

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ПІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання
		годин	кредитів	лекції	семінарські	практичні	модульний контроль	самостійна робота		
ДВВ 3.02.02	Гармонійне сольфеджіо	120	4			48	+	72	залік	Бухнієва О.А. к.пед.н., доцент

Завдання курсу: виховання досвідченого, художньо чутливого музиканта, педагога чи виконавця; розвиток музичного слуху; виховання навичок вокального інтонування, сольфеджірування

Результати навчання:

знати: науково-теоретичну і методичну бази предмету

вміти: виконувати інтонаційні вправи в тональностях до семи знаків та від звуку; сольфеджувати одноголосні та багатоголосні мелодії різного рівня складності; записувати одноголосні та двоголосні диктанти в формі однотонального періоду; визначати на слух звукоряди ладів, інтервалів, акордів в тональності та від звуку, акордові послідовності.

Анотація дисципліни: Сольфеджіо - дисципліна, покликана навчити студентів грамотному, сприйняттю музики, познайомити їх з елементарною теорією музики і на цій основі вирішити проблему побіжного співу по нотах - одну з найважливіших практичних завдань музичної освіти. Заняття сольфеджіо розвивають музичну пам'ять, виробляють точну інтонацію, зміцнюють почуття ритму і форми, допомагають оволодівати знаннями і навичками, необхідними на заняттях по хору, фортепіано, вокалу.

Пререквізит: елементарна теорія музики, вокал

Кореквізит: історія музичного мистецтва, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів, хоровий спів.