасні педагогічні технології навчання на заняттях з

декоративно-прикладної творчості; способи і методи формування компетенцій у процесі навчання декоративно-прикладної творчості; вимоги до матеріально-технічного та методичного забезпечення навчання з декоративно-прикладної творчості; особливості підготовки вчителя до організації та проведення уроків з декоративно-прикладної творчості; методика позакласної та позашкільної роботи з декоративно-прикладної творчості.

вміти: організувати педагогічний процес з формування знань, умінь, навичок у дітей шкільного віку з декоративно-прикладної творчості; вибрати методи, форми і засоби навчання декоративно-прикладної творчості; скласти плани-конспекти уроків декоративно-прикладної творчості у відповідності зі структурою уроку технології; використовувати різні матеріали та інструменти у творчих роботах декоративно-прикладної творчості; застосовувати сучасні новітні способи і методи формування компетенцій у процесі навчання декоративно-прикладної творчості; патріотичне виховання школярів на уроках декоративно-прикладної творчості.

Анотація дисципліни: Загальні питання методики навчання декоративно-прикладної творчості.

Особливості вивчення видів декоративно-прикладної творчості. Вплив декоративно-прикладної творчості на розвиток особистості учня. Методика проведення уроків з декоративно-прикладної творчості. Методика навчання виготовлення виробів декоративно-прикладної творчості за допомогою різних технологій. Методика навчання проектної діяльності з декоративно-прикладної творчості. Методика контролю знань та оцінки досягнень учнів на уроках з декоративно-прикладної творчості. Методика підготовки вчителя до організації та проведення уроків з декоративно-прикладної творчості. Методика позакласної та позашкільної роботи з декоративно-прикладної творчості.