

“ПОГОДЖЕНО”

Ректор ИДГУ _____

проф. Лебеденко О.М.

“ _____ ” _____ 2011 г.

ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (для бакалавров)

Графика и орфография

Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Правописание гласных в корне. Чередующиеся гласные. Гласные после шипящих и **ц**. Правописание согласных в корне. Двойные и непроизносимые согласные. Употребление прописных букв. Разделительные **Ъ** и **Ь**.

Правописание приставок: приставки на **з** и **с** приставки **пре-** и **при-**; гласные **ы**, **и** после приставок.

Гласные после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях в разных частях речи.

Окончания и суффиксы имен существительных. Сложные имена существительные. **Не** с именем существительным.

Окончания и суффиксы имен прилагательных. Сложные имена прилагательные. **Не** с именем прилагательным.

Правописание числительных.

Правописание местоимений. Отрицательные и неопределенные местоимения.

Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление **Ь** в глагольных формах. Суффиксы глаголов. **Не** с глаголом.

Правописание причастий. Суффиксы причастий. Правописание **Н** - **НН** в причастиях и отглагольных прилагательных. **Не** с причастием.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий. **Не** с наречием.

Правописание предлогов. Раздельное, дефисное и слитное написание предлогов и предложных сочетаний.

Правописание частиц. Слитное и раздельное написание частиц **не** и **ни** с разными частями речи.

Правописание союзов. Слитное и раздельное написание.

Дефис в междометиях и звукоподражаниях.

Пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные определения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения, уточняющие, пояснительные и присоединительные слова.

Пунктуация при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращение. Междометие. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление точки с запятой и тире. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Выделение оборотов с союзами **как**, **будто** и др.

Пунктуация в бессоюзном предложении. Употребление запятой. Употребление двоеточия, тире.

Пунктуация при прямой речи и цитатах. Употребление тире и др. знаков препинания (кавычки).

Лексика и фонетика

Звуки. Классификация звуков. Обозначение звуков на письме. Русское словесное ударение.

Слово и его значение. Слова многозначные и однозначные. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексический состав русского языка и его характеристика. Лексика общеславянская, восточнославянская и собственно русская. Иноязычная лексика. Пути заимствования слов. Старославянизмы как особая группа заимствованных слов.

Активная и пассивная лексика. Историзмы, архаизмы. Пополнение словаря новыми словами. Неологизмы.

Лексика общеупотребительная (литературная) и ограниченного употребления: диалектизмы, профессионализмы, терминологическая лексика, просторечные слова, жаргонизмы.

Фразеология

Фразеологизмы и их основные признаки. Источники фразеологических единиц. Типы фразеологизмов.

Словообразование

Морфемный состав слова. Значимые части слова. Способы современного русского словообразования.

Морфология

Части речи. Самостоятельные и служебные слова. Модальные слова и междометия.

Имя существительное как часть речи, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Основные грамматические категории имен существительных: род, число, падеж. Род у заимствованных неизменяемых существительных и аббревиатур.

Существительные, употребляющиеся только в форме един. либо в форме множ. числа.

Система падежей. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное как часть речи, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Полные и краткие формы качественных прилагательных.

Степени сравнения имени прилагательного, формы степеней сравнения.

Имя числительное как часть речи, его значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен числительных. Склонение числительных разных разрядов. Варианты сочетания собирательных числительных с существительными.

Местоимение как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений.

Глагол как часть речи, его значение и морфологические признаки. Спрягаемые и неспрягаемые формы.

Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные. Залог глагола.

Наклонение глагола. Образование повелительного и сослагательного наклонения.

Время глагола. Образование временных форм.

Лицо глагола. Спряжение глаголов.

Причастия, его глагольные и именные признаки. Вид, время, залог причастий. Образование причастий.

Деепричастия. Соотносительность деепричастия с глаголом и наречием. Вид деепричастий. Образование деепричастий.

Наречие как часть речи, его значение и синтаксическая функция. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Модальные слова, их значение и синтаксическая роль. Группы модальных слов по значению.

Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.

Предлог как служебная часть речи, значение и синтаксическая функция. Типы предлогов по структуре.

Союз как служебная часть речи, значение и синтаксическая функция союзов. Типы союзов по структуре и по функции. Союзы сочинительные и подчинительные.

Частица как служебная часть речи. Значение и синтаксическая функция частиц. Разряды частиц по значению.

Междометия, группы междометий по значению, их функции в речи и стилистическая роль. Звукоподражательные слова, их особенности и функции в речи.

Синтаксис

Словосочетание как единица синтаксиса, его основные признаки. Классификация словосочетаний по структуре и по лексико-грамматической природе стержневого слова. Типы связи слов в словосочетании: управление, согласование и примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса, его главные признаки.

Типы предложений по цели высказывания. Предложения утвердительные и отрицательные. Характеристика типов предложений по структуре: двусоставные и односоставные; распространенные и нераспространенные; осложненные и неосложненные; простые и сложные.

Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого по структуре и морфологическому выражению.

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Безличные предложения, их стилистическая особенность. Номинативные предложения.

Распространенные предложения. Второстепенные члены предложения, их классификация. Определение, приложение, дополнение, обстоятельство. Их способы выражения.

Предложения, осложненные однородными членами. Способы выражения однородности членов предложения. Однородные и неоднородные определения.

Предложения, осложненные обособленными членами. Понятие об обособлении. Условия обособления различных членов предложения. Обособленные сравнительные обороты.

Вводные слова и конструкции. Значение и выражение вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции.

Обращение.

Сложные предложения как единица синтаксиса. Средства связи сложного предложения. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений.

Сложносочиненные предложения. Структура и отношение между частями сложносочиненных предложений. Средства связи между ними.

Сложноподчиненные предложения. Главная и придаточная часть. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Средства связи между частями бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с сочинением и подчинением; сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью; сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью.

Чужая речь и способы ее передачи. Предложения с прямой и косвенной речью. Приемы ввода прямой речи. Переход прямой речи в косвенную. Понятие о несобственно-прямой речи как особой формы свободной передачи чужой речи.

Диалогическое единство как форма организации диалогической речи.

“ПОГОДЖЕНО”

Ректор ИДГУ _____
проф. Лебеденко О.М.
“ _____ ” _____ 2011 г.

**ПРОГРАММА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(для бакалавров)**

Из теории литературы требуется знание таких понятий:

1. Художественный образ: автор, повествователь, рассказчик, лирический герой.
2. Род, виды и жанр.
3. Тема; идея, сюжет и композиция; конфликт.
4. Юмор; пародия; сатира; гротеск; художественная идея (пафос) произведения.
5. Средства и приемы художественной выразительности: эпитет, сравнение, параллелизм, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, ирония (сарказм).
6. Стихосложение: системы стихосложения; стихотворные размеры; рифмы.
7. Литературный метод, направления, течения.

Устное народное творчество

Мифы древних славян. Пословицы, поговорки, загадки, народные сказки. Обрядовые, исторические и лирические народные песни. Былины: "Илья Муромец и Соловей Разбойник", "Вольга и Микула Селянинович" или другие (по выбору абитуриента).

Памятники литературы Киевской Руси

"Слово о полку Игореве".

Русская литература VIII века

Д.И.Фонвизин. "Недоросль".

Русская литература XIX века

И.А.Крылов "Волк и ягненок", "Квартет".

А.С.Грибоедов. "Горе от ума".

А.С.Пушкин. "Евгений Онегин"; "Полтава"; стихотворения: "Вакхическая песня", "К Чаадаеву", "К морю", "К***" ("Я помню чудное мгновенье...", "Я вас любил...", "Мадонна", "На холмах Грузии...", "Пророк", "Два чувства дивно близки нам...", "Стансы", "Вновь я посетил...", "Брожу ли я вдоль улиц шумных...", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..." и другие (по выбору).

М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени"; поэма "Демон"; стихотворения: "Желание" ("Зачем я не птица, не ворон степной..."), "Молитва", "Смерть Поэта", "Поэт", "Дума", "Как часто пестрою толпою окружен...", "Родина" и другие (по выбору).

Н.В.Гоголь. "Тарас Бульба", "Ревизор".

А.Н.Островский. "Гроза" или "Бесприданница" (по выбору).

И.С.Тургенев. "Отцы и дети".

Н.А.Некрасов. Стихотворения: "Родина", "Поэт и гражданин", "На смерть Шевченко", "Внимая ужасам войны...", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода ..."), "Зине" ("Ты еще на жизнь имеешь право..."), "Мы с тобой бестолковые люди...", "Я не люблю иронии твоей...", "Тройка", "Коробейники" и другие стихотворения (по выбору).

Ф.И.Тютчев. "Умом Россию не понять...", "К.Б." ("Я встретил вас..."), "Два голоса", "Осенний вечер", "О чем ты воешь, ветр ночной?..", "Фонтан", "Я помню время золотое...", "Ты волна моя морская..." и другие стихотворения (по выбору).

М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору).

Ф.М.Достоевский. "Преступление и наказание".

Л.Н.Толстой. "Война и мир".

А.П.Чехов. Рассказы (по выбору), "Дядя Ваня", "Вишневый сад", "Чайка" (по выбору).

Русская литература XX века

"Серебряный век" русской поэзии: стихотворения И.Ф.Анненского, В.Я.Брюсова, Н.С.Гумилева, Велимира Хлебникова, М.А.Волошина, Игоря Северянина и др. (по выбору).

А.И.Куприн. "Олеся", "Гранатовый браслет" (одно произведение - по выбору).

И.А.Бунин. "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско", "Легкое дыхание", "Чистый понедельник" (одно произведение - по выбору).

М.Горький. "На дне", "Старуха Изергиль", "Челкаш" (по выбору).

А.А.Блок. "Вхожу я в темные храмы...", "Незнакомка", "Девушка пела в церковном хоре...", "В ресторане", "О весна, без конца и без краю...", "На поле Куликовом", "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...", "Россия", "О доблестях, о подвиге, о славе...", "Миры летят. Года летят. Пустая...", "Рожденные в годы глухие...", "Ты как отзвук забытого гимна...", "Пушкинскому дому", "Стихи о прекрасной Даме" и другие стихотворения (по выбору).

С.А.Есенин. "Той ты, Русь моя родная...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Письмо матери", "Отговорила роща золотая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ!", "О красном вечере задумалась дорога...", "Собаке Качалова", "Неуютная жидкая лун-ность...", "Русь бесприютная" и другие стихотворения (по выбору).

В.В.Маяковский. "Ночь", "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Дешевая распродажа", "Киев", "Письмо Татьяне Яковлевой", "Про это" (фрагмент "Прошение на имя ...") и другие произведения (по выбору).

М.М.Зощенко. Рассказы (по выбору).

М.А.Булгаков. "Собачье сердце".

А.П.Платонов. "Фро", "Возвращение", "Котлован" или "Ювенильное море" (по выбору).

М.А.Шолохов. "Донские рассказы" (по выбору); "Судьба человека".

А.А.Ахматова. "Нам свежесть слов и чувства простоту...", "Я научилась просто, мудро жить...", "Мне голос был...", "Я пришла к поэту в гости...", "Музе", "Творчество", "Все души милых на высоких звездах...", "Городу Пушкина" (по выбору); "Реквием".

М.И.Цветаева. "Уж сколько их упало в эту бездну...", "Поэт", "Попытка ревности", "Стихи к Пушкину", "Стихи к Блоку" и другие стихотворения (по выбору).

Б.Л.Пастернак. "Февраль. Достать чернил и плакать...", "После дождя", "Гамлет", "Определение поэзии", "На ранних поездах", "Зимняя ночь", "Март", "Во всем мне хочется дойти до самой сути...", "Быть знаменитым некрасиво...", "Единственные дни" и другие стихотворения (по выбору).

А.Т.Твардовский. "Я убит подо Ржевом", "Я знаю, никакой моей вины...", "Вся суть в одном единственном завете...", "Памяти матери", "Кружились белые березки...", "К обидам горьким собственной персоны..." и другие стихотворения (по выбору); "По праву памяти".

А.И.Солженицын. "Один день Ивана Денисовича".

Два произведения русской литературы 60 - 90-х годов (разных жанров и авторов).

Два произведения писателей русского зарубежья (по выбору).

Два произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)

Эмигрантская проза и золотого десятилетия (1925-1935 гг.): И.А.Бунин, В.В.Набоков, И.С.Шмелев (по выбору).

Современная поэзия (В.Высоцкий, Б.Окуджава, Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский - по выбору).