

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.02.03	Монументальний живопис	120	4	6		42	+	72	залік	доц. Кара О.Д.
				48						

Завдання курсу: формування у студентів цілісне уявлення про мистецтво монументального живопису, освоєння теоретичних і практичних знань в області монументального живопису

Результати навчання:

знати: основи академічного живопису, прийоми роботи з кольором і колірними композиціями

вміти: створювати академічні і монументальні живописні полотна, працювати кольором і колірними композиціями; сприймати і розкривати монументальний живопис як самостійний розділ в живописному мистецтві

Анотація дисципліни монументальної живописи— живопис на архітектурних спорудах та інших стаціонарних основах, фреска, вітраж, і мозаїка. Освоєння теоретичних і практичних знань в області монументального живопису; вивчення історії монументального живопису, знайомство з видатними творами цієї області художньої культури формування розуміння значущості великої форми як одного із засобів вираження художнього образу в монументальному живописі; формування уявлень про роль монументалізму в історії культури і мистецтва; вивчення чинників, що формують відношення людини до монументального твору; виявлення значення кольору як одного з основних засобів вираження художнього образу в монументальному живописі; освоєння принципів поєднання форми, кольори, фактури предмету як образотворчих засобів для створення художнього твору монументального живопису; практичне освоєння технологій, матеріалів і принципів створення монументальних живописних творів.

Пререквізит: малюнок живопис композиція

Кореквізит: Малюнок , живопис фреска, вітраж, і мозаїка