

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії  
проф. Кічук Я.В.

*Я.В. Кічук*  
2018 року

**ПРОГРАМА**

**ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ**

**З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

освітній ступінь «бакалавр»

(на основі повної загальної середньої освіти)

**014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**галузь знань 01 Освіта**

**(форма навчання - денна, заочна)**



## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою творчого заліку на предметну спеціальність 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) освітнього ступеня «бакалавр» є визначення рівня готовності абітурієнтів до передачі об'єму і простору в процесі малювання з натури, форми та кольору при роботі аквареллю. Програма творчого заліку передбачає також виявлення в абітурієнтів знань з основ образотворчої грамотності, теорії та практики малюнку та живопису.

Творчий залік складається з двох практичних завдань: абітурієнтам пропонується один з декількох варіантів завдань, як з малюнку, так і з живопису.

**Перше практичне завдання** передбачає виконання малюнку у тоні з трьох предметів із гіпсовою розеткою (ФА-3) впродовж 4-х академічних годин.

Абітурієнт, виконуючи це завдання, повинен грамотно виконати композицію малюнка, визначити пропорції предметів та їх положення у просторі, додержуватись законів лінійної перспективи, вміти побудувати зображувальні предмети конструктивно і наприкінці вірно передати форму предметів засобами світлотіні та їх матеріальність.

**Друге завдання** передбачає виконання живописної роботи з 3-х предметів (ФА-3) впродовж 2-х академічних годин.

Такий тип завдання спрямований на виконання абітурієнтами наступної роботи: грамотне вирішення композиції натюрморту, вірна побудова малюнку із дотриманням основних пропорції предметів зображення, передачі тонових і кольорових відношень постановки, форми предметів, дотримання законів теплохолодності.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

РІВЕНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
<p><b><u>достатній</u></b> (зараховано)</p>	<p>Абітурієнт творчо виконує композицію малюнка, визначає пропорції предметів та їх положення у просторі, дотримується законів лінійної перспективи, вміє побудувати зображувальні предмети конструктивно і вірно передати форму та матеріальність предметів засобами світлотіні. В живопису творчо передає тонові та кольорові відношення постановки, форми предметів, дотримується законів теплохолодності, чітко знає основи кольорознавства, структурно-логічної побудови композиції й особливості відтворення об'єму предметів на площині.</p>
	<p>Абітурієнт грамотно виконує композицію малюнка, визначає пропорції предметів та їх положення у просторі, дотримується законів лінійної перспективи, вміє побудувати зображувальні предмети конструктивно і вірно передати форму та матеріальність предметів засобами світлотіні. В живопису на „відмінно” передає тонові та кольорові відношення постановки, форми та матеріальності предметів, дотримується законів теплохолодності, знає основи кольорознавства, відтворення об'єму предметів на площині</p>
	<p>Абітурієнт володіє теоретичними та практичними навичками образотворчої діяльності. Вміє грамотно виконати завдання. Правильно застосовує одержані знання з різних дисциплін для вирішення практичних завдань з малюнку. Самостійно виконує практичні дії. Не зовсім вкладається в оптимальні строки, відведені на виконання роботи. В живопису на „відмінно” передає тонові та кольорові відношення постановки, форми та матеріальності предметів, дотримується законів теплохолодності, знає основи кольорознавства, відтворення об'єму предметів на площині, не зовсім встигає виконати завдання.</p>
	<p>Абітурієнт здатен самостійно поставити художньо-творчі задачі. Вміє планувати образотворчу діяльність. Комплексно вирішує поставлені завдання з малюнку з 1 – 2 незначними помилками. Абітурієнт здатен самостійно поставити художньо-творчі задачі. Вміє планувати образотворчу діяльність. Комплексно вирішує поставлені завдання з живопису з 1 – 2 незначними помилками.</p>
	<p>Не вкладається в строки відведені на виконання малюнку на достатньому рівні, з 2 – 3 незначними помилками. Комплексно вирішує поставлені завдання. Не вкладається в строки відведені</p>

<b><u>достатній</u></b> (зараховано)	на виконання живопису на достатньому рівні, з 2 – 3 незначними помилками. Комплексно вирішує поставлені завдання.
	Етапи роботи з малюнку, не виконуються послідовно. Робота виконана з 3 – 4 незначними помилками. Етапи роботи з живопису, не виконуються послідовно. Робота виконана з 3 – 4 незначними помилками.
	Здатність до самостійної постановки художньо – творчої задачі виявляється не завжди, звертається за консультацією до викладача. Малюнок виконано з незначними та значними помилками. Здатність до самостійної постановки художньо – творчої задачі виявляється не завжди, звертається за консультацією до викладача. Живопис виконано з незначними та значними помилками.
	Малюнок виконується з 2 – 3 значними помилками. Не вкладається в строки, відведені на виконання роботи. Живопис виконується з 2 – 3 значними помилками. Не вкладається в строки, відведені на виконання роботи.
<b><u>не достатній</u></b> (не зараховано)	Важко справляється із постановкою задачі та виконанням малюнка навіть після неодноразової консультації викладача. Самостійно не може намітити етапи, робить помилки. Важко справляється із постановкою задачі та виконанням живопису навіть після неодноразової консультації викладача. Самостійно не може намітити етапи, робить помилки.
	Не намагається самостійно поставити художньо – творчу задачу. Не знає як планувати етапи виконання роботи. Допущені грубі помилки в завершенні малюнку. Не намагається самостійно поставити художньо – творчу задачу. Не знає як планувати етапи виконання роботи. Допущені грубі помилки в завершенні живопису.
	Виконує лише елементи завдань з малюнку та живопису. Допущені грубі помилки на протязі усієї роботи з малюнку. Допущені грубі помилки на протязі усієї роботи з живопису.
	Абітурієнт виконує завдання на початковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній образотворчій діяльності відсутні.

Програму вступних випробувань розглянуто та затверджено на засіданні кафедри музичного та образотворчого мистецтва  
(протокол № \_\_ від \_\_ січня 2018 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

к.пед.н., доц. Сироткіна Ж.Є.