

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.08	Аналітичне читання англомовних текстів	90	3			30			залік	проф.Доброван Т.І.
				30				60		

Завдання досягнення глибокого розуміння художнього твору; забезпечення реалізації цього розуміння у речовому мовленні; оволодіння навичками лінгвістичного та стилістичного аналізу текстів, що належать до різних функціональних стилів, вдосконалення навичок і умінь аналізувати текст на основі розуміння авторського комунікативного наміру, глибокого розуміння мовних і стилістичних засобів, що створюють певний настрій тексту.

Результати навчання:

знати:основні фонетичні, лексичні, морфологічні, синтаксичні, словотвірні явища та закономірності функціонування досліджуваної іноземної (англійської) мови; категорії різних частин мови в англійській мові, граматичні форми і їх значення; функціональні стилі, підстилі мови та їх відмінні риси;основні поняття і терміно-лінгвістичного та стилістичного характеру,

вміти:вести пошук інформації в довідковій, спеціальній літературі; працювати з мультимедійними засобами; працювати з комп'ютером як засобом отримання, обробки та управління інформацією; користуватися електронними словниками та іншими електронними ресурсами для вирішення лінгвістичних завдань; визначати елементами аналізу лінгвістичних одиниць, що передають інформацію, з одного боку, і створюють певний настрій тексту, з іншого, проводити лінгвістичний і мовностилістичний аналіз текстів різної стильової приналежності (художній, газетний, науковий тексти).передавати одну й ту ж думку різними мовними засобами,самостійно робити висновки та узагальнення зі спостережень фактичного матеріалу

Анотація дисципліни: Навички роботи зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту. Аналіз вокабуляра до тексту Jerome K. Jerome "Three Men in a Boat". Літературознавчий аналіз тексту: епоха, літературні пристрасті англійців тієї пори, коли створювався текст, мотиви, що спонукали автора створити даний літературний шедевр. Вивчення гуманітарного наукового тексту. Оволодіння спеціальною термінологією, обговорення особливої композиції наукового тексту, виконання вправ на перифраз, пошук синонімів і складання синонімічних рядів. Особливості газетного стилю. Робота з англомовними газетами, аналіз газетних заголовків, їх синтаксичний розбір. Вивчення композиційної структури газетного тексту, його наповнюваності лексикою, граматикую, характерним синтаксисом. Застосування методу комплексного мовностилістичних аналізу газетного тексту. Особливості публіцистичного стилю. Робота з публіцистичним текстом Mass Media, засвоєння великого списку слів і словосполучень з даного тексту, а також зі словників синонімів і англо-англійських словників.

Комплексний семантичний, композиційний і мовностилістичний аналіз різних інтерв'ю. Коментування запитань і відповідей. Використання схеми комплексного аналізу та спеціальної лексики (слів і словосполучень) для аналізу літературного твору.

Пререквізит: Іноземна мова (англійська)

Кореквізит: Основи англійської наратології. Інтерпретація тексту