

Шифр	Назва дисципліни (курсу)	Загальний обсяг		Кількість годин відведених на					Форма підсумкового контролю	ІБ розробника курсу, науковий ступінь, вчене звання		
		годин	кредитів	лекції	семінарь	практичн	модульні	й			контроль	самостійн
ПВД 3.02.01	Основи професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва	120	3	20		28			+	72	залік	Бухнієва О.А. к.пед.н., доцент

Завдання курсу: розкрити провідні концепції професійно-педагогічної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва, зміст і форми навчання у сучасному вищому педагогічному закладі освіти; формування цілісного уявлення про музичну культуру людства, скласти поняття про науку як систему знань і методів пізнання; розуміння сутності загальнонаукових і конкретно-наукових методів і принципів та їх застосування у науковій, навчально-пошуковій діяльності.

Результати навчання:

знати: науково-теоретичну і методичну бази дисципліни «Основи професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва»

вміти: обирати проблему з професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, формулювати об'єкт, предмет, мету і завдання курсової, бакалаврської робіт з дисципліни «Основи професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва»; добирати оптимальні методи дослідження для отримання позитивних результатів у самостійній науковій та навчально-пошуковій діяльності; оформляти результати науково-педагогічного пошуку згідно з вимогами до такого виду робіт.

Анотація дисципліни: Вивчення цієї навчальної дисципліни сприятиме адаптації студента до складних умов навчання в сучасному закладі вищої педагогічної освіти, їхньому активному та свідомому включенню до самостійної навчальної, наукової, організаційної та громадської діяльності. У процесі вивчення курсу студенти мають ознайомитися з традиціями навчального закладу; історією його становлення й перспективами розвитку. Дисципліна «Основи професійно-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва» має актуалізувати інтерес до майбутньої професії, музично-педагогічної теорії і практики, вітчизняного та регіонального музично-педагогічного досвіду, зруйнувати попередні негативні уявлення про вчителя музичного мистецтва і мистецьких дисциплін і сформувати сучасний ідеал професіонала, а також науковий світогляд та здатність до критичного осмислення досягнень сучасної науки та їх практичного застосування у професійно-педагогічної діяльності.

Пререквізит: елементарна теорія музики, вокал, сольфеджіо, педагогіка, психологія

Кореквізит: історія музичного мистецтва, гармонія, поліфонія, аналіз музичних творів, хоровий спів.