



Шановні колеги !

Ізмаїльський державний гуманітарний університет,
педагогічний факультет ІДГУ,
кафедра загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти,
Студентське наукове товариство ІДГУ

запрошують Вас до участі
у Міжнародній науково-практичній конференції
**«Соціальне партнерство в інклюзивній освіті:
європейський вектор, українські реалії»**,
яка відбудеться 15 березня 2018 року

Мета конференції: сприяти науковому осмисленню новопосталих проблем, пов'язаних із розвитком інклюзивної освіти, актуалізацією регіональних ресурсів розвитку інклюзивного середовища, у тому числі кадрових; підвищення пізнавальної самостійності магістрантів, широкого кола науковців та стимулювання і підтримка наукової творчості в ІДГУ.

До участі у конференції запрошуюються: доктори і кандидати наук, докторанти, аспіранти, магістранти вищих навчальних закладів України та зарубіжжя.

Форма проведення: дистанційна.

Офіційні мови конференції: українська, англійська, румунська, французька, німецька, болгарська, польська.

Планується робота за секціями:

1. Світові тенденції і вітчизняні перспективи розвитку інклюзивної освіти.
2. Інклюзивна освіта: історія, проблеми, перспективи.
3. Соціальне партнерство у сфері педагогічних інновацій в інклюзивній освіті.
4. Соціалізація дітей з обмеженими можливостями здоров'я: ресурси інклюзії.
5. Конструктивні виховні стратегії педагога інклюзивної школи першого ступеня .
6. Інклюзивний дизайн загальноосвітніх закладів.
7. Інклюзивне навчання: конструктивні шляхи встановлення партнерських відносин з батьками.
8. Підготовка кадрів у сфері інклюзивної освіти.
9. Художньо-естетичне виховання учнів інклюзивного закладу освіти.

Останній термін подання статей – 14 березня 2018 р. (включно).

До участі у конференції приймаються статті **обсягом від 5 до 8 сторінок**, набрані у редакторі WORD у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc. Шрифт Times New Roman 14. Міжрядковий інтервал 1,5. Поля з усіх сторін 20 мм. Література подається в алфавітному порядку після основного тексту. Бібліографія оформлюється відповідно до затверджених вимог (див. Бюлетень ВАК України. – 2009. – №5). (Див. зразок оформлення статей). Великими літерами через 2 інтервали посередині друкують назву доповіді. Через 1,5 інтервали окремим рядком зазначають ім'я і прізвище автора (-ів), науковий ступінь, вчене звання. Наступний рядок містить назву установи, де працює автор(-и), назву країни (без аббревіатур). Через 1,5 інтервали подається текст. Стаття повинна включати: актуальність теми, мету роботи, завдання, що ставились у ході дослідження, результати, висновки, напрямки можливих подальших досліджень (структурні елементи виділяти НЕ

ПОТРІБНО). Малюнки виконуються векторною графікою і повинні бути вмонтовані в текст. Посилання в тексті на літературу у вигляді [1, с. 35].

Матеріали на конференцію приймаються електронною поштою за адресою: **наука_idgu@ukr.net** Назви файлів мають бути підписані відповідно до прізвища та ініціалів учасника конференції та дати проведення. **Наприклад:** Олійник П.С._Заявка.

Вартість участі в конференції та розміщення статті в електронному збірнику складає:
Оргвнесок – 120 грн. (в оргвнесок входить оплата за розміщення на сайті, верстка макету, сертифікат). Скачати збірник можна буде через тиждень після закінчення роботи конференції за адресою **http://idgu.edu.ua**

У разі потреби друкованого екземпляру збірки матеріалів конференції (за додаткових умов) повідомте про це редакційну колегію.

Увага! У разі відправки статті та квитанції про оплату оргвнеску електронною поштою надсилати друковані матеріали Укрпоштою не потрібно!

Увага! Після того, як ми отримали від Вас статтю, Ви обов'язково маєте отримати повідомлення-відповідь: **«Вашу статтю отримано та зараховано»**. Якщо така відповідь не надійшла через день після надсилання, тоді обов'язково зателефонуйте в оргкомітет і повідомте про ситуацію.

Увага! У разі, якщо Вам потрібний електронний сертифікат, то у відомостях про автора вкажіть про це. Ми надішлемо його Вам електронною поштою протягом двох тижнів після завершення проведення конференції.

Увага! Роботи обсягом **менше 5 сторінок НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!**

Увага! Роботи, що надійшли невчасно, з порушенням терміну подачі до розгляду **НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ!**

Увага! Оргкомітет залишає за собою право відхилити статті, які не відповідають тематиці та вимогам. Відповідальність за зміст статті та помилки в тексті несуть автори!

Організаційний комітет конференції:

Кічук Надія Василівна – *голова оргкомітету*, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету.

Біла Олена Олександрівна – *співголова оргкомітету*, доктор педагогічних наук, професор.

Рашидов Сейфулла Фейзуллайович – *співголова оргкомітету*, доктор педагогічних наук, професор.

Іванова Дора Георгіївна – *заступник голови оргкомітету*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти ІДГУ.

Члени оргкомітету:

- 1. Замашкіна Ольга Дмитрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- 2. Звєкова Вікторія Корнійвна** - кандидат педагогічних наук, доцент;
- 3. Лєсіна Тетяна Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент;
- 4. Кічук Антоніна Валеріївна** – кандидат психологічних наук, доцент;
- 5. Боднар Наталя Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент;
- 6. Житомирська Тетяна Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач;

7. Холостенко Юлія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач;

8. Каплієнко Анастасія Іванівна – аспірант кафедри загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти ІДГУ.

Більш детальну інформацію про конференцію можна отримати за телефонами:
067-116-09-67 Іванова Дора Георгіївна – заступник голови оргкомітету,
066-189-53-34 Градинар Анна Іванівна – технічний координатор конференції, голова СНТ ІДГУ.

або надсилайте запитання на електронну адресу **nauka_idgu@ukr.net**

Зразок оформлення статей

АРТ-ОБ'ЄКТ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

Іван Пастир

к.пед.н., доцент

кафедра музичного та образотворчого мистецтва,
Ізмаїльський державний гуманітарний університет

У ХХІ столітті мистецтво розширює свої кордони, все більше перетинаючись з навколишнім світом. Воно не обмежено ні вибором матеріалів, ні методами, використовуючи як традиційні, наприклад, живопис, графіку, скульптуру, так і нетрадиційні форми – інсталяції, графіті. Найбільш виразними є арт-об'єкти, які привертають увагу глядача, змушують замислитись, глянути на щось буденне під новим кутом.

Література:

1. Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин. – М. : Архитектура-С, 2006. – 504 с.
2. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды / В. Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, 2006. – 384 с. – [Електроний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/1651013/>

Заявка учасника
Міжнародної науково-практичної конференції
«Соціальне партнерство в інклюзивній освіті:
європейський вектор, українські реалії»
15 березня 2018 р.

1. Прізвище, ім'я, по батькові _____
2. Науковий ступінь _____
3. Учене звання _____
4. Місце роботи _____
5. Контактні телефони, адреса _____
8. Дата заповнення заявки _____
9. Потреба у сертифікаті _____
10. Потреба у друкованому збірнику _____