

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

проф. Кічук Я.В.

2018 року

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ
З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

освітній ступінь «бакалавр»

(на основі повної загальної середньої освіти)

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

галузь знань 01 Освіта

(форма навчання - денна, заочна)



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Абітурієнти, які вступають на предметну спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «бакалавр», повинні мати розвинутий музичний слух, відчуття ритму, володіти співочим голосом, музичною пам'яттю, здоровим голосовим апаратом, здоровими органами дихання.

Творчий залік з музики складається з двох розділів:

I розділ – «Гра на музичному інструменті»

Виявляє музичний слух, пам'ять, почуття ритму, художній смак, виконавчі навички, художньо-образне мислення, рівень володіння музичним інструментом.

Абітурієнт повинен виконати напам'ять 2 підготовлених твори на музичному інструменті за рівнем важкості не нижче рівня музичних студій, музичних шкіл та педагогічних училищ, а саме:

- а) крупна форма, або поліфонія, обробка народної пісні;
- б) п'єса, або етюд (рівень складності 5-7 клас ДМШ)

Музичні твори виконуються на фортепіано, баяні, акордеоні тощо.

II розділ – «Спів під власний акомпанемент та a capella (без супроводу)»

Виявляє вміння самостійного контролю правильного звучання фортепіано (музичного інструменту) і вокальної партії, знаходження рівноваги між ними з урахуванням стану голосу, його сили, теситури сольної партії, а також особливостей інструменту; стильової відповідності виконання (фразування, звук, агогіка та інші засоби музичної виразності мають відповідати стильовим особливостям твору).

Абітурієнт повинен виконати напам'ять один підготовлений твір під власний акомпанемент та один твір a capella (без супроводу).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

РІВЕНЬ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
<i><u>достатній</u></i> (зараховано)	Абітурієнт має глибокі свідомі знання теоретичного музичного матеріалу, виконує музичні твори на високому технічному рівні. Наявність добрих вокальних даних, вміння виконувати романс чи пісню на досить високому художньому рівні, володіння навичками акомпанування.
	Абітурієнт володіє теоретичним музичним матеріалом у повному обсязі, демонструє повноту музичних знань, має добру інструментальну і вокальну підготовку.
	Абітурієнт має міцні, ґрунтовні знання, але допускає неточність при слуховому аналізі теоретичного матеріалу, зазначені неточності, може виправляти самостійно.
	Абітурієнт виявляє глибоке засвоєння музичного матеріалу, але недостатня практична робота над інтонуванням необхідних інтервалів, акордів, хороший технічний рівень гри музичних творів, але недостатня робота над художнім виконанням. Вокальні дані хороші, але недостатня робота над навичками акомпанементу.
	Абітурієнт уміє сприймати і виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, недостатньо володіє музичною термінологією при аналізі музичних явищ.
	Абітурієнт здатний сприймати та виконувати музичні твори, але робить непереконливі висновки, знає тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі.
	Абітурієнт здатний сприймати і виконувати музичні твори, виявляє недостатнє знання теоретичного матеріалу. Вокальні дані хороші, але відсутнє володіння навичками акомпанементу.
	Абітурієнт володіє навичками й уміннями, які дають змогу виконати музичні твори, але невиразно виконує музичні партії, виявляє недостатнє знання музичної термінології.
	Абітурієнт здатний виконувати музичні твори на репродуктивному рівні, але не розуміє художньо-образної сфери музичних творів; застосування знань та музичної термінології задовільне.

<p><u>не достатній</u> (не зараховано)</p>	<p>Абітурієнт здатний виконувати окремі фрагменти музичних творів. Виконання музичних творів на низькому художньо технічному рівні, знає незначну частину музичного матеріалу.</p>
	<p>Абітурієнт володіє незначною частиною музичного матеріалу. Виявляє недостатньо сформовані вміння та навички. Виконує музичні партії на низькому художньо-технічному рівні</p>
	<p>Абітурієнт виконує музичні твори на початковому рівні, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності.</p>

Програму вступних випробувань розглянуто та затверджено на засіданні кафедри музичного та образотворчого мистецтва
(протокол № __ від __ січня 2018 р.)

Завідувач кафедри _____

к.пед.н., доц. Сироткіна Ж.Є.