



ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ФІЛОЛОГІЧНІ ДІАЛОГИ»

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

*Оголошується набір до чергового випуску наукового збірника «Філологічні діалоги»
(випуск 5).*

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації
серія КВ №22510-12410Р від 03.01.2017 р.*

До збірника входять статті, в яких розглядаються актуальні проблеми сучасного літературознавства та методики навчання української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх та вищих навчальних закладах. Праці відзначаються плюралізмом думок, діалогічністю, концептуальністю суджень із питань сучасної філологічної науки та освіти.

Видання розраховане на науковців, викладачів вищих навчальних закладів, аспірантів, учителів-словесників, студентів-філологів.

Мова публікації: українська, російська, болгарська, румунська, англійська, французька, німецька.

Для опублікування статті у науковому збірнику «Філологічні діалоги» необхідно не пізніше **20 вересня 2018 року**:

1. Заповнити довідку про автора.
2. На електронну адресу наука_idgu@ukr.net надіслати **статтю**, оформлену згідно з вказаними вимогами.

Вимоги до змісту статей

До збірника приймаються статті, підготовлені на належному науковому рівні, що мають важливе теоретичне і практичне значення й публікуються вперше. Зміст статей повинен відповідати профілю та спрямованості видання, сучасному науково-теоретичному рівню. Статті мають бути ретельно відредаговані й оформлені відповідно до чинних вимог.

Відповідно до постанови президії ВАК України від 15.01. 2003 р. № 7-05/1 «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України» (Бюлетень ВАК України. – 2003. – № 1) наукова стаття має містити такі

обов'язкові елементи: постановка проблеми в загальному та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями; аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми і на які спирається автор; виділення не розв'язаних раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття; формулювання мети статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок.

Вимоги до технічного оформлення статей

- Обсяг статті – від 8 до 12 сторінок.
- На першому рядку перед прізвищем автора в лівому кутку подається шифр УДК (звичайним шрифтом). Текст набирається шрифтом «Times New Roman», розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.
- У тексті не допускається вирівнювання пропусками.
- У тексті використовується дефіс «-», який не відділяється пропусками, і тире «-» (Alt+0151).
- Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).
- Якщо стаття містить таблиці, формули і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 11 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки. Кількість таблиць, формул та ілюстрацій має бути мінімальною та доречною. Малюнки і таблиці на альбомних сторінках не приймаються.
- Посилання на використані джерела в тексті робити за зразком [2, с. 364; 5, с. 127; 7-9], де перша цифра – номер джерела в списку використаних джерел, номер сторінки через кому.

- За необхідності подання приміток (коментарів) до тексту вони оформлюються так: у тексті за допомогою функції «Верхній індекс» ставиться порядковий номер примітки (напр., ...1 ...2), а після тексту статті (до «Списку використаної літератури») із заголовком «Примітки» (у центрі) наскрізною нумерацією подається текст примітки.

- Після тексту статті (приміток) у центрі подається заголовок «Список використаної літератури» і в алфавітному порядку наводиться використана література. Бібліографічний опис списку використаних джерел оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

- Після «Списку використаної літератури» подаються анотації – українською та англійською мовами (250-300 знаків) з відповідними заголовками: «Анотація», «Summary» та ключові слова (5-7 слів).

Публікаційний внесок

Розмір внеску за публікацію статті становить 300 грн (додатково сплачується номер DOI – 60 грн.). Якщо обсяг статті перевищує зазначену кількість (понад 12 сторінок), то кожна наступна сторінка сплачується додатково у розмірі 30 грн. Література та анотації також входять до загальної кількості сторінок публікації, що оплачується.

Редакція журналу здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату, після чого автори отримують реквізити для оплати публікаційного внеску.

Контакти:

Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Адреса редакції: Україна, м. Ізмаїл, вул. Репіна 12, каб. 208

Телефон редакції: +38066-18-95-334 (Градинар Ганна Іванівна)

Електронна пошта: nauka_idgu@ukr.net

**ЕМОЦІЙНА КОНОТАЦІЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ОДИНИЦЬ
(НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ХИМЕРНОЇ ПРОЗИ)**

«Час – це форма протікання усіх механічних, органічних та психічних процесів, умова можливості руху, зміни, розвитку» [1, с. 450]. Час відображає дві фундаментальні риси процесів, які відбуваються з матеріальними тілами, а саме: тривалість і черговість подій [8, с. 276]. Відомі дві теорії протікання часу: лінійна та циклічна. За лінійною теорією існує прогрес, а за циклічною – певні фази (цикли), які повторюються [7, с. 370-373]. Час тісно пов'язаний із простором, однак він є складнішою та більш абстрактною категорією, оскільки не існує як предмет, що реально доступний нашим органам чуття.

Список використаної літератури:

1. Гайденко П. П. Время / П. П. Гайденко // Новая философская энциклопедия : в 4-х т. / [ред. В. С. Степин, Г. Ю. Семигин]. – Т. 3. – М. : Мысль, 2010. – 450 с.
2. Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию / Вильгельм фон Гумбольдт : [пер. с нем. Г. В. Рамишвили]. – М. : Прогресс, 1984. – 397 с.
3. Дрозд В. Ірїй : [повісті, оповідання] / Володимир Дрозд. – Харків : Фоліо, 2008. – 318 с.

Анотація

Бачишина Ольга. Емоційна конотація темпоральних одиниць (на матеріалі української химерної прози)

У статті проаналізовано емоційну конотацію одиниць із темпоральною семантикою, що функціонують у творах української химерної прози. З'ясовано, що емоції, характер і настрої передають часовими засобами, емоції та часові явища отримують певну об'єктивацію в просторі.

Ключові слова: *темпоральність, час, емоційна конотація, мовні одиниці, химерна проза.*

Summary

Bachishina Olga. Emotional connotation of temporal units (based on the material of Ukrainian chimerical prose)

The article gives the analyze of emotional connotation of language units with temporal semantic in Ukrainian chimeric prose (magic realism). In the article found that authors use language devices to express emotions, characters, mood; emotions and time periods can function like some space objects.

Key words: *temporal meaning, time, emotions, language units, chimeric prose (magic realism).*