

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ПВД 3.02.02	Українське бароко	120	4	20		28	+	72	залік	Викладач Паньків Г.С.
				48						

Завдання курсу: ознайомити студентів з особливостями українського іконопису та книжкової графіки стилістики бароко, особливостями козацького бароко в архітектурі (походження; етапи розвитку, формування динамічних процесів в них) .

Ознайомити з основними пам'ятками та майстрами українського бароко

Результати навчання:

знати: історичний контекст формування українського бароко; основні показники превалювання стилістичних особливостей в різних видах мистецтва; основних майстрів та їх твори (малярство, графіка, архітектура)

вміти: розрізняти структурні риси українського бароко, аналізувати твори графіки, малярства та архітектури

Анотація дисципліни: у межах курсу передбачено ознайомити студентів з українським бароко, як самостійним феноменом, що об'єднує цілу низку показників різних стильових напрямлень. Дослідити зв'язки українського бароко з галицьким ренесансом та з архітектурою Давньої Русі. Виявити основні риси книжкової графіки, малярства, архітектури, предметів ДУМ кінця XVII – початку XVIII ст., прокоментувати синтетичні явища зображальних видів мистецтва козацького бароко;

Пререквізит: історія мистецтва, історія українського мистецтва.

Кореквізит: історія української культури.