

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.02.04	Усна народна творчість	120	4	24		24	+	72	залік	Кискін О.М., к. філол. н., доцент
<p>Завдання курсу: Виділити три художні системи, які історично змінювали одна одну: ранньотрадиційний, класичний і пізньотрадиційний фольклор.</p> <p>Курс відкриває теоретичне введення "Фольклор як предмет філологічного вивчення", який покликаний сформуванню у студентів основи фольклористичних знань. Цій же меті служить словник наукових і народних термінів. Намагання викладати матеріал, не зловживаючи іноземною лексикою, проте в словнику наведені поширені іншомовні терміни, з якими студенти можуть зустрітися в ряді робіт. Концепція курсу визначається художньою специфікою усної народної творчості.</p> <p>Результати навчання:</p> <p><i>знати:</i> основні аспекти класичного фольклору - багату систему розвинених, повноцінних жанрів, які продуктивно функціонували протягом століть. Жанри або групи споріднених жанрів класичного фольклору характеризувати як: "Обряди і обрядовий фольклор", "Малі жанри фольклору. Паремії", "Казки", "Неказкова проза"; "Билини", "Історичні пісні", "Балади", "Духовні вірші", "Ліричні позаобрядові пісні", "Фольклорний театр. Народна драма", "Дитячий фольклор. Фольклор для дітей".</p> <p><i>вміти:</i> застосовувати системний підхід як вищий рівень узагальнення матеріалу. Вміти виділяти головні проблеми курсу - специфіку фольклорної традиції, історичну поетику, поетику жанрів. Даний курс має на увазі активну дослідницьку діяльність студентів (вміння шукати, аналізувати і коротко конспектувати теоретичний матеріал, а потім усно (відповідь на семінарі) та / або письмово (тест, контрольна робота, словниковий диктант) викладати отримані відомості).</p> <p>Анотація дисципліни: Всі розділи курсу присвячені розвитку фольклористики як науки. Коротко висвітлено історію збирання фольклорних творів, охарактеризовано основні збірки, розглянута історія теоретичного вивчення фольклору, окреслені позиції різних наукових напрямків (шкіл). Ранньотрадиційний і пізнетрадиційний фольклор представлений також оглядовими лекціями, в яких, поряд із загальними питаннями, розглянуті трудові пісні, гадання, заговори, частівки, фольклор робочих, фольклор періоду Великої Вітчизняної війни. Основна увага приділена класичному фольклору - багатій системі розвинених, повноцінних жанрів, яка продуктивно функціонувала протягом століть.</p> <p><b>Пререквізит:</b> антична література</p> <p><b>Кореквізит:</b> культурологія, релігієзнавство, історія світової літератури, теорія літератури</p>										